

INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU”



MENIREA NE UNEȘTE ALBUM JUBILIAR

CHIȘINĂU 1982-2022
logo PRUT

Cuprins:

- 4 ONORAȚI SĂ PURTĂM CU CINSTE NUMELE ARDELEANULUI ONISIFOR GHIBU
- 12 IMPRESII DESPRE INSTITUȚIE CU OCAZIA JUBILEULUI DE 40 DE ANI DE LA FONDARE
- 35 ȘCOALA MEDIE DE CULTURĂ GENERALĂ NR. 25 (1982-1989)
- 46 GIMNAZIUL NR. 4 „ONISIFOR GHIBU” (1989-1999)
LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU” (1999-2012)
- 70 INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU” (2012-2022)
- 96 Comisia Metodică a Învățământului Primar
- 104 Comisia Metodică Limba și Literatura Română
- 120 Comisia Metodică Limbi Străine
- 127 Comisia Metodică a Științelor Reale
- 136 Comisia Metodică Științe Socioumane
- 139 Comisia Metodică Educație Muzicală și Extrașcolară
- 152 Comisia Metodică Educație Tehnologică
- 155 Comisia Metodică Educație Fizică
- 157 Comisia Metodică Arta Muzicală
- 169 Comisia Metodică Arta Coregrafică
- 179 Comisia Metodică Arta Plastică
- 186 Centrul de Resurse Educaționale și Biblioteca
- 188 Personalul nedidactic
- 190 ACTIVITĂȚI DE EXCELENȚĂ DEVENITE CARTEA DE VIZITĂ A IPLT „ONISIFOR GHIBU”
- 233 APRECIERI ALE ELEVILOR ȘI ABSOLVENȚILOR

INSTITUȚIA PUBLICĂ
LICEUL TEORETIC



Școala trebuie să înlăture tot ce în viața poporului nu e propriu adevărului, arătând că fiecare om are datoria de a munci pentru biruința adevărului.

Onisifor Ghibu



ONORAȚI SĂ PURTĂM CU CINSTE NUMELE ARDELEANULUI ONISIFOR GHIBU

Onisifor Ghibu s-a născut la Săliște, județul Sibiu, unde face și școala primară. Începe liceul la Sibiu (primele 6 clase) și îl termină la Brașov (1902). Urmează studii universitare la Institutul Teologic din Sibiu, pe care le desăvârșește la Universitatea din București, la Budapesta, Strasbourg și Jena, în acest din urmă oraș universitar susținându-și și doctoratul în filosofie, pedagogie și în istorie universală (1909).

Este numit inspector școlar primar ortodox pentru școlile din Transilvania (1910-1914), fiind totodată și profesor de pedagogie la Institutul Teologic din Sibiu (1910-1912). În perioada 1912-1914 a fost secretar al Secției școlare a Asociațiunii „ASTRA”. Refugiat în București între anii 1914 și 1916, colaborează cu Octavian Goga, Vasile Lucaciu și cu alți refugiați ardeleni la o campanie intensă pentru intrarea României în război alături de Antantă împotriva Austro-Ungariei. Pentru activitatea intensă pe această linie, Onisifor Ghibu a fost condamnat în 1915, în contumacie, de Curtea Militară Maghiară din Cluj, la moarte.

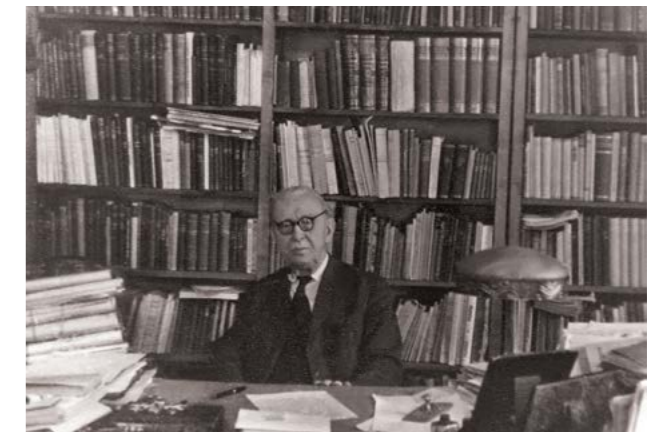
După ocuparea Bucureștiului în toamna anului 1916, Onisifor Ghibu se refugiază la Iași cu soția și cei trei copii (cel mai mare avea 4 ani), iar din martie 1917, la Chișinău, unde devine motorul acțiunii revoluționare basarabene din 1917-1918. Împreună cu câțiva frunțași basarabeni întemeiază și organizează Partidul Național Moldovenesc. Conduce efectiv vasta acțiune de organizare a învățământului în limba română, inexistent în 1917 și reușește deschiderea de școli românești în toată Basarabia, începând cu toamna anului 1917. Tipărește apoi *Ardealul* (de la 1 octombrie 1917), prima „foaie” cu tipar latin din întreg Imperiul



Rus, transformat mai apoi în cotidianul *România Nouă* (din 24 ianuarie 1918) – „organ de luptă pentru unirea politică a tuturor românilor”. În primul număr publică marea *Declarație* – întocmită și cu prima semnătură a lui Onisifor Ghibu – „de unire cu România a tuturor românilor aflători în teritorii ocupate vremelnice de puteri străine”. Onisifor Ghibu se află în fruntea luptei care duce la unirea Basarabiei în 1918.

În anul 1918 este numit secretar general al resortului de instrucție din Consiliul Dirigent, fiind ales și deputat în Marele Sfat al Transilvaniei. Cu acest prilej, realizează preluarea Universității din Cluj, propunând și înfăptuind organizarea ei pe baze românești (1919). Pentru ridicarea prestigiului noii instituții de învățământ superior, intervine și reușește să-l aducă în țară pe marele savant Emil Racoviță, ajutându-l să înființeze la Cluj primul institut de speologie din lume. În 1919, Onisifor Ghibu ajunge profesor la noua universitate, fiind ales totodată membru corespondent al Academiei Române. În calitatea sa de profesor, funcționează până în anul 1945.

Pedagog-militant și unul din fondatorii istoriei pedagogiei românești, Onisifor Ghibu a publicat studii originale privind istoria literaturii didactice și cercetări referitoare la istoria învățământului românesc din Transilvania în primele decenii ale secolului al XX-lea. În opera sa, el argumentează necesitatea organizării învățământului în spirit național, bazat pe principii moderne. A redactat și lucrări memorialistice cu caracter istoric, în care a oferit o frescă a vieții culturale și politice din prima jumătate a secolului al XX-lea.



Pentru activitatea sa permanent naționalistă, antirevizionistă și antisovietică a avut de suferit tot restul vieții după instaurarea forțată a regimului comunist în România. A fost de la început „persona non grata”, toată bibliografia lui a fost blocată. Chiar din 1945, în timpul detenției – fără judecată – în lagărul de deținuți politici de la Caracal, a fost primul profesor „epurat” și pensionat forțat din Universitatea clujeană, al cărei principal ctitor a fost în 1919. La Caracal, a fost deținut timp de 222 de zile. A fost arestat din nou la 10 decembrie 1956 și condamnat la 2 ani de închisoare corecțională pentru că „a întreprins acțiuni împotriva regimului democrat popular al RPR”. A fost eliberat la 13 ianuarie 1958.

În ciuda tuturor manevrelor dușmănoase, Onisifor Ghibu a fost inclus în Calendarul UNESCO internațional pe anul 1983, la centenarul nașterii sale, ceea ce a asigurat readucerea lui în actualitate, prin numeroase simpozioane, filme, emisiuni radio și TV etc.

Exclus complet din viața publică, a trăit izolat la Sibiu, până pe 31 octombrie 1972, adică 27 de ani după „epurarea” sa. A continuat să scrie, lăsând la moartea sa zeci de mii de pagini de manuscrise, în mare parte memorialistică. N-a încetat niciun moment lupta – întotdeauna argumentată, spre a fi greu condamnabilă – cu oficialitățile comuniste, fiind în fruntea „rezistenței intelectuale” din epocă, cu toată teroarea permanent desfășurată împotriva sa de teribila Securitate comunistă.

Bibliografie antumă

Opera lui Onisifor Ghibu numără peste 100 de lucrări, printre care:

- ▶ „Limba nouălor cărți bisericești” (1905),
- ▶ „O călătorie prin Alsacia și Lorena, Țara și școlile ei” (1909),
- ▶ „Cercetări privitoare la situația învățământului primar și la educația poporală”,
- ▶ „Despre educație” (1911),
- ▶ „Școala românească din Ungaria” (1912),
- ▶ „Din istoria literaturii didactice românești”,
- ▶ „Universitatea din Cluj și institutele ei de educație” (1922),
- ▶ „Catholicismul ungiuresc în Transilvania și politica religioasă a statului român” (1924)
- ▶ „Universitatea românească a Daciei superioare” (1924),
- ▶ „Portrete pedagogice” (1927), „Contribuțiuni la istoria poeziei noastre populare și culte” (1934),
- ▶ „Picu Pătruț din Săliște”,
- ▶ „Prolegomenă la o educație românească” (1941) ș.a. (Laurențiu Furdui, sursă „Vacanțe la Săliște” – Dumitru Titu Moga).

Opera antumă foarte vastă a lui Onisifor Ghibu are ca subiecte principale: pedagogia și educația, problemele școlare, unirea celor două biserici românești, politica religioasă și minoritară a statului român față de politica dușmănoasă și revizionistă a unor organizații laice și călugărești, problemele basarabene.

Bibliografie realizată postum (1974-2010)

Prin grija în special a fiilor săi, Octavian și Mihai Ghibu, s-au publicat postum, până în 2010, 33 de volume mari, din manuscrisele rămase după moartea lui Onisifor Ghibu. Între acestea:

- ▶ „Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut” (Dacia, 1974),
- ▶ „Pentru o pedagogie românească” (EDP, 1975),
- ▶ „Pe baricadele vieții. Anii mei de învățătură” (Dacia, 1981),
- ▶ „Oameni între oameni I” (Eminescu, 1990),

- ▶ „Ziar de lagăr. Caracal 1945” (Albatros, 1991),
- ▶ „Pe baricadele vieții. În Basarabia revoluționară 1917-1918” (Universitas Chișinău, 1992),
- ▶ „Chemare la judecata istoriei” (2 volume – Albatros, 1992-1993),
- ▶ „În vâltoarea Revoluției rusești. Însemnări din Basarabia anului 1917” (FCR, 1993),
- ▶ „Pagini de jurnal” (3 volume – Albatros, 1996-2000),
- ▶ „Onisifor Ghibu în corespondență” (2 volume – Semne, 1998),
- ▶ „De la Răscoala lui Horia la Dictatul de la Viena” (Albatros, 2001),
- ▶ „Amintirile unui pedagog militant” (ICR, 2004),
- ▶ „Oameni între oameni II” (Albatros, 2006),
- ▶ „Din scrisorile primite de Onisifor Ghibu” (3 volume – Semne, 2007),
- ▶ „Octavian Goga. Prietenie și luptă de o viață” (Semne, 2010).

Pentru ilustrarea „rezistenței” anticomuniste a lui Onisifor Ghibu se reproduce integral memoriul său adresat la 31 octombrie 1956 conducătorilor URSS, Nichita Hrușcirov și Nicolae Bulganin, în problema necesității restituirii Basarabiei, nordului Bucovinei și ținutului Herța – un act absolut unic prin curaj, dar și prin inteligență și diplomatie (act gândit, scris, finalizat și expediat a doua zi după apariția în *Scânteia* a comunicatului sovietic legat de „contrarevoluția” din Ungaria). Acest act a dus la condamnarea lui la închisoare în anul 1956.

Către Excelențele lor NICOLAE BULGANIN, Președinte al Consiliului de miniștri al URSS, și NICHITA HRUSCIOV, Secretar general al PC din URSS

«Felicitănd întreg poporul rus pentru cele cuprinse în comunicatul dat de D-voastră privitor la apropiata retragere a trupelor sovietice din așa-zisele „țări de democrație populară”, în numele popoului român de pe întreg teritoriul locuit de el, în numele dreptății imanente și în numele prieteniei adevărate care trebuie să se creeze de acum încolo între poporul român și poporul rus, vă rog, din adâncul sufletului meu, ca, în măsurile D-voastră referitoare la înlăturarea piedicilor ce stau în calea păcii dintre popoarele lumii întregi, să nu vă opriți la formula simplistă anunțată în comunicatul de astăzi, ci, ca adevărați marxiști-leniniști, să procedați, în teribilele clipe actuale cauzate de fostul dictator Iosif Vissarionovici Stalin, la lichidarea radicală a tuturor contrastelor și anomaliilor monstruoase create de politica acestui temerar falsificator al marxism-leninismului și autor al imensei tragedii de astăzi a Rusiei și a omenirii.

În acest sens, vă rog să procedați de urgență nu numai la retragerea trupelor sovietice din teritoriile în care ele au fost așezate de la 1944 încoace, ci și din toate acele teritorii în care ele au fost introduse, prin minciună, fraudă și teroare, între anii 1939, respectiv 1940-1944, respectiv 1945, acordând tuturor acelor teritorii, încorporate în „mâna tare” a lui I.V. Stalin în URSS, deplină libertate de a-și hotărî singure soarta în conformitate cu enunțările categorice și lapidare ale clasicilor marxismului, pe care socotesc necesar să vi le reamintesc aici, dat fiind că teroarea lui Stalin le-a acoperit cu un vâl gros de uitare.

În Declarația sa de la 26 octombrie 1917, când Lenin a luat în mâinile sale cârma Rusiei revoluționare, el a spus printre altele: „Prin anexiune sau acaparare a unor teritorii străine, guvernul înțelege, potrivit cu concepțiile despre drept ale democrației, în general, și ale claselor celor ce muncesc, în special, orice alipire la un stat mare sau puternic a unei naționalități mici sau slabe, fără consimțământul și dorința acestei naționa-

lități, dorință exprimată precis, limpede și cu bunăvoie, indiferent când a fost săvârșită această alipire, cu forța, sau ținută cu forța în cadrul hotarelor statului în chestiune. Indiferent, în sfârșit, dacă această națiune trăiește în Europa sau în depărtate țări transoceanice. Dacă o națiune oarecare este ținută cu forța în cadrul hotarelor unui anumit stat, dacă în ciuda dorinței exprimate de ea – indiferent dacă această dorință este exprimată prin presă, prin adunări populare, prin hotărâri ale partidelor sau prin revolte și răscoale împotriva asupririi naționale –, dacă, în ciuda acestei dorințe, nu i se acordă națiunii dreptul de a soluționa, prin vot liber, și numai după completa retragere a trupelor națiunii anexate sau, în general, ale națiunii mai puternice, de a soluționa fără cea mai mică constrângere problema formei existenței ei de stat, atunci alipirea ei constituie o anexiune, adică un act de cucerire și silnicie... Menținerea sau sporirea anexiunii Marilor-Ruși este declarată de guvern ca anulată, imediat și fără rezervă.”

Este mai clar ca lumina soarelui că această declarație programatică, principială și fundamentală a primului guvern sovietic angajează cu sfințenie toate guvernele comuniste care stau pe baza ideologiei autentice a lui Lenin. Și este tot atât de clar că, în baza acestei declarații, Rusia lui Lenin a anulat „fără rezervă”, anexarea de către țarismul rus a Basarabiei și că ocuparea de către Stalin a Bucovinei de Nord și a 40 de localități din însuși trupul României, în Moldova de Nord, este un act de cucerire și silnicie strigătoare la cer.

În legătură cu această declarație, îmi permit a vă reaminti și următoarele cuvinte ale aceluiasi Lenin, adresate ca răspuns către socialiștii-democrați ai Elveției, în ziua de 17 martie 1917, când acesta se îndrepta, din lungul său exil, spre Rusia revoluționară. La întrebarea pusă de coreligionarii săi politici din Elveția: „Ce ar face partidul nostru dacă ar ajunge chiar acum la putere?”, Lenin a răspuns: „Am începe imediat și am duce la capăt eliberarea popoarelor asuprite de Velicoruși”.

Spre marea nenorocire a umanității, politica lui Lenin a fost torpilată, pas de pas, de către I.V. Stalin,

ajungându-se la complicațiile din ultimul timp, care au dus apoi, în mod inevitabil, la ceea ce s-a petrecut în ultimele zile la Varșovia și la Budapesta – prefață sigură la ce va urma pretutindeni, unde urgia acestuia a pustiit și a presat de-a lungul anilor și deceniilor.

Dacă Lenin ar fi fost sănătos și ar mai fi trăit 10-15-20 de ani, evoluția Rusiei ar fi fost cu totul alta și lumea întreagă ar fi fost cruțată de imensele crize care o frământă de patru decenii încoace. Sarcina conducătorilor ei de astăzi ar fi fost mult mai ușoară și mai nobilă, de cum este de fapt.

Această imensă sarcină – moștenirea lui Stalin – n-o veți putea lichida decât făcând tabula rasa din întreg stalinismul și revenind la ideile autentice ale lui Marx, Engels și Lenin cu privire la Rusia de totdeauna. D-voastră trebuie să vă întoarceți la evanghelia acestora, denaturată de Stalin. Eu rețin aci numai câteva rânduri din această evanghelie, pe care oamenii de astăzi ai țării D-voastră se pare că le-au uitat.

În Manifestul constitutiv al Asociației internaționale a muncitorilor, scris de K. Marx la 1864, acesta stigmatizează în cuvinte de foc: „aprobarea nerușinată, simpatia prefăcută sau nepăsarea idiota cu care clasele suprapuse din Europa au privit la cucerirea fortăreței muntoase a Caucazului și la mișleasca sugrumare a eroiceii Polonii de către Rusia; la abuzurile nesfârșite și suportate fără murmur ale acelei puteri barbare, al cărei cap este la Petersburg și ale cărei mâini sunt în fiecare cabinet din Europa”... „Numai o Rusie liberă, care nu va avea nevoie nici să asuprească pe polonezi, finlandezi, nemți, armeni și alte popoare mai mici, nici să ațâțe permanent una contra alteia Franța și Germania, va oferi Europei contemporane posibilitatea de a respira în libertate, de a scăpa de mizeria războaielor”.

Aduceți-vă aminte, vă rog, și de mesagiul pe care K. Marx l-a trimis Conferinței Internaționale de la Lausanne în anul 1867, prin emisarul său Borkmann – mesagiul la care s-a referit și A. Hitler când a atacat Rusia, la 1941 –, în care zicea, printre

altele, că „cel dintâi pas spre pacea Europei este războiul contra Rusiei”.

Și mai gândiți-vă și la cuvintele lui Fr. Engels, invocate mai târziu și de Lenin: „Rusia este posesoarea unor enorme proprietăți furate (adică asuprite), pe care în ziua socotelilor ea va trebuie să le restituie”.

D-voastră nu mai puteți ieși, după cele petrecute în timpul din urmă, din dilema: ori rămâneți marxist-leniniști, în sensul marxism-leninismului ortodox, expus mai sus, și vă lepădați cu totul de denaturările acestuia de către Stalin, ori renunțați definitiv la acesta și vă întoarceți la propria D-voastră „minte sănătoasă”, aruncând peste bord întreaga „ideologie” și „propagandă”, cu care v-ați amestecat înșivă și ați amestecat întreaga lume.

În această ordine de idei, vi se impune ca cea mai urgentă datorie revizuirea radicală și obiectivă a concepției materialiste, pe care Stalin a redus-o la cadre penibile de vulgare și de dezonorante pentru sufletul rusesc atât de nobil. Și în acest punct trebuie să reveniți dacă nu la Hristos, cel puțin la K. Marx, care n-a fost tocmai atât de „materialist”, cum îl prezintă propaganda sovietică politică. Îmi permit a vă reaminti impresionanta mărturisire de credință a lui, făcută în legătură cu războiul franco-german din 1870-1871: „Și astfel, în cele din urmă, ieși la iveală caracterul adevărat al războiului, pe care providența îl decretase pentru pedepsirea Franței nelegiuite și destrăbălate”.

Vedeți, Marx vorbește de Providență divină care pedepsește nelegiuirile. Ar fi oare absurd să credem că acea „Providență” l-a pedepsit și pe Stalin al D-voastră și că ea poate aplica și Rusiei de astăzi sau de mâine pedeapsa de care a vorbit, la un moment dat, K. Marx?

Și apoi, aduceți-vă aminte și de cuvintele spuse, în momente de extremă criză, cum mai pot fi și altele într-un viitor ce nu poate fi prevăzut și împiedicat de nimeni, de către însuși Lenin și care sunt o dovadă în plus despre șubrezenia „materialismului” ce stă la baza ideologiei D-voastră de astăzi. Iată, în adevăr, ce spunea

Lenin în raportul său către al VIII-lea congres al partidului, la 7 martie 1918: „Mai întâi, în octombrie 1917, un continuu marș triumfal; apoi, deodată, revoluția rusă este zdrobită în câteva săptămâni de către tâlharul german... În acest caz, trebuie să știm să batem în retragere. Realitatea neînchipuit de amară, de tristă, nu poate fi ascunsă în dosul unor fraze goale. Trebuie să spunem: Să dea Dumnezeu să nu ne retragem în prea mare dezordine. Să ne retragem în ordine, nu suntem în stare: să dea Dumnezeu să nu ne retragem în prea mare dezordine”.

Ce-ar fi oare, dacă D-voastră, conducătorii de astăzi ai Rusiei silite să se retragă din țările cotochite în mod barbar de falsul ucenic al lui Marx, Engels și Lenin, ați ancora, în aceste vremuri de cumplită criză, așa cum a ancorat, la 1918, V.I. Lenin, în Dumnezeu sau cum a ancorat, la 1871, K. Marx în Providența divină?

Ar fi lucrul cel mai înțelept și mai binecuvântat. Ar însemna că v-ați întors la popor – poporul rus, care, în adâncul sufletului său, este un popor credincios și blând, care poate deveni o perlă a întregii umanități. Ar însemna că v-ați întors de la barbaria lui Stalin la umanitate.

Veți izbuti să vă ridicați până la o astfel de culme, care să vă consacre ca pe niște eroi ai umanității, ca pe niște sfinți la care să se închine veacurile ce au să vină?

Aceasta v-o dorește, din adâncul sufletului său și în convingerea că exprimă totodată și dorința tuturor oamenilor de bine din lumea întreagă, scriitorul rândurilor prezente.»

Onisifor Ghibu, profesor universitar onorar, fost deputat, fost senator, fost secretar de stat în guvernul revoluționar român din Transilvania în anii 1918-1920, fost membru în Comitetul național român din Transilvania și Basarabia, luptător în revoluția rusească din 1917-1918 pentru dreptul popoarelor la autodeterminare, președinte-delegat al Comitetului pentru apărarea Transilvaniei lovite de Dictatul de la Viena din 1940, membru în Comitetul național român al Alianței universale pentru înfrățirea popoarelor prin Biserică, delegat al guvernului român pe lângă Sfântul Scaun la Roma, etc., etc. Domiciliat în Sibiu (România), strada Dr. Ioan Rațiu nr. 3.

Sibiu, 31 octombrie 1956



Acțiune dedicată Centenarului Unirii, 2018



Sibiu, 2019

În acest an, 2022, Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din mun. Chișinău celebrează 40 de ani de la fondarea instituției, iar timp de 33 de ani îi poartă cu mândrie numele ilustrului om de cultură Onisifor Ghibu, care inspiră colectivul profesoral pentru multiple activități de axiomă socială, educațională și culturală. Misiunea instituției este racordată la idealul lui Onisifor Ghibu despre educație spre adevăr: „Școala trebuie să înlăture tot ce în viața poporului nu e propriu adevărului, arătând că fiecare om are datoria de a munci pentru biruința adevărului”.

Dragostea de neam a patriotului Onisifor Ghibu o găsim inserată în următoarea aserțiune: „Sunt nespus de mângâiat că fac parte dintr-un popor care a luptat și a suferit atât pentru dreptate, pentru adevăr, pentru libertate și pentru lumină. Popor care a fost în stare să creeze o civilizație proprie atât de minunată, ca aceea întrupată în poezia sa populară, în cântecele sale, în portul său, în proverbele, în credințele sale, păstrându-și, în ciuda tuturor vijeliilor din trecutul său zbuciumat, nezguduit echilibrul sufletesc”.

Pe lângă faptul că Onisifor Ghibu este un mare patriot și susținător al adevărului, cu o ambiție de nestingherit în circumstanțe vitrege pentru el, a acordat o atenție deosebită în opera sa domeniului educației, punând accentul pe educația morală în familie și în școală, argumentând că învățătura lipsită de morală e întocmai precum zice un vechi și bun pedagog german: „o sabie în mâna unui naimit”... Căci învățătura de carte, așa cum a câștigat-o la timpul său elevul în școală, se poate pierde cu timpul, bunele moravuri însă, pe care și le-a însușit copilul în frageda vârstă a sa, în care sufletul e primitor ca ceara ce se poate modela după plac, rămân pentru viața întreagă, fiind de părerea că nu vorbele educă, ci faptele.

O temă aparte, actuală și azi, despre educația estetică în școală, o abordează Onisifor Ghibu: „În adevăr școala noastră s-a mulțumit până acum dacă a putut să realizeze ceva bun și folositor. La partea frumoasă nu s-a prea gândit, din care pricină multe lucruri frumoase, pe care le-am avut până acum instinctiv, au ajuns în timpul din urmă

să dea faliment și să fie înlocuite cu lucruri de mucava ieftină și, adeseori imorale. Lipsa unei educații estetice în școală a atras după sine o neglijare a limbii noastre materne, care s-a învățat numai din punct de vedere al folosului, iar nu și al frumuseții – ea a adus cu sine o părăsire, prin multe locuri, a portului popular atât de bogat în combinații artistice și atât de pitoresc, și înlocuirea lui cu fabricate străine ieftine și slabe și mai ales urâte, care au dat un puternic avânt și lenei în a lucra și cugeta, ea a adus cu sine mai departe o părăsire a felului nostru de trăi, de clădire și de petrecere și a fost înlocuit cu un fel mai «practic», în realitate însă foarte puțin estetic... Lipsa aceasta de educație estetică e chemată să o înlăture școala. Mai întâi de toate învățătorii au datoria să se ocupe de chestiuni estetice și să le propovăduiască, atât cu cuvântul, cât și mai ales, cu fapta, în cercuri cât mai largi”. Ceea ce fac cu prisosință și devotament profesional colectivul profesoral și elevii de la Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”. Memorabilă pentru un grup de elevi și profesori a fost vizitarea orașului Sibiu cu ocazia Centenarului Unirii, unde am comemorat acest eveniment și la mormântul lui Onisifor Ghibu.



Comemorarea părintelui spiritual al instituției, la mormântului familiei Ghibu, 2019 (Sibiu)

Pe parcursul activității educaționale, echipa managerială a inițiat diferite parteneriate cu instituțiile de învățământ care poartă numele lui Onisifor Ghibu atât din Republica Moldova, cât și din România (Orhei, Cluj, Oradea și Sibiu), dar și cu alte instituții de învățământ din spațiul românesc (Iași, Galați, Ilfov, București), prin intermediul cărora ne-am împărtășit experiența profesională. În rezultatul unei întâlniri din 11 noiembrie 2017, participantul Vasile Bârză din Sibiu a scris următoarele versuri dedicate evenimentului organizat de IPLT „Onisifor Ghibu”:



DE PARTENERIA

La „Ghibu”, TERASIPHORA e acasă,
Căci lira ei e un fior ardent!
De cei ce o-ndrăgesc e foarte bucuroasă,
Că poate să-i desfete, drept plată, permanent.

Când am ajuns la ea, în ospete,
Ne aștepta în prag, o clipă de răgaz,
A punte, ce românul îi spune OMENIE
Cu multă bucurie, cu lacrima-n obraz.

C-a trebuit de dor istoria să doară,
Să se-ntâlnească-n fine, ca parte în destin
ONISIFOR – ROMÂNUL, cu suflet pentru țară,
În țara lui de suflet și-a lui MIRON COSTIN.

Dar peste tot în lume, menirea îi unește
Pe dascăli, de a dreapta sau stâng-a mal de Prut,
Să îngrijească FLOAREA – copilul care crește
Ca din lumina cărții, să aibă-n veci sărut.

IMPRESII DESPRE INSTITUȚIE CU OCAZIA JUBILEULUI DE 40 DE ANI DE LA FONDARE



VLADIMIR BEȘLEAGĂ

(n. 25 iulie 1931, Mălăiești, raionul Grigoriopol) este eseist, jurnalist, prozator, scriitor, traducător din Republica Moldova, fost deputat în Parlamentul Republicii Moldova între 1990 și 1994, primul legislativ ales în mod democratic. A fost decorat cu titlul „Scriitor al Poporului”.

Am fost onorați să avem mai multe întâlniri de suflet în IPLT „Onisifor Ghibu” cu marele prozator basarabean, dl Vladimir Beșleagă.

Felicitări cordiale elevilor și cadrelor didactice ale Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, cu ocazia frumosului jubileu. Marele român ardelean Onisifor Ghibu a fost un eminent militant al unirii Basarabiei cu patria mamă în istoricul an 1918. Fie ca Liceul „Onisifor Ghibu” să educe adevărați patrioți români, care să înfăptuiască mult dorita și așteptata revenire a Basarabiei la sânul maicii România.

Vladimir Beșleagă



Vladimir Beșleagă la Biblioteca „Onisifor Ghibu” unde au fost și elevii din IPLT „Onisifor Ghibu”



ANGELA CUTASEVICI

Viceprimar al municipiului Chișinău

Vulnerabilitatea noastră în fața timpului ne face, din când în când, să întoarcem capul și să căutăm sensul vieții în amalgamul trăirilor și experiențelor noastre.

Bineînțeles, nu putem pune într-un singur cuvânt trăirile și experiențele fiecăruia dintre cei care însușează în sine Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” – cadre didactice, personal auxiliar, elevi, părinți –, însă cu certitudine există un gând care leagă și care prinde într-un arc de timp cei mai frumoși ani, anii devenirii și ai temeiniciei, căci 40 de ani înseamnă vârsta la care privești cu mândrie în urmă și cu multă încredere în viitor.

Avansând în timp, educația a căpătat noi direcții și concepte, a devenit, astfel, o piatră de încercare pentru profesorul care trebuie să găsească soluții noi și noi pentru a face față provocărilor acestor vremuri. Activitățile desfășurate de-a lungul timpului în Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, prin conținuturile și strategiile de lucru propuse de profesori dăruțiți, cu talent și har didactic, au reprezentat un instrument eficace de îmbogățire spirituală prin valorificarea talentelor native și prin impunerea unor standarde înalte de calitate.

La aniversarea celor 40 de ani de la fondare, vă doresc să mențineți în continuare spiritul și motivația, multiplicând anii de până acum în mulți alții plini de reușite. La mulți ani, colegi!

Concertul jubiliar la 40 de ani de la fondarea Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, care s-a desfășurat la 25 mai 2022 la Palatul Național „Nicolae Sulac”, a fost unul caritabil, cu genericul „Vrem pace pe pământ”. Reprezentația a fost susținută de elevii și dascălii instituției de învățământ. Sursele financiare acumulate din vânzarea biletelor la concert au fost depuse pe contul susținerii refugiaților din Ucraina.

Este un gest nobil care demonstrează o dată în plus prestigiul Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” din capitală. De pe scena Palatului au fost transmise o mare de zâmbete și chipuri senine, împărtășind lumină și speranță, demonstrând solidaritate și empatie față de semenii noștri, iar mesajul a fost că nouă ne pasă de ce se întâmplă în jur.

Activitățile desfășurate în cadrul acestei instituții reprezintă, prin talent și har didactic, un instrument eficace de îmbogățire spirituală.

Angela Cutasevici



Cuvânt de felicitare în cadrul concertului dedicat Jubileului de 40 ani de la fondarea instituției



ANDREI PAVALOI
Șef al DGETS mun. Chișinău

Astăzi, în prag de sărbătoare, considerăm că este momentul oportun să realizăm o retrospectivă a performanțelor înscrise în istoria Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, instituție din municipiu care a ajuns la patru decenii de căutări și zbcium, de muncă și satisfacție, de colaborare și, bineînțeles de afirmare, ceea ce a asigurat succesul, reușind să-și confirme personalitatea protagonistului, contribuind la creșterea personalităților care au purtat faima Republicii Moldova în întreaga lume. Este onorabil faptul că instituția este recunoscută și pentru respectarea, păstrarea și promovarea valorilor naționale.

Cu 40 de ani în urmă, a început istoria Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, iar astăzi are cu ce se lăuda: 40 de ani urcați, treaptă cu treaptă, în țara misterioasă a cărții, 40 de ani de realizări, performanțe și succese frumoase, pe parcursul cărora cei mai experimentați profesori au tras brazde adânci în sufletele și inimile elevilor, 40 de ani cu dăruire și jertfire pe altarul cunoștințelor, de-a lungul cărora mii și mii de absolvenți ai acestei instituții au devenit oameni destoinici.

Jubileul de 40 de ani este cu adevărat un eveniment de zile mari, iar cea mai motivantă și îmbucurătoare componentă din activitatea instituției este faptul că vă aflați în topul liceelor după indicatorii calității studiilor, cu 1400 de elevi și 130 de angajați și numeroase clase cu profil de arte: coregrafie, muzică, arta plastică. Deci, 40 de ani de

activitate, ce constituie un test al măiestriei profesionale cu mari succese în plan educațional, dar și un exercițiu continuu de promovare a valorilor general-umane, ani de muncă, implicare, colaborare, sacrificiu, schimbare. Ani în care colectivul didactic creativ și prietenos, alături de care își țese cu măiestrie activitatea un manager profesionist și ambițios, a educat zeci de generații, a contribuit la formarea a sute de caractere, a perseverat în creșterea numeroaselor promoții de absolvenți!

Cu prilejul aniversării a 40 de ani de activitate, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău își exprimă respectul și admirația pentru munca întregului colectiv didactic și a celui de elevi și părinți și adresează sincere felicitări și urări de sănătate, prosperitate, perseverență, inspirație și realizări frumoase!

Stimați profesori, elevi și părinți, vă felicităm cu acest prilej minunat și vă dorim inspirație și ambiție, sănătate și progres continuu în toate aspirațiile dumneavoastră!

Și pe această cale, vă adresăm asigurările de sinceră și înaltă considerațiune pentru tot ce v-a reușit și continuați să promovați pentru noile generații.

Andrei Pavaloi



Cuvânt de felicitare în cadrul concertului dedicat Jubileului de 40 ani de la fondarea instituției

Cum știi că o școală este bună pentru copiii care învață în ea?

Te uiți în ochii copiilor. Vezi în ei curiozitate care reflectă vioiciunea gândirii. Vezi în ei interes genuin pentru ceea ce face colegul/colega de alături. Te uiți în ochii copiilor și știi că te afli într-o școală bună.

Te mai uiți la ce și cum fac copiii. Fiecare are ce face. Fiecare știe ce face. Fiecare e nerăbdător să pună întrebări și să răspundă la întrebări în timpul lecțiilor, și nimeni nu e nerăbdător să plece acasă după ore, fiindcă sunt atâtea lucruri captivante care se întâmplă în școală! Te uiți la ce și cum fac copiii și știi că te afli într-o școală bună.

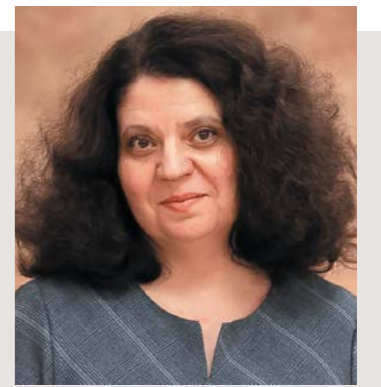
Te uiți cum se simt profesorii și elevii. Urmărești interacțiunea dintre ei și te gândești că parcă ar fi de-o seamă. Te apropii să deslușești cum vorbesc profesorii cu elevii și te gândești: „Cât respect pentru elevii!” Așcuți cum se adresează elevii cadrelor didactice și te gândești: „Cât respect pentru profesori!”

E o stare de bine în școală. O stare de bine a copiilor. O stare de bine a adulților. Și peste tot – amprenta unui efort considerabil al unei echipe manageriale care are grijă de această stare de bine.

E o stare de bine la IPLT „Onisifor Ghibu” din Chișinău. Dacă aș fi copil, mi-ar plăcea să învăț la



Cuvânt de felicitare în cadrul concertului dedicat Jubileului de 40 ani de la fondarea instituției



LILIANA NICOLAESCU-ONOFREI

Deputat în Parlamentul Republicii Moldova de legislatura a XI-a, președinte al Comisiei cultură, educație, tineret și mass-media, vicepreședinte al Partidului Acțiune și Solidaritate și fost vice-ministru și ministru al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.

Martoră a mai multor evenimente educaționale realizate de administrația Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”.

„Onisifor Ghibu”. Dacă aș fi profesor, mi-ar plăcea să lucrez la „Onisifor Ghibu”. Alături de dna Elena Cernei și echipa dumneaei, care fac totul și mai mult de atât pentru ca această stare de bine să existe. La Mulți Ani cu bine, IPLT „Onisifor Ghibu”! Cu respect, Liliana Nicolaescu-Onofrei.

Liliana Nicolaescu-Onofrei





EUGEN DOGA

Renumitul compozitor al neamului românesc care s-a încadrat în rândul celor mai talentați compozitori ai lumii, autorul muzicii mai multor filme, romane, cantate, piese instrumentale și simfonii, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei.

Am avut onoarea să fim invitați la lansarea cărții *Prietenii mei dragi* a Domnului Eugen Doga, unde elevii au interpretat câteva piese din creația dumealui. A rămas surprins de prestața elevilor și profesorilor care au posibilitatea să învețe instrumentul muzical într-o instituție de învățământ general. Ne-a mărturisit dorința de a ne face o vizită. Pandemia a fost însă obstacol. Speram totuși că îl vom avea cât de curând în mijlocul nostru. Și momentul oportun a fost concertul dedicat Jubileului de 40 de ani de la fondarea instituției, la care a fost prezent și marele compozitor, Dl. Eugen Doga.

Am învățat de la marele Enescu să caut muzica pretutindeni, în folclor, în natură, fără prejudecățile snobilor. Degeaba râvnești să atingi înălțimile, să experimentezi o modernitate rece, chinută, dacă nu ai scris nicio piesă miniaturală, ca un diamant mai valoros decât orice taluz zgomotos de zgură. Am descoperit că oamenii n-au uitat să viseze la muzica muzicală, să se bucure, să se vindece prin ea.

Eugen Doga



Colectivul de vioiști (condus de V. Panfil și maestru de concert N. Pânzari) la lansarea cărții maestrului Eugen Doga *Prietenii mei dragi*.



Maestrul Eugen Doga alături de colectivul profesoral la Palatul Național Nicolae Sulac la celebrarea jubileului aniversar, 2022



MONICA BABUC

Ex-ministru al educației, deputat în Parlamentul Republicii Moldova, istoric și activist politic

Liceul chișinăuian cu profil artistic „Onisifor Ghibu” a rotunjit 40 de ani!

O excepțională școală din Republica Moldova, care a lansat în viață sute de mii de absolvenți, cărora nu doar le-a cultivat competențe și le-a dăruit cunoștințe, dar și le-a inoculat vaccinul Frumosului, al culturii noastre minunate!

Am constatat cu bucurie, dar și cu profundă recunoștință față de corpul didactic al instituției și conducerea Liceului – director distinsa doamnă Elena Cernei, că 27 din cele 43 de clase ale liceului au profil muzical, coregrafic sau de arte plastice și aceasta presupune existența în liceu a numeroase colective de excepție: formațiile de dansuri „Strămoșeasca”, „Arabeschi”, „Copilărie”, colectivul vocal „Allegrino”, „Lozioara”, minunate coruri,

Vârsta tinereții mature sau a maturității tinere!

colective etno-folclorice precum „Moștenitorii”, „Opincuța Neamului” jazz-band-uri etc. Am asistat ieri cu multă plăcere, alături de Maestrul Eugen Doga, marele nostru compozitor, la un concert aniversar splendid dedicat celor 40 de ani ai Liceului „Onisifor Ghibu”. Am remarcat că exemplul acestei instituții de învățământ notorii demonstrează că școlile noastre de cultură generală cu profil au dreptul la existență și experiența lor trebuie protejată și perpetuată! Pentru că nu doar la cânt și joc sunt buni cei de la Ghibu, ci au și o medie de bacalaureat care a depășit nota „8”, deci una care e mai mare decât media pe țară! Pentru că din cei 101 pedagogi din instituție 19 dețin grad didactic superior, 23 – grad didactic întâi 42 – grad didactic doi. Discipolii liceului au reușit să culeagă nu doar nenumărate premii și titluri de onoare la festivalurile și concursurile de artă, ghidați de maestrul Andrei Baciu sau soții Tiron și atâția alți artiști inspirați, dar și, grație unor pedagogi excepționali precum Golban Tatiana, Silvia Arhip, Tatiana Zamfir, au cucerit locuri de frunte la olimpiadele municipale și republicane!

Bravo și felicitări multstimăți colegi și dragi prieteni! Prețuire aleasă și plecaciuni pentru munca Dumneavoastră! Vivat Liceul „Onisifor Ghibu”!

Monica Babuc



Monica Babuc alături de colectivul profesoral și maestrul Eugen Doga la Palatul Național Nicolae Sulac la celebrarea jubileului aniversar, 2022



VASILE COJOCARU

Doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, UPS „Ion Creangă”

Instituție de elită pe potriva liderului

Experiența acumulată pe parcursul anilor și preocupările personale de-o viață în domeniul managementului m-au convins că succesele, performanțele instituției de învățământ depind în mod direct de cel care o conduce, de pregătirea lui profesională, calitățile și trăsăturile de personalitate. Această concluzie se adevărește și în cazul Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, recunoscută ca un Centru de Excelență în Educație nu doar în mun. Chișinău, ci și în întreaga țară, datorită liderului acesteia, precum este dna Elena Cernei, Pedagog și Mastru-Manager de Excepție, Personalitate/Individualitate marcantă, Om de calitate, apreciată înalt de comunitatea pedagogică și științifico-pedagogică din Republica Moldova, care cu mult har și dar pedagogic/managerial dirijează eficient această instituție pe parcursul anilor, având în spate o valoroasă experiență ca pedagog, director-adjunct, șef Direcție formare continuă la Departamentul Educație, Tineret și Sport din mun. Chișinău. Experiență conjugată cu profesionalism pronunțat și performanțe vizibile, care au dus în mod firesc și logic la numirea ei în funcție de viceministru al Ministerului Educației. Or, și aici, în această poziție deosebit de responsabilă într-o eră a schimbărilor socio-educative, s-a adevărit

la scară națională ca lider în arta de a educa și a conduce, realizând acțiuni impunătoare, precum *modernizarea curriculumului școlar în perspectiva competențelor, asigurarea sistemului educațional cu manuale și materiale didactice de calitate, consolidarea pozițiilor educației incluzive, redimensionarea metodologiei de formare continuă și atestare a cadrelor didactice și manageriale, organizarea și desfășurarea concursului național „Profesorul/Educatorul Anului”* etc.

Astfel, performanțele IPLT „Onisifor Ghibu” nu sunt întâmplătoare, se datorează acestui lider în învățământ și predecesorilor săi (Taisia Panfilova, Maria Garștea), colectivului pedagogic, care împărtășește scopuri și valori comune, îndrumat cu înțelepciune, competent. Aici, în fapt, se promovează un model democratic-participativ de conducere centrat pe valorizarea ființei umane în bază de competențe și rezultate, orientat spre succes, reușită, performanță, realizarea sarcinilor instituției în armonie cu dezvoltarea relațiilor umane. Capacitatea de deschidere a instituției către toți actorii educaționali, reconsiderarea poziției elevului și a profesorului în sistem din perspectiva modernă a învățării/instruirii, dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu alte instituții, inclusiv de peste hotare, inițierea de proiecte educaționale particularizează modul de conducere. Aceste repere conceptual-metodologice se înfăptuiesc printr-o abordare sistemică, procesuală, situațională a managementului, promovarea unui stil de conducere autentic, dezvoltarea culturii organizaționale/manageriale a instituției care exprimă identitatea acesteia, menținerea unui climat organizațional favorabil, crearea de condiții pentru alege și șanse egale de succes.

Secretele succesului IPLT „Onisifor Ghibu” rezidă în profesionalismul echipei manageriale condusă de dna E. Cernei (Angela Postică, Nicolae Guștiuc, Tatiana Golban, Tatiana Zamfir, Ina Cebanu) și al colectivului. Toți membrii echipei manageriale au realizat studii de master în management educațional la UPS „Ion Creangă”, posedă grade didactice și manageriale, sunt mereu preocupați de formarea continuă a cadrelor didactice, acordă prioritate

prețuirii și dezvoltării capitalului uman, implicării părinților și comunității în viața instituției care le este prietenoasă, precum și a copiilor. Resursele umane de valoare conjugate cu resursele material-didactice, financiare, informaționale, de timp, folosite eficace, permit realizarea scopurilor educației, formarea personalităților umane de calitate.

Absolvenții IPLT „Onisifor Ghibu” se integrează plenar în viața socială, sunt cetățeni destoinici, contribuie la creșterea imaginii instituției.

Ceea ce se distinge în aspect managerial la IPLT „Onisifor Ghibu” este munca în echipă. În vizorul liderului și al echipei manageriale permanent se află grija pentru creșterea nivelului dezvoltării colectivului, specificat în maturitatea orientării spre valori, dezvoltare, autodezvoltare, capacitatea colectivului de a depune eforturi pentru a realiza la maximum potențialul de care dispune, perfecționarea continuă a procesului educațional, implementarea inovațiilor, perfecționarea profesională și culturală a fiecărui angajat, consolidarea coeziunii colectivului.

Spiritul de echipă se manifestă în atitudinea conștientă pentru realizarea responsabilităților fără un control din partea administrației, capacitatea de a acționa în contextul promovării autonomiei instituționale, autonomiei pedagogice/didactice și asumării libere de responsabilități, de implicare/participare în luarea deciziilor. O astfel de concepere a managementului prin muncă în echipă asigură calitatea organizației școlare, calitatea proceselor și calitatea rezultatelor, productivitate și eficiență individuală și organizațională, asigură o stare integră, armonioasă a sistemului, obținerea rezultatelor prognozate în educația, dezvoltarea elevilor.

Experiența avansată în educație și conducere a permis ca IP Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” de mai mulți ani să fie instituție-pilot pentru cadrele didactice și manageriale din țară care vin la cursurile, stagiile de formare continuă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, precum și instituție-pilot pentru realizarea prac-

ticii pedagogice a studenților UPS „Ion Creangă”, parteneriat credibil, care aduce foloase ambelor părți, în interesul oamenilor, societății. Cu prilejul frumosului eveniment, de marcare a 40 de ani ai IP Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, aducem sincere mulțumiri conducerii liceului, colectivului pedagogic pentru colaborarea fructuoasă și dorim ca această prestigioasă instituție de învățământ și în continuare să-și onoreze misiunea de educație a tinerei generații adecvat cerințelor unei societăți democratice bazate pe cunoaștere și informatizare, cerințelor individuale și sociale mereu în creștere.

Vasile Cojocaru



Echipea managerială a IPLT „Onisifor Ghibu” consolidată și de perspectivă



TAMARA CRISTEI

Doctor conferențiar, profesor grad didactic superior

Instituția Publică „Onisifor Ghibu”, un proiect modern al idealului educațional conturat de patronul său spiritual

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” și-a dobândit numele de instituție educațională performantă, parcurgând cu succes anumite etape probante ale organizării și afirmării sale, după cum adevăresc actele istorice: de la o școală municipală cu renume, trecând printr-o etapă foarte complicată de reformare totală în scopul căutării propriei identități educaționale. Cu atât mai merituos este succesul obținut: fondarea unui liceu municipal unic, care să răspundă așteptărilor timpului actual, în permanentă schimbare, și rigorilor unei instituții moderne, ce asigură un proces educativ de calitate. În acest scop, și-au adus contribuția, prin idei profesionale originale și efort uman, realizatorii statutului liceului încă de la începuturi. Am cunoscut din prima sursă unele idei cu privire la această instituție, de la mentorul meu în domeniul activității pedagogice, doamna director Taisia Panfilov, personalitate pedagogică marcantă în țara noastră. Ca un adevărat meșter Manole, trăia și zidea ideea fondării unei instituții școlare inovatoare, dar care să fie totodată continuatoarea bunelor tradiții ale unei instruirii fundamentale,

utile pentru toți elevii. Acest liceu, ani de-a rândul, a oferit studenților de la Facultatea de Litere a USM spațiu de instruire practică pentru viitoarea activitate pedagogică. Dar cea mai impresionantă instruire o aveam întotdeauna de la doamna director și profesoară de limba și literatură română, Taisia Panfilov. Cei care am trecut prin școala pedagogică a Domniei Sale, am rămas convinși pentru o viață de noblețea și prestanța unui adevărat profesor de școală. Astfel s-a produs prima mea legătură de spirit cu această instituție.

Altă comuniune de spirit s-a produs, de asemenea, într-un context foarte important pentru mine, și anume olimpiadele școlare, manifestări de grație ale performanțelor elevilor la disciplinele școlare. Liceul a întâmpinat comisia de evaluare și întreaga echipă de profesori de limba și literatura română în toată splendoarea sa de instituție dotată, cu mesajul educațional major care derivă din materialele elocvent dispuse în hol, o adevărată carte de vizită a instituției. De asemenea, ne-a impresionat și faptul că directoarea liceului, doamna Elena Cernei, după un cuvânt generos de salut, ne-a organizat un tur al instituției, de fapt, o mega instituție școlară, dar foarte riguros organizată și cu un potențial pedagogic pe potriva așteptărilor atât ale elevilor cât și ale părinților. Peste tot: pe culoare, în sălile de clasă, în sala de festivități se „citea” clar mesajul unei instituții de calitate în infrastructura educațională a municipiului și se releva străduința de echipă a managerilor și a pedagogilor. Trebuie să menționăm că Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” a găzduit nenumărate olimpiade și concursuri școlare municipale și republicane și întotdeauna direcția liceului a fost la înălțimea cerințelor și a nobleței de gazdă primitoare, deși cunoaștem cât efort uman și profesional necesită asemenea activități.

Evident că cea mai mare probă a calității unei instituții sunt elevii și, în acest sens, Liceul „Onisifor Ghibu” e la nivelul susținut, căci, printre premianții olimpiadelor la diverse discipline școlare, sunt nominalizați și elevi din această instituție. În acest plan, se relevă implementarea în activitatea liceului a ideilor pedagogice directorii emise de patro-

nul său spiritual, reputatul pedagog și om de cultură Onisifor Ghibu, care a promovat în lucrările sale „marea și plina de răspundere sarcină a scolii de a se îngriji mai presus de toate de buna creștere a tinerimii încredințate ei și de a căuta, numai pe lângă aceasta, ca tinerimea să câștige cunoștințe teoretice”. În liceu, învățătorii și profesorii depun eforturi considerabile, dovadă fiind rezultatele școlare și, mai ales, performanțele demonstrate la diverse concursuri. Aceasta este și ideea actualului director, doamna Elena Cernei, străduința permanentă a căreia este asigurarea procesului instructiv din liceu atât cu învățători și profesori calificați, cu experiență, cât și cu specialiști tineri, dar promițători, care să fie angajați într-o formare profesională continuă și să se implice activ în viața școlii. De asemenea, doamna director se îngrijește în mod deosebit de programul opțional de instruire a elevilor în liceu, ce vizează dezvoltarea vocațională a acestora în diverse arte: muzică, dans, pictură ș.a. În acest domeniu au fost angajați și activează specialiști de primă mărime, care familiarizează elevii și pun bazele unei instruirii estetice foarte utile pentru educația unei tinere personalități armonios dezvoltate, așa cum edicta și Onisifor Ghibu: „Instrucția și educația din școală trebuie să aibă ca ideal armonia între viața practică și cea ideală”. Iar cea ideală presupune, pe bună dreptate, educația estetică, care să se producă fuzionând cu cea de bază, și astfel, elevii vor avea „putința de a-și întocmi viața pământească mai ușor și mai frumos”, menționa Onisifor Ghibu. Acest adevăr îl demonstrează elevii liceului, ghidați de profesorii lor consacrați, prin ingenioasele lor picturi, vernisajele cărora le poți admira în spațiile liceului și la diverse concursuri, prin evoluarea ansamblurilor muzicale și coregrafice ale liceului, de asemenea, aplaudate la diverse concursuri din țară și de peste hotare.

Aceste performanțe ale liceului au fost apreciate de numeroși scriitori și oameni de cultură care au vizitat liceul, întreținând memorabile dialoguri culturale cu elevi și profesori, printre care regretații noștri poeți naționali Grigore Vieru și Nicolae Dabija, personalități literare consacrate ca Vladimir Beșleagă, Iulian Filip, Spiridon Vangheli,

Ion Iachim, Claudia Partoli, Zina Izbaș, Emilian Galaicu-Păun, Dumitru Crudu, Eugenia Bulat, Vitalie Railean și mulți demnitari cu funcții de stat.

Toți acești indicatori calitativi ai activității liceului sunt edificatori pentru a conchide că, pe bună dreptate, instituția este una performantă și poate fi îndreptățit considerată un proiect modern al idealului educațional, pe care l-a trăit plenar renumitul pedagog Onisifor Ghibu, patronul spiritual al liceului.

Ajuns la un bilanț frumos al activității sale, îi dorim acestui unic liceu din republică viață lungă, prosperare și noi succese în palmaresul său de merite!

Tamara Cristei



Careul dedicat primului sunet de început de an școlar 2022-2023 cu prezența dnei Tamara Cristei



ZINA IZBAȘ

Jurnalistă Radio Moldova

Amintiri scrise cu cerneală de lumină

Peripețiile mele jurnalistice prin Chișinău își au începutul exact cu 40 de ani în urmă, când mi-am început cariera de redactor-prezentator la radioul național. Eram tare crudă ca practicantă a acestei meserii, chit că aveam deja vreo trei ani de muncă în spate, pe care i-am dăruit unor mici ziare în limba română la Vulcănești, Cahul și Universitatea Tehnică a Moldovei. Printre primele mele misiuni de redacție a fost și aceea de a relata despre începutul anului școlar la un liceu nou-nouț din sectorul Buiucanilor, pe care încă nu-l explorasem destul de bine și aveam nevoie de un ghid ca să mă însoțească până acolo. Dar... cel mai bun ghid îți ești tu însuși, căci rătăcind, înconjurând, disperând, plângând, întrebând descoperi adevărul sau ajungi la destinația spre care te-ai pornit.

Și așa se face că mai întâi am ajuns la Școala Medie nr. 25, probabil cea mai mare instituție preuniversitară din sector. Bucuroasă că în sfârșit căutările mele s-au încununat cu succes, mă apropii de un părinte și-l rog să-mi facă cunoștință cu doamna director Balțatu, la care acesta mi-a spus că poate greșesc, aici e director doamna Panfilov. Nu știam ce să fac, trebuia să ajung de urgență la liceul de pe str. Liviu Deleanu, înainte să înceapă careul solemn, ca să reușesc înregistrarea completă a evenimentului. Cineva s-a oferit voluntar să mă ajute, am ajuns la timp. Reportajul – realizat, misiunea – îndeplinită.

Dar... îmi rămaseră în memorie două doamne profesoare de la prima școală vizitată, stăteau mereu una lângă alta, urmărind cu luare-aminte ca totul să se petreacă fără abateri de la scenariu. Le-am reținut foarte ușor numele: Taisia Panfilov (director) și Maria Garștea (director-adjunct). Și odată ce așa a fost să fie, iată că la următorul 1 septembrie îmi vine rândul să vin la această școală, un adevărat imperiu al copiilor, căci mi se păreau câtă frunză și iarbă, iar profesorii ca niște mere domnești: frumoși, distinși, tineri, cu focul entuziasmului arzând în priviri. Cele două distinsse profesoare m-au recunoscut imediat. Mi s-a părut că ambele se înțelegeau dintr-un cuvânt, iar în colectiv domnea o armonie de invidiat. Cel mai mult m-au impresionat copiii din toate clasele, căci mai apoi se legase între noi o mare prietenie. M-a încântat profilul artistic al acestei instituții, la care studiază copii ale oamenilor simpli din cartier, care fac carte bună, dar și frecventează ore de artă plastică, dans, muzică. Echipele „Semnal Junior” de la Radio Moldova erau completate cu cei mai buni elevi, printre care neapărat se înscriau și cei de la Liceul „Onisifor Ghibu”, după ce școala nr. 25 a fost reorganizată și căreia i s-a acordat numele distinsului cărturar român. Fonoteca Radio Moldova păstrează în tezaurul ei numele unor învățăcei de la acest templu al cunoștințelor precum Paula Enache, Olga Gore, Valencia și Ionela Șveț, Ion Leașcenco, mult regretatul Sergiu Purice, Victoria Gorceag și alți absolvenți ai liceului artistic, or, de aici au mers pe calea artelor foarte mulți reprezentanți ai diverselor promoții.

De nenumărate ori cei mai activi și mai talentați copii au devenit laureați ai premiilor Concursului de Creație al Tinerei Generații „Ars Adolescentina”, absolut la toate etapele acestuia: artă plastică, muzică, eseu, creație literară proprie, recital poetic și altele. Dintre actualii elevi superdotați ai Liceului „Onisifor Ghibu” se impune Mariana Cazac, tână solistă obținând Premiul Mare, oferit de Institutul „Frații Golescu” de la București, România, interpretând cu multă pasiune celebra piesă „Copacul” din repertoriul celebrului Aurelian Andreescu, care, probabil, asculta uimit, din veșnicia în care se odihnește, micuța pasăre

măiastră din Chișinău ce-i oferă un nou suflu șlagărului din anii 70 ai secolului XX. Aprecierile sunt și pentru Daniel Șvets, azi pedagog de canto al tinerei soliste.

De-a lungul anilor ne-au surprins plăcut formațiile etnofolclorice conduse de dna Aliona Tiron, micii interpreți ghidați de domnul Dumitru Nirca, grupele de colindători care au onorat și Radio Moldova cu perle din străbuni, colinde culese de la bunici, cântece pascale interpretate la Sărbătoarea Învierii.

În continuare vreau să dedic un omagiu aparte pentru regretata doamnă director Maria Garștea. O ființă atât de receptivă și corectă precum mai rar am întâlnit. Era de acord ca elevii din liceu să participe la orice inițiativă propusă, a acceptat provocări destul de riscante, dar era convinsă de faptul că discipolii săi nu o vor da de gol. Niciodată. Și avea întotdeauna dreptate, căci altfel nici nu putea fi, când în fața lor era un pedagog cu literă mare. Zâmbetul de pe fața ei era unul sincer, cuceritor și te predispunea să sperii, să te bucuri, să crezi și să nu cedezi. A crezut în oameni, e adevărat că unii au și rănit-o, dar ea știa să-și ascundă lacrima în suflet și să-și aline rana cu zâmbet. I-a plăcut ca liceul ei să fie printre primele peste tot, se întrista subit dacă afla că așteptările sale nu erau fructificate, o durea când afla că familia unui elev o duce greu. A fost și o profesoară de matematică desăvârșită, căci îi plăcea mult obiectul pe care îl predă ca un profesor de vocație. Am învățat multe de la acest pedagog de elită, o spun cu toată certitudinea, doamna director Maria Garștea fiind un harnic semănător de lumină pe aria științelor exacte. Devotată până în absolut, dăruită total muncii, rămâne în memoria noastră ca o făclie ce arde sus și nu se va stinge niciodată.

Peripețiile mele jurnalistice m-au legat sentimental de acest liceu, actualmente dirigit cu multă înțelepciune de doamna director Elena Cernei, o destoinică urmașă în idei și fapte a predecesoarei sale, pe care o apreciez pentru râvna profesională, abordarea modernă a procesului instructiv-educativ și dragostea pentru limba română, obiectul

său de predare, de preocupare și continuă ardere. Ține la colectivul profesoral fără de care succesele liceului nu ar fi posibile, se străduie să mențină o atmosferă de prietenie sinceră, de atitudine binevoitoare și susținere reciprocă, pentru că așa a învățat de la înaintașele sale pe acest post. Umăr lângă umăr, la ușor și la greu, mereu alături pentru a urca zi de zi împreună pe Scara Adevăratelor Valori, spre lumină, spre izbândă, spre Turnul Cunoașterii.

Zina Izbaș



Dna Zina Izbaș la Primul Sunet, dedicat jubileului de 20 de ani de la fondarea LT „Onisifor Ghibu”, 2002



Zina Izbaș în vizită la IPT „Onisifor Ghibu”



**CLAUDIA
PARTOLE**
Scriitoare

Dacă s-ar putea (!) să repet vârsta trecerii prin școală, cred că aş alege să învăț aici...

Orice instituție de învățământ este o fortăreață care poate fi greu de cucerit. Nu contează cât e de veche în ani! Contează tradițiile înrădăcinate cu multă dăruire și străduință de acei care-i diriguiesc procesul instructiv educativ, îi inspiră atmosferă benefică și favorabilă. De asemenea, contează câți învățăcei au ales să vină în acest templu al cunoștințelor pentru a lua lecții care să-i călăuzească în Viață... Este gândul care mi-a sugerat cuvântul de felicitare adresat Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, instituție de învățământ ajunsă la frumoasa vârstă de patruzeci de ani. Firește, pentru o instituție de învățământ număratoarea anilor are o cu totul altă semnificație. Doar să-ți imaginezi acest răstimp (de patru decenii perindate) cu toate generațiile de copii-elevi, care... Aici au învățat, și-au aprofundat cunoștințele, și-au format viziuni proprii asupra viitorului; aici și-au descoperit pasiunile, aptitudinile, ca mai apoi, însușind o profesie, să-și ia zborul în lume. Acum, tot ce fac pentru societatea în care trăiesc este, indubitabil, marele merit al Învățătorilor care

i-au călăuzit în alegerea drumului în Viață, au contribuit la „formarea lor ca oameni cinstiti și bine crescuți”. Citatul aparține marelui om de cultură Onisifor Ghibu, patronul spiritual al acestei instituții de învățământ, personalitate marcantă în cultura noastră, care s-a implicat într-o luptă aprigă cu incultura, promovând cu multă insistență educația de calitate... Activând atât ca om politic, cât și ca profesor, Onisifor Ghibu a considerat învățătorul un misionar „chemat a sădi și cultiva cu grijă în sufletele copiilor acele principii esențiale de viață, de care trebuie să fie și el însuși pătruns cu întreaga sa ființă...” La liceul care poartă numele acestui înaintaș al neamului studiază, din câte știu, peste 1300 de elevi, îndrumați de peste 100 de cadre didactice. Am vizitat nu o singură dată această instituție de învățământ și de fiecare dată am rămas plăcut impresionată de prestața colectivului de profesori și elevi. De neuitat mi-a rămas o întâlnire cu cititorii. Modalitatea originală de prezentare a cărților mele a fost cu totul deosebită.



De fapt, este sensul exprimat încifrat al „bunei creșteri”, la care îndeamnă în scrierile sale patronul spiritual al Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”... Eu, imaginându-mi atmosfera colegială și benefică a acestei instituții de învățământ, mi-am zis: dacă s-ar putea(!) să repet vârsta trecerii prin școală, cred că aş alege să învăț aici...

Vârsta de 40 de ani pentru Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” nu e decât un popas în timp, care-i întoarce cu gândul pe profesorii, elevii de azi, dar și pe cei de ieri (absolvenții) la ce a fost, ce semnificație are școala-casa-pistă de decolare în viață și ce culmi va fi să atingă în viitor prin învățăceii de mâine.

Urez cu încredere Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” ani mulți și luminoși!

Claudia Partole



Claudia Partole la o întâlnire cu cititorii din IPLT „Onisifor Ghibu”



MARGARETA SÂRBU

Președintele Consiliului municipal Chișinău al Federației Sindicatului Educației și Științei

Fortăreața educațională

IPLT „Onisifor Ghibu” este o școală de top în care, odată pășindu-i pragul, vrei să revii neapărat. Și asta se datorează oamenilor care activează aici.

Înțelepciunea populară spune „Fă Rai din ce ai”, iar angajații de la acest liceu reușesc să transforme acest lăcaș într-un spațiu al înțelepciunii și devenirii personale pentru multe generații. Sunt câțiva piloni importanți pe care se menține liceul – angajații, copiii, părinții, dragostea de limbă și de neam, lumina înțelepciunii și cunoștințelor. Aceștia transformă școala într-o fortăreață educațională care inspiră și ne dă încredere pentru viitor. Drept dovadă sunt rezultatele instituției la diverse acțiuni educaționale de nivel național și internațional, precum și rezultatele copiilor la examenele de absolvire.

Am descoperit aici o echipă deosebită, caldă și profesionistă. Sunt profesori care pun suflet și dăruire în tot ceea ce fac, iar rezultatele nu întârzie să apară. Trebuie să spun că aici are un merit deosebit managerul școlii, Elena Cernei. Dna director, un profesionist cu o valoroasă experiență în educație, deținând anterior diverse funcții importante, inclusiv de viceministru al Educației, știe cum să dea tonul școlii. Este ca un dirijor care cunoaște fiecare membru al orchestrei și are urechea atentă la fiecare sunet. Monitorizează cu iscu-

sință activitatea școlii și are uimitoarea capacitate de a fi atentă la nevoile fiecărui actant la procesul educațional – copil, cadru didactic sau cadru auxiliar, părinte, partener etc. Apropos, CMC al FSEȘ are o foarte bună colaborare cu managerul IPLT „Onisifor Ghibu”; împreună am înregistrat un bogat palmares de acțiuni și reușite.

Nu pot să nu menționez sensibilitatea la problemele colegilor pe care o manifestă cu râvnă Tatiana Golban, director-adjunct al liceului. Anterior a deținut funcția de președinte al comitetului sindical școlar, iar astăzi este membru al Biroului Executiv al FSEȘ. Este activă și plină de energie, dornică să facă schimbarea și aceasta încurajează enorm echipa biroului. În școală este ca un *perpetuum mobile*, mereu în mișcare și mereu în căutare de noi oportunități. Iar asta nu face decât să amplifice frumusețea activității școlare.

Chiar dacă nu pot fi prezentă de fiecare dată în instituție, mă bucur să știu că aici am un coleg pe care mă pot bizui mereu. Este vorba de Igor Hersun, un profesor și lider dedicat care, împreună cu echipa sa, face tot posibilul ca angajații să trăiască permanent starea de bine la locul de muncă.

IPLT „Onisifor Ghibu” știe încotro se îndreaptă. Are un drum sigur spre inima copilului. Mulțumesc profesorilor, administrației, comitetului sindical pentru că știu să pună indicatorii corecți. Eu vă sunt alături.

Margareta Sârbu



Margareta Sârbu în vizită la IPLT „Onisifor Ghibu”



IULIAN FILIP

Poet, prozator, dramaturg, folclorist și doctor în filologie din Republica Moldova. Pe parcursul anilor administrația instituției a avut o colaborare frumoasă cu acest scriitor: invitație la concursul „Penița Fermecată” în care tinerii condeieri erau îndrumați și încurajați să creeze; invitat de onoare la careurile oficiale de început și sfârșit de an de studii; lansări de carte. În cadrul acestor activități, dl Iulian Filip vorbea despre dragostea de neam și despre valorile general-umane, care au fost cu impact pozitiv pentru dezvoltarea tinerei generații.

Școala în care mereu mi-a plăcut să vin

Când am devenit și eu *buiucănean* (octombrie 1983), școala medie ruso-moldovenească nr. 25 avea deja un an de la întemeiere. Strada Liviu Deleanu era marginea Chișinăului – din ferestrele apartamentului nostru de la etajul 8 se vedea lanul de floarea-soarelui pe partea cealaltă a străzii... Mai jos de strada Deleanu – pădurea...

Ce amplasare plăcută a apartamentului și a... școlii! În unghiul cuprins de pădure și de lanul de floarea-soarelui descopeream, peste câteva blocuri locative, o școală modernă, înconjurată cu terenuri de sport, bine amenajate și generos accesibile pentru lumea din vecinătate. Mai întâi această deschidere și comunicare comunitară am apreciat-o, descoperind în fiecare seară că am cu cine juca fotbal pe terenul de fotbal, ori baschet pe terenul de baschet, ori volei pe terenul de volei – descopeream vecinii și școala cea mai mare din

Basarabia. Căutările și metamorfozele ulterioare – de divizare a școlii mixte, de modificare a formulei instituționale, de deschidere a claselor cu studierea aprofundată a limbii franceze, a claselor cu profil coregrafic, cu profil muzical-coral, cu profil arte plastice – au dus la actuala imagine inconfundabilă a Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, unde am fost invitat în repetate rânduri, cu diferite ocazii – fie că la primul clopoțel, fie că la ultimul clopoțel, fie că la o întâlnire cu o singură clasă, la inițiativa unor părinți de ziua de naștere a fiului-elev, fie la lansarea colecției „Carte de vizită” a editurii PRUT...

Căutările statutului mai eficient de școală le remarcă toată lumea în Finlanda, unde școlile și bibliotecile sunt cele mai performante. De aproape patru decenii sunt vecin cu o școală înrudită – prin căutări și neîmpăcări – cu pedagogii scandinavi. Dacă se mai întreabă la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” o idee suplimentară la clasele cu aprofundări în altă artă, mi-ar plăcea să constat și câteva clase teatrale, unde chiar și teatrul de păpuși să fie luat în... serios – că e pentru copii: cei mai serioși mesageri ai viitorului.

Vă doresc să mă invitați la jubileu – să vedeți atunci cu ce urare o să vă vin!

Iulian Filip



Ansamblul „Opincuța neamului”, conducător Elena Donică-Tiron (Concertul Jubiliar – secvențe)



ION IACHIM

Scriitor, membru al Uniunii scriitorilor din Republica Moldova și România. A absolvit cu mențiune Facultatea de Filologie a Universității Pedagogice „Ion Creangă” din Chișinău (1972). Din 1997 este redactor al ziarului pentru pedagogi „Făclia” și profesor de limba și literatură română la Colegiul de Economie și Drept „Socrate” din Chișinău. A fost redactor-șef al ziarului „Univers Pedagogic Pro”. În anul de studii 2020-2021 a fost profesor de limba și literatura română și în Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, predând în clasele a XI-a.

Așa s-a întâmplat că printre sutele de școli bune din Republica Moldova am cunoscut-o și pe cea care, astăzi, se numește Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”. Am scris câteva articole despre școala în cauză și despre profesioniștii ce activează în cadrul ei. Aș putea încropi o apologie, din cele scrise cândva, cu ocazia jubileului de 40 de ani ai Liceului „Onisifor Ghibu”. Dar voi încerca să trec pe lângă rândurile scrise odinioară, așa cum trece un accelerat pe lângă o haltă dorită, visată și să totalizez ce ar însemna această instituție pentru Chișinău și – de ce nu? – pentru Republica Moldova.

Nu înainte de a veni cu o confesiune. Mă gândeam odinioară că un etalon, un simbol al învățământului nostru național ar putea fi și Onisifor Ghibu, și Spiru Haret, și Dimitrie Cantemir, și Ion Creangă... Dar și Boris Dânga, fostul director din Criuleni, și Constantin Stere, renumitul matematician, și Constantin Spătaru, alt matematician din Leova, și... Pe firma unor instituții – școli primare, grădinițe, licee – nu au ce căuta falsele, insignifiantele

denumiri precum: Olimp (fără niciun fel de înălțime și fără zei), Orizont (la genunchiul broaștei), Perspectiva (sigur, fără nicio perspectivă) ș.a.m.d. Și m-a luminat ideea (mărturisesc sub patrafirul Pedagogiei): uite, ai adunat o mulțime de Feți-Frumoși, dar nicio Cosânzeană... Mi-am amintit că pe timpuri o bancnotă din Italia avea imprimată pe ea imaginea Mariei Montessori, medic și pedagog, sigur italian, care a pus accent pe educarea elevilor fără constrângere.

Așadar, să le aducem un nostalgic omagiu doamnelor directoare, care au stat, pe vremuri, la cârma acestei instituții: doamna Taisia Panfilov, care a ctitorit Școala nr. 25, doamna Maria Garștea (care astăzi este plecată să vorbească cu Dumnezeu), care a continuat conducerea cu succes a acestei instituții cu numele Gimnaziul nr. 4, apoi Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”. Dar și altor manageri care activează în acest liceu de mulți ani și care, de fapt, constituie osatura liceului: Angela Postică, enigmatică în perpetua ei tinerețe, deși activează de treizeci de ani (acum și în calitate de director adjunct); exigenta profesoară de biologie și chimie, Tatiana Golban, având gradul didactic superior, și ca director adjunct; Tatiana Zamfir, alt director adjunct cu grad didactic superior; Ina Cebanu, șefă pe educație, grad didactic unu; Nicolae Guștiuc, care este temelia în zidirea esteticului în această instituție, profesor de istorie, grad didactic superior și director adjunct. Apropos, la „Ghibu” sunt mulți profesori cu gradul didactic superior și întâi.

Un cuvânt aparte se cere a fi spus despre actualul manager al liceului, Elena Cernei. Trecută prin



După activitatea de comemorare a scriitorului Grigore Vieru, realizată de elevii cl. a XII-a (prof. Ion Iachim), 2021

diferite coridoare ale învățământului național, ajunsă la înaltul post de viceministru al învățământului național, dar prezentă mereu în această instituție ca profesoară de română, s-a decis, în cele din urmă, să dea suflu nou Liceului „Onisifor Ghibu”, unde activează și fiica sa Cristina, unde învață și nepoții ei, Aleksandrina și Vlăduț. Vorba poetului Costenco:

De altă lume nu mi-i dor,
Nu vântur fără rost nimicul.
Fiind crescut pe-acest ogor,
Aici eu am să-mi scutur spicul.

Adiam la începutul acestor note că aș cunoaște întrucâtva instituția condusă de doamna Elena Cernei. Așa este. Și m-aș opri doar la două nume, ce reprezintă generația tânără, la Andreea Begal și la Daniel Cibotaru, ambii elevi ai clasei a XII-a. O revăd pe Andreea, fragedă și proaspătă, ca o caisă ruptă de pe ram, serioasă la învățătură, și pe Daniel, așezat, dornic de a cunoaște, chiar și tainele automobilului, și le spun acestor tineri, ce-i reprezintă pe toți ceilalți din liceu... NB! Să aveți memoria somonilor, care, fiind la depărtări foarte mari, își amintesc gustul și mirosul râului de unde a ieșit, și să reveniți mereu, fie cu gândul, fie aieva, la râul vostru natal – Liceul „Onisifor Ghibu”.

La mulți-mulți ani, Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”!!!

Ion Iachim



Alexandru Dumbrava alături de echipa managerială, 2019



ALEXANDRU DUMBRAVA

Viceprimar al municipiului Sibiu, fost director al Casei Corpului Didactic din Sibiu. Oaspete de onoare în cadrul mai multor activități transfrontaliere organizate de IPLT „Onisifor Ghibu”.

IPLT „Onisifor Ghibu” a fost și rămâne pentru mine un loc special pe harta sufletului meu. Este locul la care mereu te întorci cu drag, este școala pe care mereu ți-ai dori să o poată urma și copiii tăi. Aici m-am simțit mereu acasă, aici am găsit mereu suflete deschise și oameni frumoși care cresc, la rândul lor, oameni frumoși și plini de caracter. La mulți ani, „Onisifor Ghibu”! La mulți ani, dragi colegi și dragi români!

Alexandru Dumbrava



Activități din cadrul proiectului educațional transfrontalier Educația sec. XXI, 2019



VITALIE RĂILEANU

Critic literar, cercetător științific, poet și eseist, doctor în filologie, directorul Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu” din capitală, laureat al mai multor premii literare.

Colaborarea cu Biblioteca municipală „Onisifor Ghibu” a început odată cu înființarea acesteia. Astăzi ne cunoaștem și ne armonizăm activitatea în scopul promovării valorilor general-umane prin intermediul cărții, al personalităților neamului românesc și al culturii universale.

Cartea este la loc de cinste pentru cititori atât în Biblioteca Publică „Onisifor Ghibu” cât și în Biblioteca IPLT „Onisifor Ghibu”.

Drept argument de colaborare sunt următoarele articole:

Începând cu ziua de marți, 23 octombrie, am fost omniprezenți la un șir de manifestări dedicate celui care a fost marele patriot Onisifor Ghibu. Și toate prilejuate de împlinirea a 40 de ani de la trecerea în lumea celor drepte a lui Onisifor Ghibu. O parte din ele s-au împletit frumos cu aniversarea de 20 de ani ai Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, o altă parte – cu împlinirea celor 30 de ani de la fondarea Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” din sectorul Buiucani. În luna mai curent elevii de la acest liceu au impresionat publicul adunat în Sala Palatului Național cu un splendid spectacol de versuri, cântece și dansuri la un nivel foarte înalt. Pe parcursul întregului an aici, la liceu, se organizează diverse activități extrașcolare: conferințe, mese rotunde, medalioane, concursuri și altele, toate prilejuate de împlinirea aniversării de 30 de ani de la fondare. Astăzi, 26 octombrie, am participat și noi cu mare plăcere la o conferință în amintirea patronului liceului. Am rămas adânc impresionați de atitudinea și dragostea profesorilor de aici, pe care o implantează și discipolilor cu mult suflet. Aici, știm dintotdeauna, învață cei mai buni elevi și învață multe și de toate, învață materii, dar și cum să devină oameni instruiți și patrioți. Cunoaștem multe lucruri frumoase care au loc în acest liceu în cadrul relației excepționale de parteneriat pe care o avem cu administrația dar și cu profesori și părinți.

Am organizat împreună diverse simpozioane, conferințe, spectacole, recitaluri cu liceenii de aici,



Echipa managerială cu Vitalie Răileanu în vizită la Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău, 2022

vernisaaje de pictură, avem și membri ai Taberei de Lectură care învață aici, mulți cititori activi și voluntari. Am venit la liceu, altădată, cu scriitorii Titus Știrbu, Leo Butnaru, am mers cu grupuri de elevi de aici la școli-internat pentru a-i bucura pe copiii de acolo cu recitaluri muzicale. Aici, spunem noi mereu, învață cei mai buni elevi ghidați de cei mai buni profesori.

Conferința de astăzi, dar și spectacolul dedicat cărții cu prilejul primirii celor din clasele a cincea (trei la număr) în rândurile gimnaștilor au demonstrat încă o dată cele menționate mai sus. Am discutat și despre apropiatele activități comune din agenda noastră de lucru, despre întâlnirile cu liceenii care se vor produce, în curând, în incinta bibliotecii noastre, despre completarea bibliotecii liceului cu carte și altele. Au mai participat la eveniment și colegii noștri de la Biblioteca „Onisifor Ghibu”, dl Vitalie Răileanu, Tatiana Musteață, Oleg Carp. În cadrul festivității directoarea Liceului, doamna Elena Cernei, ne-a înmănat nouă și Bibliotecii „Onisifor Ghibu” câte o diplomă de merit pentru conlucrare și susținere. De fapt, trebuie să ne felicităm și să ne aducem mulțumiri reciproce pentru aceste relații concrete de colaborare în procesul de educație și informare a tinerei generații. La mulți ani Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”!

Vitalie Răileanu,
publicat de Biblioteca „Alba Iulia”,
29 octombrie 2012



Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău, 2022

Grigore Vieru – o Lacrimă de lumină și o eternitate

Astăzi, regretatul poet Grigore Vieru ar fi împlinit 78 de ani dacă nu ar fi murit în tragicul accident din anul 2009. Grigore Vieru e o valoare supremă a culturii, literaturii și mișcării de resurrecție a conștiinței naționale în Basarabia. Opera sa, trecând de mult fruntariile impuse de vitregiile istorice, a devenit un bun mai larg al culturii și spiritualității românești.

Cu această ocazie, Filiala „Onisifor Ghibu”, în colaborare cu Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, a organizat o amplă manifestare de comemorare a zilei de naștere a poetului: medalionul literar-artistic „Grigore Vieru – o Lacrimă de lumină și o eternitate”. Ghidați de profesoara de limba și literatura română și directorul liceului Elena Cernei, elevii clasei a XII-a au pregătit un program deosebit, cuprinzând un recital de poezie viereană pe fundal muzical, piese muzicale pe versurile poetului, prezentarea a două volume: *Taina care mă apără* și *Cele mai frumoase poezii*. Învățăceii l-au calificat pe Vieru drept Arbore nemuritor, Lumină mângâietoare, Sufletul Basarabiei. În acest fel, în sala Nuciferă din incinta Filialei „Onisifor Ghibu” s-au aprins candelile în memoria Poetului neamului nostru.

Invitați de onoare au fost: criticul și profesorul universitar Ion Ciocanu, poeta și publicista Lidia Grosu, actorul Denis Chirtoacă.

Icoană a unui sentiment național atât de profund și organic, în fixarea lui pe elemente inalienabile de istorie, cultură, limbă, specificitate etnică, opera lui Grigore Vieru rămâne și un document literar de mare valoare, grăind atât de direct și semnificativ în conținuturile sale grave și semnificative, dincolo de vremuri, cu bătaie lungă în timp și spațiu.

Vitalie Răileanu,
publicat de Biblioteca „Alba Iulia”



DUMITRU CRUDU

(n. 1967, satul Florițoaia Nouă, raionul Ungheni) este poet și dramaturg din Republica Moldova. A fost student în Chișinău, Tbilisi, Brașov și masterand la Sibiu. Este câștigător al Concursului de dramaturgie „Cea mai bună piesă românească a anului”, organizat de Uniunea Teatrală din România (UNITER) și de Fundația Principesa Margareta a României, ediția 2003. Este membru al Uniunii Scriitorilor și al Uniunii Teatrale din Republica Moldova, cât și al ASPRO. Este redactor-șef al Revistei Timpul din România fondată la 15 martie 1876 și coordonatorul Atelierului de poezie „Vlad Ioniță”. A făcut parte din colegiul de redacție al revistei web „Tiuk! (k-avem kef)”.

De fiecare dată când am venit la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” am simțit că pășesc pragul unei veritabile instituții de pregătire a viitorului. Căci, Liceul „Onisifor Ghibu” aceasta este, o instituție unde viitorul prinde contur și consistență. Viitorul nostru. Al țării în care trăim. Viitorul culturii românești. Viitorul în care mâine se va reflecta prezentul de azi. IPLT „Onisifor Ghibu” este una dintre instituțiile de avangardă pentru formarea unui spirit național sănătos și viguros. Nu e vorba numai despre cultivarea performanței și excelenței, deși e vorba și despre aceasta, dar a unui spirit național, a acelui sentiment de apartenență la un mare popor și o mare cultură: poporul român și cultura română.

Aici, la „Ghibu”, scriitorii sunt prețuiți. Valoarea e așezată în capul mesei și legătura dintre generații e păstrată. E un liceu model care ar trebui să fie dat ca exemplu și celorlalte instituții de învățământ care încă nu au înțeles că ar trebui să ia cul-



Dumitru Crudu în vizită de Ziua poeziei, 2018

tura română ca piatră unghiulară a existenței lor. Felicitări, doamnei director!!! Și felicitări tuturor membrilor acestui colectiv. Parafrazând poezia lui Nicolae Dabija, am putea spune: Cât există Liceul „Ghibu”/ vom trăi pe acest pământ.

Dumitru Crudu



OCTAVIAN MOȘIN

Preot, doctor conferențiar la Universitatea de Stat din Moldova

Instituția care formează personalități

„Pentru o educație creștinească corectă sunt necesare trei lucruri: în primul rând puține cuvinte, în al doilea rând multe exemple și în al treilea rând mai multă rugăciune.”

(Sf. Paisie Aghioritul)

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” a ajuns la un frumos popas aniversar. Credem că este cea mai reprezentativă aniversare – 40 de ani. Este vârsta maturității unei instituții, cu unele tradiții formate și atâtea generații de absolvenți.

Putem spune cu certitudine că în sectorul Buiucani al capitalei liceul ocupă un loc de frunte, fiind căutat atât pentru dascălii care muncesc aici, cât și pentru gama de activități pe care le propune: arte plastice, coregrafie, muzică etc.

În acest liceu mi-au fost acceptați doi copii, care sunt încântați de felul cum este organizat procesul de studii. Fiecare elev este întâmpinat cu multă căldură, încurajat să realizeze cât mai multe lucruri bune, utile și ziditoare. Se simte atmosfera unei familii extinse, unde domnește unitatea, prietenia, spiritul de echipă, respectul și iubirea.

Am stabilit o conexiune aparte cu cadrele didactice, care sunt foarte atente la fiecare detaliu în vederea zidirii tinerelor vlăstare.

Cea care animează viața în liceu este doamna director Elena Cernei, care ne-a invitat la câteva activități, aici descoperind chipuri senine atât ale elevilor, cât și ale dascălilor. Se simte viața și comunicare între toți cei care se plămădesc în această instituție.

Mare bucurie pentru fiecare părinte este să-și încredințeze odraslele unor oameni care își știu lucrarea, care nu doar au formări profesionale, ci pun suflet și se dăruiesc pe acest tărâm al formării unor personalități din perspectiva valorilor noastre bimilenare.

Am pornit acest răvaș cu câteva gânduri ale unui sfânt atonit, care caracterizează acest liceu. Aici sunt puține cuvinte, atâtea exemple vrednice de urmat și multă credință, nădejde și dragoste.

Gândul nostru este de a sprijini și de a încuraja pe toți cei care se jertfesc, îmbrățișând nobila chemare de pedagogi.

Octavian Moșin



Octavian Moșin în vizită la IPLT „Onisifor Ghibu”, în cadrul activităților dedicate Zilei Unirii, 1 decembrie 2021



VASILE ȘOIMARU

Doctor în științe economice, deputat în Parlamentul Republicii Moldova

Astăzi, Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din Chișinău și-a sărbătorit, la Palatul Național „Nicolae Sulac”, cea de a 40-a aniversare...

În cadrul unei mari manifestări culturale au participat sute de liceeni și cadre didactice, au fost vernisate expoziții de pictură și artă decorativă, dar principalul, a avut loc un concert de zile mari, cum nu-ți poți închipui: colective de dansatori, orchestre de muzică populară și ușoară, soliști minunați de-ți puteai închipui că te afli la un concert de dare de seamă la Colegiul „Ciprian Porumbescu” sau chiar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Mi s-a creat impresia că acest colectiv n-a trecut în ultimii trei ani prin pandemia de Covid-19 și s-a ținut de muncit și de repetiții fără pauze...

Copiii acestui liceu din capitală pot face minuni și sunt demni de Patronul lor spiritual, excepționalul Patriot, Onisifor Ghibu...

Vasile Șoimaru



Ansamblul „Voiniceii”, conducător Sergiu Tiron (Concertul Jubiliar – secvențe)



Cor „Clipe muzicale”, conducător Svetlana Axenti (Concertul Jubiliar – secvențe)



Ansamblul „Lozioara”, conducător Victor Râbițchi (Concertul Jubiliar – secvențe)



istorie

ȘCOALA MEDIE DE CULTURĂ GENERALĂ nr. 25 1982-1989

În sectorul Buiucani, în aripa de vest a Chișinăului, la 1 septembrie 1982 se inaugurează deschiderea Școlii Medii de Cultură Generală Ruso-Moldovenească nr. 25 (Școala Medie nr. 25), cea mai mare instituție de învățământ general din Moldova sovietică (cu peste 3 800 de elevi în câțiva ani). Din prima echipă de conducere făceau parte distinsa doamnă **Taisia Panfilov** (ulterior învățător emerit al Republicii Moldova, cavaler al Ordinului „Drapelul Roșu de Muncă”) și șefii de

studii Tamara Bălțatu, Rima Margarint și Maria Ștempliu.

Activitatea acestei instituții a devenit foarte cunoscută în republică și peste hotare datorită abnegației și profesionalismului acestui director care a format un colectiv profesoral de excepție și o echipă managerială competentă, care s-a implicat în diverse activități de formare și de promovare a experienței avansate și a imaginii instituției.



Taisia Panfilov, director al Școlii Medii nr. 25



Școala Medie de cultură generală nr. 25, 1 septembrie

Echipa managerială și corpul profesoral

Colectivul pedagogic pe care l-a creat dna Taisia Panfilov era unul desăvârșit. A recrutat specialiști foarte buni și a format un colectiv foarte valoros pentru comunitate. Instituția a avut, de la bun început, deschiderea pentru diverse activități educaționale pentru copii și de formare permanentă a cadrelor didactice.



Barbacaru Loreta,
profesor de limba franceză



Railean Vera,
profesor de chimie



Brânzan Margareta,
profesor de limba franceză



Cecalev Victor,
profesor de fizică



Bălțatu Tamara, director
adjunct, profesor de fizică



Garștea Maria,
profesor de matematică



Cujbă Valentina,
profesor de limba și
literatură română



Brânză Eugenia,
profesor de limba franceză



Rudic Valentina,
profesor de limba rusă



Tabacari Maria,
profesor de biologie



Pușcarschi Galina,
profesor de limba franceză



Balan Grigore,
profesor de matematică



Bucățel Nina,
profesor de geografie



Telembici Elena,
învățătoare



Chirilov Galina,
profesor de matematică



Mihailovschi (Donciu) Ala,
director adjunct,
profesor de istorie



Gherman Petru,
profesor de matematică



Badan Ana,
învățătoare



Diaconu Ștefan,
profesor de educație
muzicală



Moscalu Raisa,
profesor de limba franceză



Mocanu Iurie,
profesor de informatică



Cazacicov Efimia,
profesor de limba și
literatură română



Bujor Valentina,
profesor de istorie



Banul Boris, profesor
de educație fizică



Croitoru Tatiana,
profesor de biologie



Eșanu Angela, profesor
de educație tehnologică



Armaș Svetlana, profesor
de educație fizică



Lozan Ana, profesor
de educație plastică

Mica academie de științe

Astfel, în anul 1986 Școala Medie nr. 25 devine o Mică Academie de Științe. Frecvente erau lecțiile de promovare a experienței avansate, dar și experimente îndrăznețe la majoritatea disciplinelor de studii.



Maria Tabacari în cadrul unei lecții de biologie, 1986



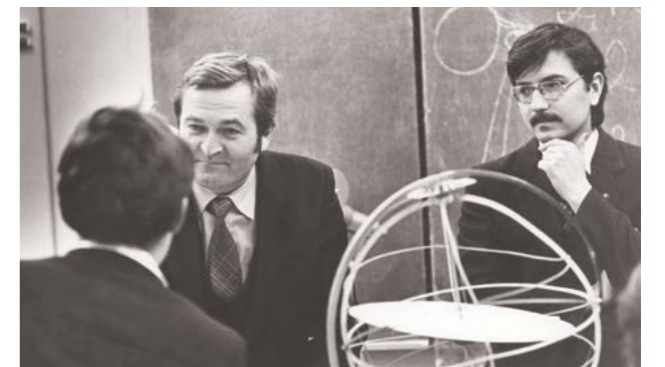
Taisia Panfilov la evenimentul de deschidere a Micii Academii de Științe, 1986

În primii opt ani de la fondare, aproape 200 de cadre didactice au fost implicate în procesul educațional. Rezultatele absolvenților sunt argumente clare ale dedicației cu desăvârșire a acestui minuat colectiv pedagogic:

| Anul | Numărul de absolvenți | Numărul absolvenților premianți (cu notă maximă la toate disciplinele) |
|------|-----------------------|--|
| 1983 | 33 | 3 |
| 1984 | 56 | 6 |
| 1985 | 70 | 2 |
| 1986 | 63 | 19 |
| 1987 | 94 | 6 |
| 1988 | 104 | 15 |
| 1989 | 87 | 23 |
| 1990 | 50 | 7 |



Școala Medie nr. 25 devine una din cele mai mari și mai atractive instituții de învățământ din țară, datorită insistenței și profesionalismului doamnei director Taisia Panfilov, care mobiliza astfel colectivul, încât reușita elevilor să fie foarte bună. Astfel, în anul 1989, din 87 de elevi din clasele absolvente, 23 au obținut medalia de aur.



Fizicienii și minunile sec. XX



Enciclopedia Școlii Medii nr. 25



Vera Railean în cadrul lecției de chimie, 1986

Aprecieri ale activității de dascăl și manager a doamnei Taisia Panfilov



Își amintește, cu drag, despre dna director (care avea obiceiul să colaboreze cu toate instituțiile cu profil pedagogic în scopul atragerii celor mai buni profesori), dna Tatiana Goncearuc (Crodu), absolventă a Școlii Pedagogice din Orhei, care și-a început activitatea pedagogică la treapta primară, ulterior la catedra de istorie în această instituție.

Sunt amintiri pe care le păstrăm în sufletele noastre de-a lungul vieții... Amintiri care fac mai mult decât toate comorile lumii luate la un loc. Acele amintiri care, sfidând timpul care a trecut, rămân atât de vii, rămân sursa noastră fidelă de inspirație, cu o putere magică de a ne încălzi sufletul, de a ne face să ne simțim mai tineri și mai buni... Și sunt OAMENII cărora le datorăm aceste prețioase amintiri... Azi îmi amintesc cu drag de acești oameni... Cu drag și cu multă recunoștință. Prin voia sorții, cu mulți ani în urmă, i-am cunoscut pe amândoi – soții Taisia și Stepan Panfilov... Era prin 1983... Sala de festivități a Școlii Pedagogice din Orhei, care adunase în acea seară de neuitat circa 750 de persoane... Întâlnirea cu absolvenții... Nouă, studenților anului IV, ni se încredințase să asigurăm, asemeni unor veritabile gazde, întâlnirea cât mai cordială a oaspeților. Iar oaspeții din acel an au fost cu totul și cu totul deosebiți. Noi îi priveam ca pe niște semize: frumoși, distinși,

celebri, cu demnitate și totodată atât de simpli, de umani, pe glume, atât de ADEVĂRAȚI... Dacă e să luăm în considerație rigorile care se impuneau în acele timpuri pentru astfel de ceremonii, e impresionantă puterea de spirit a acestor oameni, șarmul cu care, doar în câteva secunde, ca prin farmec, au creat o atmosferă atât de caldă, atât de cordială, foarte mult asemănătoare cu ceea ce noi, oamenii, numim RAI... N-am mai trăit de atunci o experiență asemănătoare: în același timp, din toată firea, nu se puteau opri din hohote de râs toți cei peste șapte sute, câți eram adunați în acea sală. Iar declanșatorii acelei veselii erau ei, acești semize, cu un simț al umorului de invidiat, povestind nostimele lor pățanii din anii de studenție... Așa i-am văzut pentru prima oară: Taisia Panfilov – elegantă, cu frumoasa pieptănătură, însoțită de un bărbat puternic, cu o ținută impecabilă – acel care a fost Stepan Panfilov. Bunul Dumnezeu a vrut ca mai târziu, studentă fiind la Facultatea de Istorie a USM, să ascult prelegerile domnului Stepan Panfilov. Iarăși nu pot trece cu privirea ținuta impecabilă, erudiția, cumpătarea, bunătatea, răbdarea și modestia cu care era înzestrat acest OM cu inimă mare. Un OM al nemâniei, în inima căruia încăpeau toate problemele și necazurile noastre. Și iarăși, prin voia destinului, doamna Taisia, a fost acel înger păzitor, care, prin nemărginita sa generozitate, mi-a oferit ajutorul într-un moment decisiv al vieții mele. Îi sunt și îi voi rămâne recunoscătoare pentru tot ce a făcut pentru mine și pentru familia mea. Îi sunt recunoscătoare pentru sfaturile înțelepte, pentru exemplul frumos pe care l-am avut din clipa în care am cunoscut-o: **OMUL CARE DE FIECARE DATĂ FACE MAI MULT**



1987, clasa primară (învățător Badan Ana)

DECÂT SPUNE. Mi-am început cariera de profesoară sub îndrumarea Domniei Sale, la fosta Școală moldo-rusă nr. 25, școala care, pe drept cuvânt, este una din frumoasele sale zidiri, școală de unde și-au luat zborul generații și generații de absolvenți, printre care zeci și chiar sute de nume notorii. Mulți ani binecuvântați, doamna Taisia Panfilov!!! Sunt recunoscătoare sorții pentru că mi-a oferit privilegiul de a vă cunoaște! Cu multă recunoștință, Tatiana Goncearuc (Crodu).

Tatiana Goncearuc (Crodu)

O altă apreciere a distinsei doamne Taisia Panfilov vine din partea Eudochiei Uzun – mama cântărețului Valentin Uzun.

Amintiri frumoase! Și dacă aș vorbi la capitolul copilăriei, adolescenței, atunci neaparat aș începe cu copilăria mea frumoasă, unde locul de frunte este oferit anilor de școală, cu învățătura mea iubită – Panfilov Taisia Iosifovna. În memorie îmi apare anul când am pășit pragul școlii..., cu mare frică, că nu prea eram deprinsă cu lumea, practic toți eram în prejma casei cu bunicii alături. Iată atunci mi-am dat seama că am trecut într-o altă copilărie, cu o mare responsabilitate pentru orice pas pe care-l făceam, cu noi orizonturi în știința de a scrie, de a citi, de a recita frumos, cu intonație. Majoritatea în clasa noastră erau copii de muncitori, de grădinari, așa era contingentul sectorului Buiucani, care aproviziona orașul cu fructe și legume alese. Nu prea eram deprinși noi cu gingășii și vorbe de alint din partea părinților, că nu mai aveau ei timp să ne ofere mare atenție, că munceau din zori până-n noapte. Venind la școală, noi practic am primit o altă familie, cu alți frați, alte surori, altă mamă. Mama noastră devenise diriginta clasei – Taisia Iosifovna. O mamă grijulie, gîngășă, bună la inimă. Ea avea o cheie fermecătoare, cu care putea deschide sufletul fiecărui copil. Cu câtă dragoste și răbdare ea ne ghida mânuța pe fiecare literă, pe fiecare cifră, câte emoții plăcute aveam când ne citea o povestire nouă sau o poezie, cu o intonație atât de plăcută. Și ce liniște era în clasă. Nu orice învățător are



Corul Școlii Medii nr. 25, laureat al concursului

un asemenea DAR. Având o clasă de 40 de elevi, ea reușea să meargă în fiecare familie. Era apreciată și de copii, și de părinți, și de conducerea școlii și a țării, învrednicindu-se de titlul Învățător Emerit. Clasa noastră devenise una dintre cele mai bune din școală. Participam la toate concursurile, competițiile, olimpiade sau festivaluri. Au trecut anii și iată-ne absolvenți cu atestate și iarăși Taisia Iosifovna își face griji, pentru fiecare dintre noi la începutul unei noi etape din viața noastră adultă. Devenind profesoară de limba și literatura română, ne-a fost diriginta până la absolvire – un caz foarte rar! Apoi s-au început căsătoriile, au apărut copiii și iarăși Taisia Iosifovna este alături de noi cu-n sfat, cu îndrumări și vorbe bune. Până azi are grijă de orice pas al meu, al copiilor, nepoților mei și eu îi mulțumesc bunului Dumnezeu că am așa Om alături. Mi-aș dori s-o am în preajmă cât mai mult timp.

Eudochia Uzun



Primul cor unit al Școlii Medii nr. 25. Ansamblul coral „Florica”, 1989



TAMARA BĂLȚATU

Director adjunct de la fondarea școlii, profesor de fizică și director al Școlii Medii nr. 25 în perioada martie-decembrie 1989. Ulterior, a fost numită director la o nouă instituție de învățământ general, azi IPLT „Liviu Deleanu”, unde a activat mai mult de 20 de ani. În perioada activității manageriale și pedagogice la Școala Medie nr. 25, a contribuit enorm la îmbunătățirea procesului educațional în instituție, care a avut 23 de elevi eminenți în anul 1989.

Îmi amintesc de acel îndepărtat an 1982 – anul deschiderii unei noi instituții de învățământ, Școala ruso-moldovenească nr. 25 din orașul Chișinău. A fost una dintre cele mai mari școli din țară. La 1 septembrie 1982 au fost înscriși aproximativ 3000 de elevi și formate 63 clase și 62 grupe cu regim prelungit (cum se numeau atunci), care cuprindeau toți elevii claselor 1-9. A fost un experiment unic de supraveghere a elevilor și antrenare a acestora în activități artistice, implementat în ajutorul părinților ocupați în câmpul muncii.

Școala era condusă de un director, doi directori adjuncți, dintre care și eu, care se ocupau de organizarea procesului de instruire, și un responsabil de monitorizarea și organizarea activităților extrașcolare. Nu a fost ușor, dar colectivul pedagogic s-a descurcat foarte bine și în scurt timp școala a ajuns în rândul instituțiilor cu rezultate bune și foarte bune.

De la înălțimea anilor, astăzi mă mai gândesc în ce termeni aș putea să vorbesc despre acei profesori care împreună cu elevii și părinții lor au

făcut eforturi colosale pentru a putea sărbători 1 septembrie 1982 împreună cu toată țara. Vorbesc despre dezastrul care l-a realizat cutremurul de pământ întâmplat cu 2 ori 3 zile înainte de începutul anului școlar, în rezultatul căruia s-au deteriorat ferestrele, ușile, aproape toată tencuiala de pe pereți căzută peste bănci. ...Dar s-a reușit.

Din afirmația – Școala este trei lucruri odată – o carte, un profesor, o casă – în cazul concret subliniez PROFESORUL, care ocupă un loc aparte și educă demnitate, este ca un soare care încălzește, ne dă putere să trecem peste obstacole cu încredere și fără nici o frică, să alegem acel drum care ne îndreaptă spre un viitor luminos.

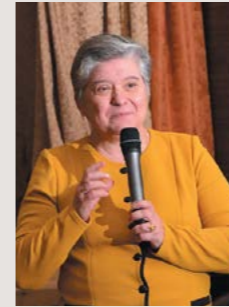
Din amintirile d-nei Tamara Bălțatu



Dna Tamara Bălțatu în cadrul unei ședințe



Taisia Panfilov și Tamara Bălțatu la un eveniment



VALENTINA CUJBĂ

Fost profesor de limba și literatură română și director adjunct în această instituție de la fondare, își așterne amintirile într-un articol cu prilejul jubileului de 20 de ani de activitate a instituției

Cu tremur în suflet îmi amintesc cum am pășit pragul Școlii Medii nr. 25 cu mulți-mulți ani în urmă. Îmi dădeam bine seama că vin într-un colectiv unic (și prin număr, și prin capacitate), deoarece cadrele didactice din această instituție aveau un singur obiectiv – să îndemne tinerii, și nu numai, la carte, să-i învețe să gândească, să acumuleze cunoștințe, să promoveze la lecții și în viață adevărate valori umane: patriotismul, dragostea de muncă, modestia, omenia, sinceritatea și cinstea. Toate aceste calități le posedau profesorii noștri, fiind dirijați de un mare învățător – Taisia Panfilov. Până în prezent mă simt în fața Dumneaei ca un copil ce n-a înșușit, n-a făcut totul.

Valentina Cujbă

EUGENIA BRÂNȚĂ

Profesor de limba franceză de la fondare (ulterior specialist principal la Ministerul Educației), care a decis să se transfere dintr-o școală din raionul Orhei.

Cu mari emoții m-am transferat să activez în calitate de profesoară de limba franceză la Școala Medie ruso-moldovenească nr. 25 din Chișinău... Aici era directoare o doamnă de numele căreia se știa în toată Uniunea. Despre dna Taisia Panfilov și această școală cu aproape 4000 de elevi se vorbea ca de un extraterestru, fiindcă aici se făceau experimentele cele mai neverosimile. De aceea, toată vara anului 1982 am stat la cumpănă. Mă gândeam uneori că poate mai bine să stau cuminte și să nu uit zicala: decât la oraș codaș, mai bine în satul meu frunțaș.

Eugenia Brânză



Seminar municipal cu prezența Valentinei Cujbă, șef adjunct și Larisei Crudu șefa secției educație la DGETS mun. Chișinău, dnei Galina Gavrița, specialist Ministerul Educației.

Discuția cu noul meu director a fost scurtă. I-am promis că dacă nu voi face față cerințelor, voi pleca la prima avertizare. A doua zi urma să-mi încep activitatea. Când m-am prezentat la serviciu, am nimerit la un șantier de construcție care era departe de finalizare și nimic nu putea promite că peste o lună, la 1 septembrie, școala va primi elevii în bănci, cu clase și coridoare vopsite... Era ca un stup de albini: părinți, profesori și elevi timp de o lună au contribuit la finalizarea construcției. La 31 august 1982 se mai ștergeau geamurile de tencuială, se vopseau coridoarele, se completau clasele cu mobilă. Iar la 1 septembrie 1982 fanfara școlii anunța deschiderea celei mai mari instituții de învățământ din Moldova. Dna director, Taisia Panfilov, ghida în lumea cărții unsprezece clase de-a întâia, plus doritorii de a face carte din celelalte clase. După prima zi de lucru, doamna director ne-a adunat și ne-a spus că a lucra în această școală nu va fi simplu deloc... Spațiul școlii permitea activitatea în trei schimburi, însă procesul educațional chibzuit decurgea foarte interesant, cu experiențe dintre cele mai curajoase, cu o concurență sănătoasă între clase și între cadrele didactice, care au menținut viața școlii într-un ritm de invidiat. Și totul, datorită conducătorului instituției care, se avânta mereu în noi și noi activități, scenariile cărora ne cereau muncă, creativitate și timp.



ELENA TELEMBICI

fostă profesoară de biologie și geografie, director adjunct în Școala Medie nr. 25

Îmi aduc aminte cu drag de una din cele mai importante perioade din activitatea mea profesională, în funcție de director adjunct și profesoară de biologie și geografie la Școala Medie nr. 25, cu un număr de 3664 de elevi. În acele timpuri, această școală era una dintre instituțiile în care se desfășurau experimente instructive la nivel unional, cu genericul „Instruire diferențiată în instituțiile de învățământ”. Cadrele didactice din școala noastră făceau lecții demonstrative pentru reprezentanții membrilor comisiei unionale.

Rezultatele experienței avansate a profesorilor erau promovate la nivelul întregului sistem de învățământ din țară. În această perioadă eram implicați și în diverse activități extrașcolare: excursii în țară peste hotare (Polonia, Cehia, Bulgaria, Ucraina, Rusia etc).

Participam cu succes la concursurile școlare organizate în capitală și peste hotare (cor, sport,



E. Telembici, M. Garștea, V. Topor, V. Cujbă, 1985



1 septembrie, clasa V-a, prof. E. Telembici

tehnică, discipline școlare atât umanistice, cât și reale), fiind susținuți financiar și de administrația Uzinei „Alfa”, care sponsoriza parțial aceste activități. Datorită muncii colectivului profesoral, în frunte cu distinsa doamnă Taisia Panfilov, rezultatele erau ca exemplu pentru sistemul de învățământ. Toată experiența acumulată în această școală mi-a deschis calea spre noi realizări și afirmări în domeniul învățământului, fiind remarcată și promovată în diferite funcții ierarhic superioare.

În an jubiliar, când IPLT „Onisifor Ghibu” împlinește 40 de ani de la fondare, îmi exprim profundul respect că am găsit-o mai performantă și mai atractivă pentru elevi și părinți.

Le urez respectaților mei colegi ce reprezintă astăzi faimoasa instituție, condusă de doamna directoare Elena Cernei împreună cu membri echipei manageriale, vigoare, credință, solidaritate și mari realizări în munca lor nobilă.

Elena Telembici



La Memorial, 1987



În vacanță la mare împreună cu elevii și colectivul, 1986

Școala Medie nr. 25 fiind una dintre cele mai mari din țară și calitatea educației fiind una deosebită, a fost vizitată de-a lungul anilor de multe personalități de valoare națională, dar și din străinătate.

1983 – poetul Grigore Vieru, care ne-a numit „corpul didactic care mă înalță și-mi îndulcește clipa”, artista Svetlana Strezeva, compozitoarea Iulia Țăbulschi.

1984 – delegații din Nicopol și din Tbilisi, artistul Rolan Bîcov, un grup de profesori din toate republicile URSS, Eugenia Toderășcu, artistă emerită din Republica Moldova, membri ai Academiei de Științe din Moldova: S. Rădăușan, C. Nechifor, A. Muzolevschi.

1985 – directori de instituții de învățământ din Republica Moldova, Eleonora Romanescu – pictor emerit al R. Moldova; delegații din Letonia, Estonia, Stalingrad, Ordjonichidze; Ion Mahu – decanul Universității de Stat.

1986 – delegație din SUA; secretarul asociației Italia-URSS, membrii ai Academiei de Științe din Moldova.

1987 – delegație din Birma, aviatorul Gheorghii Beregovoi.

1990 – delegație din Cluj, România; delegație din Craiova, de la Liceul „Elena Cuza”.

1991 – colectivul de dansuri populare din Sigulda „Vistuliti”, Daiana Stala; ansamblul „Crăișorii” din Cluj, România; delegație din Bulgaria.

1994 – scriitorul Nicolae Dabija.

1995 – Liliana Bala de la Liceul „Emil Racoviță” din Iași.

1996 – Glebus Sainciuc, pictor emerit din Republica Moldova.

1997 – scriitoarea Ana Manoli; Surorile Osoianu; cântărețul Nicolae Gribincea.

1999 – delegație din Iași, România, Școala nr. 23; Gheorghe Adoc, sculptor din București; delegație din Bulgaria, Varna, cu ansamblul de dansuri populare „Rucece”.

2000 – Georghie Ghimpu, profesor la Universitatea de Arte; Micea Corneliu Fioncone, secretar de stat la Ministerul Educației din România; Pavel Prodan, parlamentar; Constanța Ghibu (nora lui Onisifor Ghibu), președinte al Asociației „Onisifor Ghibu” din București; ansamblul de dansuri populare „Cisti Rosi” din Kiev, Ucraina; Liceul „Mihai Eminescu” din Bârlad, România; Silvia Cioclea de la Gimnaziul Gotești; delegație din Franța.

2001 – delegație de conducători ai liceelor care poartă numele „Onisifor Ghibu” din România; Ion Negri, redactor-șef al Revistei „Cugetul”; delegație din Caunas, Letonia; ansamblul „Borvinok” din Belarus; delegații din Georgia, Polonia și Kârgâzstan.

Pe parcursul anilor, au fost invitați de onoare la Cenaclul „Penița Fermecată” următoarele personalități creatoare: Vasile Romanciuc, Zina Izbaș, Gheorghe Cutasevici, Ianoș Țurcanu, Arcadie Suceveanu, Simion Ghimpu, Nicolae Dabija, Ion Iachim, Daria Radu etc.

Activitatea doamnei Taisia Panfilov la conducerea acestei instituții nu a durat mult, doar șapte ani, dar ceea ce a pus la temelie praxisului educațional a avut un impact pozitiv pentru întreaga perioadă de activitate a acestei instituții. A fost un model de manager școlar cu verticalitate, cu dragoste de neam și de valorile general-umane și cu o responsabilitate desăvârșită pentru destinul generațiilor ulterioare.



Colectivul coral condus de dna Lilia Șireaev la un concurs municipal

istorie

GIMNAZIUL nr. 4 „ONISIFOR GHIBU” 1989-1999

LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU” 1999-2012

La data de 26 ianuarie 1989, funcția de director al Școlii Medii nr. 25 rămâne vacant. După o scurtă perioadă de interimat al dnei Mariei Garștea, funcția de director este executată de dna Tamara Bălțatu (10 februarie 1989 – 18 decembrie 1989). În această perioadă, în echipa managerială activează Tamara Bălțatu, Maria Garștea, Ana Gruzina-Melnic, Ala Mihailovscaia, Vera Captari. În ianuarie 1990, colectivul profesoral este divizat în două părți (88 de cadre didactice sunt transferate în Școala nr. 75), așa cum Școala Medie Ruso-Moldovenească nr. 25, prin ordinul nr. 177 „Cu privire la reorganizarea Școlii Medii Ruso-Moldovenești nr. 25”, este divizată în două instituții de învățământ: Școala Medie nr. 25 (cu studiere în limba română) și Școala Medie nr. 73 (cu studiere în limba rusă).

Din luna decembrie a anului 1989, în funcția de director al Școlii Medii nr. 25 este numită dna Maria Garștea, profesor de matematică din anul 1982,



Maria Garștea, director Gimnaziul nr. 4



Maria Garștea, concert tradițional, Opera Națională, martie 1998

anterior realizând diferite obligațiuni manageriale în echipa managerială dnei Taisia Panfilov: director adjunct responsabil de activitatea metodică, activitatea claselor din instituțiile preșcolare, activitatea grupelor cu program prelungit și de științe reale (Ordinul nr. 264 din 17.12.1986).

Echipa managerială a dnei Maria Garștea a întrunit următoarele cadre didactice performante:

Ana Mihailovschi, director adjunct responsabil de procesul instructiv-educativ la istorie, geografie, limba franceză, chimie, biologie, muzică, arta plastică, desenul linear, orientarea profesională și lucrul metodic pentru clasele I-XI. Curator pentru 1406 elevi.

Valentina Cujbă, director adjunct pentru procesul educațional la clasele I-XI, responsabilă de disciplina limba și literatura română la clasele V-XI, educația estetică, elaborarea orarului, organizarea programului de serviciu în școală, organiza-

rea orelor facultative și a cursurilor după interese, lucrul cu elevii din familiile cu probleme, lucrul cu părinții, secția diriginților de clasă (cl. V-XI), activitatea bibliotecii. Curator pentru 1406 elevi.

Irina Munteanu, director adjunct responsabil de procesul instructiv-educativ în clasele primare, predarea disciplinei educația fizică. Curator pentru 1406 elevi.

Zinovii Zaplitnii, director adjunct pentru munca instructiv-educativă la clasele cu profil coregrafic. Curator pentru 210 elevi.

Noul director a continuat munca cu aceeași pasiune și dedicație: Școala Medie nr. 25 cu predare în limba română este reorganizată în Gimnaziul Estetico-Umanist nr. 4. În consecință, au fost formate clase de elevi cu aptitudini deosebite în domeniul artistic: coregrafie, muzică, arte plastice.

Astfel, în anul 1991 sunt deschise două clase cu profil muzical-coral, o clasă cu profil de artă plastică, șase clase cu studierea aprofundată a limbii franceze și patru clase cu profil coregrafic. Ulterior, în anul 1999, în baza art. 13, pct. 1, subpunctul „a” din Legea R. Moldova nr. 186 – XIV din 06.11.1989 „Privind administrația publică locală”, Primăria municipiului Chișinău decide să redenumescă Gimnaziul estetic-umanist nr. 4 în Gimnaziul „Onisifor Ghibu” și prin Ordinul nr. 725 din 10.12.1999 „Cu privire la reorganizarea unor instituții de învățământ în licee”, începând cu data de 01 septembrie 1999, Gimnaziul nr. 4 este reorganizat în Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”.



1 septembrie 1998

Informație preluată dintr-un articol intitulat „Chișinău, orașul meu”, apărut într-o sursă on-line în anul 2011:

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” (director Maria Garștea) a fost întemeiat la 1 septembrie 1999, ca urmare a reorganizării Gimnaziului nr. 4. Anterior, aici a funcționat una dintre cele mai mari școli din republică (fosta Școală nr. 25), care, la momentul deschiderii, în 1982, avea circa 2000 de elevi, iar șase ani mai târziu (în 1988) – 3800 de elevi. În 1990, Școala nr. 25 s-a divizat în două instituții școlare: Școala nr. 73 și Gimnaziul Estetico-Umanist nr. 4. Liceul „Onisifor Ghibu” are astăzi 89 de pedagogi și 1200 de elevi. Din totalul de 40 de clase, 21 sunt specializate (10 clase cu profil coregrafic, 6 clase cu profil muzical-coral, 4 clase cu profil de artă plastică, o clasă cu profil de limba engleză). Liceul este cunoscut datorită rezultatelor remarcabile obținute de elevii claselor specializate în domeniul artelor (coregrafie, muzică, artă plastică).

Micul cor „Unison” de la LT „Onisifor Ghibu” a fost înființat în anul 1993 cu un scop nobil: de a dezvolta în sufletele copiilor dragostea de muzică. Corul claselor cu profil muzical-coral era compus din copii sensibili și talentați din clasele a II-a și a III-a. Repertoriul era selectat cu grijă și mult gust și de dna Corina Donscoi și cuprindea creații de muzică sacră, clasică, universală și națională, interpretate cu dăruire și dragoste profundă. Corul copiilor de vârstă mijlocie, condus tot de dna Corina Donscoi și maestrul de concert Natalia Pînzari, a ocupat locurile II și III în cadrul concursului formațiilor corale, este laureat al concursurilor și festivalurilor municipale „La steaua care-a răsărit”, „Cântarea limbii materne” „Pe-un picior de plai”. În inimile acestor copii a răsunat cea mai frumoasă muzică, făcându-i să crească fericiți.

Corul unit al claselor muzical-corale „Anastasis” cond. Valentina Borodin



Ansamblul de dansuri populare „Izvoarele”, conducător Zinovii Zaplitnii, se clasează pe primul loc la toate festivalurile internaționale la care participă (România, Turcia).



Ansamblul de dansuri populare „Lozioara”, conducător Victor Râbițchi, deține locul I la toate edițiile Festivalului „La vatra horelor”, ale Festivalului „Alunelul” și ale festivalurilor internaționale din Ucraina (Kiev), Turcia (Ankara), Rusia (Moscova), Polonia.



Apare un nou stil de dansuri populare, preluate de la Colectivul Național „Joc” prin intermediul profesorului Andrei Baci, la nivel de instituție. Astfel, ansamblul de dansuri populare „Strămoșeasca”, conducător Andrei Baci și maestru de concert Veceslav Sîrbu, este în fruntea tuturor clasamentelor în cadrul Festivalului „La vatra horelor”.



Ansamblul de dansuri sportive „Copilăria”, conducător Raisa Portărescu, are înscrise în palmare-sul său locul II la campionatul național de dansuri sportive, locul IV la campionatul internațional din București, locul VI la campionatul internațional din Polonia.



Orchestra de fanfară „Victoria”, conducător Victor Vescu, e cunoscută peste tot. În anul 1996 a ocupat locul I la Concursul municipal al orchestrelor de fanfară. A cântat la manifestări de mare amploare, a participat la festivaluri-concurs de cântec și dans popular din Riga (1985), Tallinn (1986), Târgoviște (1992), București (1990) etc.



Ansamblul de balet „Arabeski” (conducător Ludmila Zgardan) interpretează primul număr la marea majoritate a festivităților și se învrednicesc de premii la toate concursurile școlare.



Ansamblul etnofolcloric „Opincuța Neamului” (conducător Aliona Tiron) a participat la toate edițiile Festivalului-Concurs „Să trăiți, să înfloriți” și a obținut mai multe premii speciale cu mențiunile „Cea mai originală colindă” și „Cea mai frumoasă ceată de urători”. În cadrul Festivalului „La vatra horelor”, a obținut locul I (1999) și locul II (2000).



Mai mulți ani, lucrările elevilor catedrei de artă plastică (conducător Vera Bejuc) au înfrumusețat Casa Radio, Opera Națională, Departamentul Educație, Știință, Tineret și Sport al Municipiului Chișinău și Biblioteca de Arte, fiind menționate cu premii la toate concursurile de artă plastică.



Leție de educație plastică, profesor Vera Pșeneac, 1998



Vernisaj de artă plastică, Biblioteca municipală „Onisifor Ghibu”, 2005



Formația de fluierași „Voiniceii” (fondator și conducător artistic Sergiu Tiron) este laureată a mai multor concursuri școlare.



În liceu funcționează Cenaclul literar „Penița fermecată” (conducători O. Rotaru și E. Cazacikov).



„Penița Fermecată” cu oaspeți de onoare: Iulian Filip și Ianoș Țurcanu, 1999

De două ori pe an (decembrie și martie/mai), elevii liceului susțin concerte tradiționale în fața părinților și a colegilor. Deținătorii locurilor de frunte la olimpiade, conferințe și concursuri sunt premiați la Gala Laureatilor, la fiecare sfârșit de an școlar.





Întâlnire organizată de LT „Onisifor Ghibu” cu prezența dnei Eleonora Vîcicu, DGETS mun. Chișinău, și a scriitorului Gheorghe Cutasevici, 2001



Recital de poezie patriotică dedicată Unirii Basarabiei cu România cu prezența scriitorului Nicolae Dabija

Maria Garștea s-a manifestat ca un director dedicat cu desăvârșire acestei instituții, dar și sistemului educațional, timp de 23 de ani: „În fiecare dimineață, pașii mei se grăbesc spre școală, unde am lăsat o părticică din suflet. Deseori, apropiindu-mă de clădirea instituției, îmi aduc amintesc lanul de mazăre din acest loc, până a se construi școala... Acum, în jur sunt atâtea clădiri, de nu mai poți vedea linia orizontului”. Cu străduința care o caracterizează și cu dragostea față de valorile neamului, Maria Garștea a avut ca priorități recrutarea personalului didactic de calitate și promovarea imaginii instituției prin intermediul activităților extrașcolare și extracurriculare.



Cea mai bună clasă în anul de studii 1996-1997, prof. L. Popovici



Cea mai bună clasă în anul de studii 1996-1997, prof. T. Croitoru



Lecție de informatică, prof. T. Catrinici, 2001



Toamna de Aur, 2002

O mărturie a activităților educaționale din această perioadă găsim într-un articol din ziarul „Făclia”, scris în anul 1998 de Ion Iachim:

„...după plecarea la pensie a dnei Taisia Panfilov, școala e reorganizată în gimnaziu. O discipolă a doamnei Panfilov, Maria Garștea, devine managerul Gimnaziului nr. 4. Nici doamna Garștea, nici colectivul gimnaziului nu s-au culcat pe laurii de ieri. În același an au fost formate clase pentru elevii cu aptitudini deosebite în domeniul coregrafiei, al muzicii corale și al artelor plastice (gimnaziul are două promoții de coregrafi, o promoție de plasticieni și în anul ce urmează va avea prima promoție la muzică corală).

Așadar, s-a mizat pe studierea aprofundată a disciplinelor estetice, gimnaziul având actualmente profilul estetic-umanist. A fost o perioadă de tatonări, întrucât încă în anul 1990 colectivului pedagogic i s-a decernat un premiu de 1800 de ruble (bani grei pe atunci). Colectivul profesoral

a decis să folosească acești bani pentru amenajarea gimnaziului. A mai venit cu un ajutor la acest capitol și Uzina de Televizoare Alfa. Iată cum se face că gimnaziul are azi un design rafinat, important factor educativ. Copiii de la Buiucani sunt în marea lor majoritate fii și fiice de muncitori, meseriași, șomeri, dar, după cum ne-a mărturisit directoarea, ei s-au pătruns de frumosul din jur, nu distrug, nu murdăresc, păstrează patrimoniul școlii. Comportamentul civilizată în societate este una dintre gravele probleme ale timpului nostru. Gimnaziul nr. 4, cu un contingent de 1208 elevi, nu se confruntă cu mari probleme în acest sens... Verva, căutările, talentul pedagogic nu pot rămâne neobservate de către părinți. Nu numai cei din cartier, dar și cei de la Muncești, Ciocana, Durlești își aduc cu bucurie copiii la Gimnaziul nr. 4.

Activează 18 clase cu profil estetic – 522 de elevi sunt în clasele specializate. Și ceilalți elevi, după lecții, sunt încadrați în activități estetice: o fanfară cu 40 de instrumente, corul școlii, ansamblul de dansuri de gală.

Succesele gimnaziului au la temelie generozitatea și dăruirea profesionistă a întregului colectiv, în fruntea căruia se află o echipă managerială activă și inspirată: dna director Maria Garștea, directorii adjuncți Olga Rotaru, Efimia Cazaciov, Nicolae Guștiuc, Aurelia Mînzat și psihologul școlar Tamara Ivașcu. Au devenit o tradiție concertele de binefacere: unul la sfârșitul primului semestru, altul în luna mai, de multe ori prezentat în sala Operei Naționale (cu 1100 de spectatori).



Toamna de Aur, comisia în frunte cu dna M. Garștea apreciază expozițiile din bogăția toamnei, 2001

Concertul din decembrie 1998 a fost susținut în sala de festivități a gimnaziului, care are peste 350 de locuri.

De ce concerte de binefacere? Părinții și elevii cumpără ei înșiși bilete – de un leu –, iar sponsorii, care sunt mai greu de găsit, alocă sume ceva mai mari. Banii sunt colectați pe un cont special. Ulterior, cu asentimentul comitetului de părinți, ei sunt folosiți pentru reparațiile curente ale spațiului școlar, care se desfășoară în lunile de vară. Din acești bani se acordă și premii elevilor cu reușite școlare foarte bune, la sfârșit de an de studii... Pe parcursul anilor au fost acordate mijloace bănești pentru procurarea instrumentelor muzicale – pianе, acordeoane, țambal – și a costumelor de scenă. La finele anului de studii 1997-1998, direcția școlii a fost informată că gimnaziul va primi și un set de computere dacă va dispune de o sală de clasă amenajată în acest scop. Vestea i-a mobilizat pe părinți. Au fost cheltuiți peste 2000 de lei, dar acum gimnaziul are un cabinet de informatică, ce face față tuturor exigențelor.

Doamna Garștea, până la 25 decembrie, conform tradiției, a făcut abonarea la ziare și reviste. Contul școlii secătuieste deja, de aceea directoarea a împrumutat bani și a abonat gimnaziul la 13 publicații, printre care: „Guta”, „Alunelul”, „Florile dalbe”, „Noi”, „Făclia”. („Vreau să cred că în urma concertului de azi (era 24 decembrie 1997), după ce voi achita datoriile, voi mai putea abona câteva Făclii pentru cei mai activi pedagogi”, ne-a informat dumneaei.) Noi, în gând, am calculat: 1000



Primul Sunet 2000

de școli câte 10-15 abonamente fiecare, avem 10-15 mii – or, la așa ceva de mult nici nu mai putem visa.

Cât privește sponsorii, este foarte dificil să-i găsim. Ceea ce nu înseamnă că nu există. Domnul Nicolae Ciornii, bunăoară, a alocat în martie 1998 o mie de lei, iar fosta directoare, doamna Taisia Panfilov, împreună cu fiii ei, a acordat gimnaziului un ajutor de 3000 de lei. La concertul de binefacere din decembrie 1997 au fost invitați toți pedagogii veterani, care au lucrat în Școala nr.25 și în Gimnaziul nr.4. Concertul a fost consacrat domniilor lor. După partea festivă, aceeași Taisia Panfilov a organizat pentru colegii de breaslă, congenerilor de bucurii și suferințe, o masă ca la moldoveni...

La 24 decembrie 1998, de ziua Carnavalului, pereții sălii de festivități erau transformați într-un vernisaj de o rară originalitate. Ei au fost împodobiți cu desene, aplicații, măști, obiecte de artizanat – toate făcute de micii artiști din gimnaziu. Am admirat cei *Trei motănași* ai Veronicăi Foca, am privit îndelung *Urechiușele* lui Eugen Castrajan, o aplicație făcută din scoici marine. M-a fascinat *Buchetul de flori* al Ingăi Cibotaru și *La bunici* al Cristinei Țîbuleac... Toate aceste lucrări vădesc un simț al culorii și al măsurii, gust, rafinament.

Concertul – dare de seamă a tinerilor artiști – a întrecut toate așteptările. S-au perindat pe scenă peste 500 de copii. Au urat, au colindat, au cântat, au dansat. Sala aplauda cu frenezie. Corul micuților din clasele II-IV i-a adus în cântec pe Moș Crăciun cu plete dalbe și pe Moș Martin. Balerinele din clasa a VI-a și-au demonstrat grația pe scenă în ritmul muzicii lui Vivaldi. Apoi tocmăgeii dintr-a III-a au dansat popular cu atâta nerv, de parcă mâncaseră argint-viu... Eram printre spectatori și ne-am delectat privind *Hora mare* executată de ansamblul Izvoarele, dar și jocul dramatizat *Cerbul*, venit la noi de la munte. Am țopăit împreună cu picii dintr-a V-a o *Macarenă* înfocată – ei pe scenă, noi pe scaune. Ne-am bucurat de minunata fanfară a domnului Victor Vescu, dirijorul care... nici nu știu ce făcea pe scenă: dirija, cânta, dansa, poate toate la un loc, vrăjind cu adevărat spectatorii...

La acest Concert (cu literă mare) au asistat numeroși oaspeți: părinți, reprezentanți ai Direcției de Învățământ Buiucani și ai DGETS mun. Chișinău.

A venit și doamna Taisia Panfilov, care a lansat o propunere foarte ispititoare: Gimnaziul estetic-umanist nr.4 să fie transformat într-un liceu coregrafic.

Faptele relatate mă conduc la ideea că formulele matematice, în mod firesc, oamenii le mai uită, pe când emoțiile estetice rămân în sufletul omului foarte mult timp, pentru o viață întreagă.”



Primul sunet de clopoțel, 2002



Trecerea în revistă a Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, anul 2006. Membrii Comisiei municipale, printre care: Tatiana Nagnibeda-Tverdohleb, șefa DGETS, Valentina Miron, șefa Secției Inspecție Școlară, Valentina Bujac, patron resurse umane, Ion Vrânceanu, șeful DETS sec. Buiucani, Natalia Străjescu, șefa IRC, Elena Cernei, șefa secției FCA și colectivul profesoral în frunte cu dna director Maria Garștea și membrii echipei manageriale Aurelia Mînzat, Nicolae Guștiuc, Olga Rotaru, Tatiana Zamfir.

Echipa managerială și corpul profesoral

Cu un conducător de excepție cum a fost doamna Maria Garștea și cu un colectiv profesionist condus de o echipă managerială creativă și în continuă formare, Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” s-a dezvoltat într-un ritm vertiginos, încadrându-se în lista instituțiilor de învățământ cu o imagine bună în țară și peste hotare, cu profesori și manageri dedicați sistemului educațional, cu absolvenți merituoși.



M. Garștea,
directorul liceului



N. Guștiuc,
director adjunct



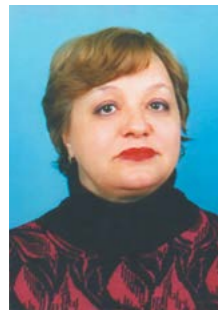
E. Cazaciov,
director adjunct



A. Mânzat,
director adjunct



E. Cernei,
prof. de cult. comun.



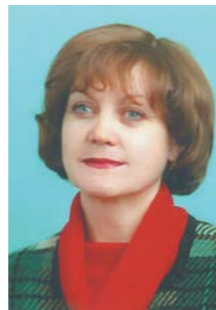
V. Drăguța, prof. de
istor. cult.



V. Cecoi,
profesor de chimie



T. Catrinici, profesor
de informatică



A. Donciu, prof. om și
societ.



T. Stoica, prof. l. și lit.
română



L. Popovici, prof. l. și
lit. română



I. Andrievici, prof. de
geografie



S. Armaș, prof. de
educația fizică



L. Țurcanu, prof. de
lit. rusă



A. Marian, prof. de
biologie

**Scrie Doamna Maria Garștea,
cu 20 de ani în urmă:**

În fiecare dimineață pașii mei se grăbesc spre școală, unde timp de 15 ani, zi de zi, am lăsat o părticică din sufletul meu. Deseori, apropiindu-mă de clădirea gimnaziului, îmi aduc aminte de lanul de mazăre din acest loc... Acum în jur sunt atâtea clădiri, de nu mai poți vedea linia orizontului. S-au construit numeroase case de locuit, uzina de televizoare, această școală. Prima directoare, dna Taisia Panfilov, a știut să adune în jurul ei un corp profesoral puternic, în ciuda tuturor greutăților, care a rămas fidel școlii. Mulți dintre ei au avansat în carieră: Efimia Cazaciov, director adjunct; Valentina Strungaru, director adjunct; Lilia Rusnac, profesoară de grad didactic întâi la Colegiul de Comerț; Nicolae Babuc, directorul Școlii nr. 36; Galina Chirilov, director adjunct la Liceul Teoretic „Liviu Deleanu”; Eugenia Brînză, Vera Captari, Elena Telembici, Natalia Bucățel – actualmente lucrători la Ministerul Învățământului; Valentin Cujbă, șefa secției educație la Direcția Generală de Învățământ; Valentin Crudu, Larisa Roșca, Camelia Marian, Angela Carp – inspecți-metodiști la DJÎ a municipiului Chișinău.

Din 1990, în baza Școlii nr. 25, după cum am mai spus, s-a format Gimnaziul nr.4 cu profil estetic-umanist. În anii ce-au urmat el a devenit binecunoscut printre instituțiile preuniversitare. Discipolii noștri au adus numeroase premii de la concursurile naționale și internaționale, alcătuind cartea de vizită a instituției.

Școala a fost și rămâne ceva sfânt pentru mine, de aceea, pe parcursul activității mele, m-am străduit să conving pe fiecare profesor, că misiunea noastră e să cultivăm tot ce e necesar pentru sufletul unui copil.

Școala îndeplinește misiunea cea mai importantă: făurirea viitorului, iar roadele se dau abia peste ani. Douăzeci de activitate este o perioadă a acestei instituții în care pașii gloriei nu încetinesc să făurească. Încă de la începuturi, îmi amintesc că la primul



GARȘTEA MARIA

Director al Liceului Teoretic Onisifor Ghibu timp de 23 de ani, grad managerial întâi, profesor de matematică, grad didactic întâi, un manager de excepție și un cadru didactic devotat sistemului (47 ani de activitate)

Școala i-a fost ca o țară, considerând că istoria unei țări o făurește poporul său, iar istoria unei școli o făuresc elevii cu profesorii. A vrut-o inedită, foarte atractivă pentru cadrele didactice, elevi și părinți. A descoperit și promovat cadre didactice cu potențial la locul de muncă, da și în organele ierarhic superioare. Față de profesori, angajați, elevi și părinți avea un respect deosebit. Era de părerea că omul sfințește locul și încerca permanent să motiveze angajații să se dedice profesional, creându-le confort emoțional și de atitudine benefică pentru procesul educațional. Ne pare rău că nu mai este printre noi. Dar știm că ne veghează mereu, de sus. Dumnezeu să o odihnească. Mă simt dator să înserez în acest Album Jubiliar dedicat celor 40 de ani de activitate a acestei instituții articolul scris de dna Maria Garștea pentru cartea jubiliară de 20 de activitate a instituției pe când era directorul acestei instituției, iar eu eram director adjunct. Dacă nu pleca la cele veșnice, sunt sigură că ar fi scris multe din ceea ce a însemnat pentru dumneaei această școală.

careu solemn, 1 septembrie 1982, au participat cei mai mari funcționari ai statului, dar și constructorii care au ridicat școala medie ruso-moldovenească nr. 25, cea mai mare școală din țară.

Meritul deosebit îi revine doamnei Taisia Panfilov, prima directoare, eminent al învățământului public, profesor emerit, deținătoare a numeroase ordine și medalii. E de menționat că lucrările nu erau terminate („ostașii” încă mai ridicau bănci, scaune, iar în unele săli de clasă mirosea a vopsea și a tencuială), dar ne bucurăm că în microsectorul Buiucani, noii elevi și părinții acestora așteptau cu nerăbdare deschiderea ușilor școlii noi, chiar dacă sărbătoarea de 1 septembrie era umbrită de aceste probleme. (Cu două zile înainte de careul dedicat primului sunet a mai fost un cutremur care provocase și mai multe probleme.)



Dna Taisia Panfilov și Dna Maria Garștea – oaspeți de onoare la careul solemn dedicat Primului Sunet, 2015

În acești 20 de ani, colectivul profesoral a depus efort la maximum pentru a plasa această instituție școlară printre primele în municipiu și republică. Pentru membrii colectivului profesoral nu a fost ușor în implementarea reformelor, experimentarea diferitelor programe, efectuarea multor schimbări cu dorința de a scoate din anonimat tradițiile neamului nostru odată cu deschiderea claselor cu profil.

Cine nu cunoaște azi fanfara „Victoria”, condusă de dl Victor Vescu, corul condus de Lilia Șireav. Sau pe cine nu-l impresionează dansurile



Dna Taisia Panfilov și Dna Maria Garștea – oaspeți de onoare la careul solemn dedicat Primului Sunet 2017 organizat de IPLT „Onisifor Ghibu”, director Elena Cernei

interpretate de elevii din clasele de coregrafie. Mulți dintre elevii noștri talentați își fac studii la licee, colegii, universități. Printre aceștia Ionel și Dorian Croitoru, Ina Gore, Cristina și Iurie Știrbu, Alexandru și Ana Sifari, Adrian Evtuhovici, Alexandru Rotaru. Succesele lor sunt și succesele noastre.

Alături de întreg colectivul pedagogic, un mare efort în realizarea procesului instructiv-educativ îi aparține echipei manageriale pe care o conduc: Efimia Cazacicov, Aurelia Mînzat, Olga Rotaru, Elena Cernei, Nicolae Guștiuc. Suntem mereu în continuă căutare de forme noi și interesante de activitate. Și, desigur, permanent inspirați de a face ceva deosebit pentru stimularea setei de cunoaștere a elevilor.

Mă mândresc că de la începuturile acestei școli activez aici, nu m-am gândit niciodată că aș putea fi în altă școală, fiindcă aici îmi erau dragi toate, chiar și buruienile din jurul liceului. Dacă aș fi poet, i-aș închina cele mai frumoase poezii, dacă aș fi sculptor, i-aș ridica cel mai frumos monument, dacă aș fi medic, i-aș prescrie cele mai puternice vitamine pentru a îmbrățișa veșnicia, dar sunt un profesor ca toți ceilalți și mă străduiesc să-mi ofer aportul spre alte culmi ale dragostei față de discipoli și colegii de breaslă”.

Maria Garștea

În memoria mea, dna Maria Garștea va rămâne mereu un manager de excepție, cu calități manageriale și omenști deosebite. Mereu optimistă, perseverentă, exigentă, cu tact pedagogic de invidiat și dragoste mare pentru copiii și oameni. Avea o memorie fenomenală: cunoștea aproape toți elevii din școală și le urmărea destinul, bucurându-se de fiecare succes al lor. Știa să promoveze cadrele didactice și le susținea ideile. La rândul lor, absolvenții o respectau și o iubeau. La întâlnirile cu absolvenții, doamna Maria Garștea era așteptată cu drag și mare entuziasm de foștii elevi. Amintirile absolvenților erau relevante și recunoscătoare pentru colectivul profesoral care a activat sub conducerea mult stimatei directoare.

Personal, am avut toată susținerea dnei Maria Garștea în tot ce mi-am propus să realizez ca profesor, apoi director adjunct în echipa dumneaei. Încrederea pe care o avea în mine m-a determinat să fiu mereu cu cartea în mână și să-mi doresc

să perseverez permanent. M-a susținut chiar și în momentele când am plecat din instituție la DGETS a mun. Chișinău.

Ulterior, când am venit în funcția de director, după ce a expirat mandatul de director al dnei Maria Garștea, activitatea și devotamentul profesional al fostei directoare a persistat în toate. Am avut toată susținerea și înțelegerea în momentele dificile. Dna Maria Garștea a continuat să predea matematica la clasă și nu uita să treacă prin biroul directorului să mai dea un sfat sau să aprecieze munca pe care o făceam. Îi voi fi mereu recunoscătoare pentru tot ce a realizat pentru noi, cei de la „O. Ghibu”, și vom activa așa cum ne-a povățuit și ne-a format pe parcursul activității manageriale în instituția noastră dragă.

**Elena Cernei,
directorul IPLT „Onisifor Ghibu”**



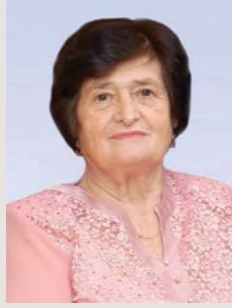
Dna Taisia Panfilov și Dna Maria Garștea – oaspeți de onoare la careul solemn dedicat Primului Sunet 2017



Întâlnirea absolvenților realizată de elevii claselor a XII-a în anul 2018



Întâlnirea cu absolvenții în anul 2019



OLGA ROTARU

Director adjunct responsabil de activitatea învățământului primar

Scrive doamna Maria Garștea în cartea jubiliară de 20 de ani de activitate a LT „Onisifor Ghibu”:

Dna Olga Rotaru s-a înscris în colectivul profesoral al Gimnaziului nr. 4 cu 11 ani în urmă. Însă vechimea în muncă a dumneaei este cu mult mai mare – 37 de ani din viață i-a consacrat nobilei profesii de pedagog. Originară din Costiceni, regiunea Cernăuți, după absolvirea Facultății de Fizică și Matematică a Institutului Pedagogic din Tiraspol, lucrează profesoară în satul natal, apoi la Glodeni. În funcție de director adjunct la Gimnaziul nr. 4, apoi la liceu, o admirăm pentru enormă-i capacitate de muncă, pentru facultatea de a gândi profund și a transmite celor tineri cunoștințele și deprinderile acumulate de-a lungul anilor. Prin munca migăloasă, insistentă, dumneaei își realizează crezul de a educa oameni cu suflet bun, generoși, sensibili la frumos, dar și cu un orizont vast de cunoștințe. Modestă, sinceră, cu un înalt simț al răspunderii în tot ce face – așa o cunosc toți cei care au lucrat alături de dna Olga Rotaru, așa o cunoaștem și noi, actualii ei colegi de muncă.



MARIA PĂTÂRNICHE

Învățătoare, grad didactic II, activitate pedagogică de 48 de ani

Un cadru didactic de excepție, cu un caracter și o dorință de lucru de invidiat. A crescut zeci de generații de elevi foarte bine educați și instruiți. Uneori era diriginte la două clase concomitent. Și-a transmis experiența profesională, pe parcursul anilor, cadrelor didactice noi angajate în instituție, iar elevii îi sunt foarte recunoscători pentru munca pe care a realizat-o necondiționat.



Membrii juriului concursului *Cine, Unde, Când*



EFIMIA CAZACIOV

Director adjunct, profesor de limba și literatura română

O fire foarte împătimită de cuvânt și de profesie, așa am cunoscut-o încă de la începutul activității mele în această instituție (anul 1997). Erau trei directori adjuncți într-un spațiu nu prea mare, la parterul blocului claselor mari: Efimia Cazaciov, Nicolae Guștiuc și Aurelia Mânzat. De acolo veneau ideile spre progresul școlar și consolidarea colectivului profesoral. Atât de consolidată era echipa, încât elevii jucau în scena scolii această minunată armonie dintre ei. Exigențele doamnei Efimia Cazaciov veneau dintr-o mare dragoste pentru copii. Îi voia implicați și valoroși. Angajată în funcție de profesor de limba și literatura română în anul 1982, de la deschiderea acestei școli, i s-a acordat ulterior încrederea de a se încadra în echipa managerială: director adjunct din luna ianuarie a anului 1991. S-a manifestat pe parcursul activității ca un profesor dedicat și un manager responsabil. Împătimită de verbul mater, a organizat neuitatul Cenaclu „Penița fermecată”, în cadrul căruia elevii cei mai talentați își prezentau propriile creații. La multe ședințe ale cenaclului au asistat și unii dintre condeierii celebri ai timpului.



Efimia Cazaciov împreună cu unii colegi, 2004

Cu ocazia Jubileului de 20 de ani de activitate a instituției, regretata Efimia Cazaciov scrie despre cenaclul literar „Penița fermecată”, care se organiza în fiecare an la inițiativa dumneaei:

„Profilul estetic-umanist al liceului nostru ademenște elevi îndrăgostiți de frumos și cu aptitudini artistice deosebite ce țin de pictură, muzică, dans, poezie. În scopul de a-i descoperi pe actualii poeți ai liceului și, poate, viitorii poeți ai acestui neam, pe lângă catedra de limba și literatura română funcționează cenaclul literar *Penița fermecată* condus de profesorii de limba și literatura română, care susțin și îndrumază elevii cu aptitudini literare. Deosebit de emoționante sunt ședințele literare când avem invitați poeți ce vin cu plăcere să asculte poeziile, bucățile în proză ale elevilor noștri.

Pe parcursul a mai multor ani i-am avut oaspeți la cenaclurile literare pe poeții Iulian Filip, Arcadie Suceveanu, Ianoș Țurcanu, Simion Ghimpu ș.a, care au comentat, au apreciat și au adus sfaturi utile elevilor angajați în truda sisifică de a crea Măria-Sa – Poezia.

Elevii noștri au avut norocul de a participa la adevăratele lecții de literatură: întâlniri și omagieri ale poezilor Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija, unde s-au întâlnit nu doar cu opera poezilor, ci i-au ascultat și au discutat cu mare interes pe acești scriitori minunați.

Astăzi liceul nostru se poate mândri, pe bună dreptate, cu roadele cenaclului literar *Penița fermecată* – f Irvine talente: Natalia Bantuș, surorile Dumitrița și Victoria Parfentie, Nina Cotorobai, care își publică poeziile în paginile mai multor ziare, reviste, în cartea *Dintre sute de catarge*. E bucuria și mândria noastră, a tuturor. Le urăm baftă!”

Promovări ale cadrelor didactice în diferite funcții publice

Se vorbește despre instituție că este o fabrică de cadre pentru sistemul educațional din țară. Astfel, de la catedra clasei au fost promovați în diferite funcții publice următoarele cadre didactice:

- ▷ **la Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova:**
 - ▶ Crudu Valentin, viceministru la MEC;
 - ▶ Cernei Elena, viceministru la MEC;
 - ▶ Păgînu Victor, specialist principal de fizică;
 - ▶ Brînză Eugenia, specialist principal de limbi străine;
 - ▶ Bucățel Natalia, specialist principal de geografie;
 - ▶ Mocanu Iurie, specialist principal de informatică;
 - ▶ Telebici Elena, șef-secție Formare continuă și Atestare la MEC.



Elena Telebici, fost director adjunct – în vizită la IPLT „Onisifor Ghibu”, octombrie 2022

- ▷ **la Direcția Generală Educație, Tineret și Sport mun. Chișinău:**
 - ▶ Cujbă Valentina, șef adjunct pe problemele educației extrașcolare;
 - ▶ Crudu Larisa, șef de secție educație extrașcolară;
 - ▶ Vrânceanu Ion, șeful DETS sec. Buiucani;
 - ▶ Miliuhin Dumitru, șef adjunct la DETS sec. Buiucani;

- ▶ Carp Angela, specialist în secția educației extrașcolare;
- ▶ Pșeneac Vera, șefa Centrului Metodic Municipal.

- ▷ **la Pretura sectorului Buiucani:**
 - ▶ Mardari Valeriu, secretar;
 - ▶ Sturza Valentina, șefa cancelariei;
 - ▶ Sturza Constantin, specialist în Direcția tineret și sport;
 - ▶ Lisnic Tamara, șefa Direcției pentru protecția drepturilor copiilor din sectorul Buiucani;
 - ▶ Ciachișciuc Cornelia, specialist în Direcția pentru protecția drepturilor copiilor.
- ▷ **Directori de instituții de învățământ:**
 - ▶ Jurju Nina, Liceul de Limbi Străine și Management;
 - ▶ Bălțatu Tamara, LT „Liviu Deleanu”;
 - ▶ Berechet Liuba, LT „Anton Cehov”;
 - ▶ Garștea Maria, LT „Onisifor Ghibu”;
 - ▶ Caraianu Eugenia, Școala Primară nr. 90;
 - ▶ Babuc Nicolae, LT „George Meniuc”;
 - ▶ Strungaru Valentina, Liceul Agricol;
 - ▶ Chirilov Galina, director adjunct la LT „Liviu Deleanu”;
 - ▶ Baboi Lidia, director adjunct la LT „A. Cehov”.



Anul de studii 1996-1997, DI Valentin Crudu în funcție de învățător în perioada incipientă de activitate în sistemul educațional



Angajați la DGETS mun. Chișinău: Ion Vrânceanu, șef al DETS sec. Buiucani, fost profesor de educație tehnologică; Elena Cernei, metodist la DGETS mun. Chișinău, profesoară de limba și literatura română, Vera Pșeneac, director adjunct al LT „Onisifor Ghibu”, ulterior angajată a DGETS mun. Chișinău, 2005



Sărbătoarea „Toamna de Aur” se încheie cu parada Zânelor Toamnei. Oaspeți de onoare prezenți la eveniment: ex-directorul T. Panfilov, reprezentanți ai DGETS mun. Chișinău: V. Iluță și E. Cernei, 2005

Dezvelirea Bustului lui Onisifor Ghibu



Nicolae Leonochescu, deputat în Parlamentul României, Constanța Ghibu, nora lui Onisifor Ghibu, Radu Granaci, autorul bustului lui Onisifor Ghibu, reprezentanți ai APL: Ion Anton, Ion Vrânceanu, Eugenia Brânză și scriitorii Iulian Filip și Ianoș Țurcanu

Tânărul plastician 2000



Expoziție a elevilor din LT „Onisifor Ghibu”, profesor Vera Bejuc, la Casa Limbii Române, cu prezența Șefului DGETS mun. Chișinău, Anatolie Mocreac și a dnei Valentina Cujbă, șef adjunct la DÎ din Chișinău

Hramul liceului, 2000



Toamna de aur, 2001



*Școala nu poate avea decât două scopuri.
Primul e să dăm copilului cunoștințele
generale de care, bineînțeles, va avea nevoie să
se servească: aceasta este instrucția. Cealaltă
e să pregătim copilul de azi pentru omul de
mâine, și aceasta este educația.*

Gaston Berger

INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU” 2012-2022



ELENA CERNEI

Director al IPLT „Onisifor Ghibu”, grad managerial superior, magistru în management educațional, profesor de limba și literatura română, grad didactic superior

La ceas aniversar, mă simt onorată să mă aflu în acest colectiv extraordinar de cadre didactice, personal nedidactic și auxiliar de excepție. Sunt de părere că bunătatea, înțelepciunea și adevărul trebuie să-l reprezinte pe un conducător de instituție educațională. Iar strategia lui trebuie să se axeze pe îmbunătățirea permanentă a calității educației și a condițiilor de muncă ale angajaților, spre binele tuturor. Sunt mândră de oamenii cu care muncesc zi de zi și mă străduiesc să-i motivez permanent să fie cei mai buni profesori pentru dragii noștri elevi.

Ce m-a determinat să-mi asum funcția de director e greu de explicat. Cred că am vrut să fac ceva frumos pentru elevii și oamenii de aici. Experiența pe care am acumulat-o în această instituție ca profesor de limba și literatura română și director adjunct pentru educație, dar și cea de la DGETS mun. Chișinău în diverse funcții (metodist responsabil de instituțiile de învățământ din sectorul Buiucani, șefa secției formare continuă și atestare,



Colectivul IPLT „Onisifor Ghibu” în primăvara anului 2022

șefa Centrului Metodic Municipal) m-a determinat să particip în anul 2012 la concursul organizat de Ministerul Educației pentru funcția vacantă de director al Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, deoarece a expirat mandatul de director al multstimitei doamne Maria Garștea. Deși concursul a avut loc în luna mai, am fost numită în funcția de director la data de 23 iulie 2012 (ultima zi de mandat al ministrului Educației M. Șleahțișchi). Astfel, mă întorceam acasă, după o absență de zece ani, în care am avut activitate de asistență metodică la nivel municipal. Responsabilitatea a fost foarte mare, fiindcă știam în ce colectiv am venit și trebuia să nu-mi dezamăgesc colegii. Liceul avea 33 de clase cu 938 de elevi și 94 de cadre didactice. Mi s-au alăturat directorii adjuncți Aurelia Mînzat, Angela Postică, Nicolae Guștiuc, Tatiana Zamfir, Zinaida Coda, care au demonstrat mereu profesionalism, corectitudine și devotament. Ceea ce trebuia să realizez era o continuare a muncii predecesorilor mei: dna Taisia Panfilov și dna Maria Garștea. În Republica Moldova, în această peri-

oadă, se realiza reforma învățământului, prin care se urmărea descentralizarea sistemului. Astfel, instituțiile de învățământ pot dobândi mai multă autonomie, iar directorul de școală devine un adevărat manager, care trebuie să cunoască procedee de management și marketing din domeniul economic și să poată transforma școala într-o organizație funcțională și puternică. Fiind la curent cu aceste reforme și având un curaj nativ în aspectul schimbărilor, am venit în fața colectivului profes-



Onorați de prezența foștilor directori la careul dedicat începutului anului de studii 2017-2018

ral cu propunerea de a trece la autonomie financiară, de a activa cu statut de persoană juridică independentă. Am fost susținută unanim de colectivul profesoral și managerial, înaintând un demers la DGETS mun. Chișinău și la Consiliul Municipiului Chișinău pentru a deveni instituție cu statut juridic independent. Prin Decizia nr. 3/11 din 02 aprilie 2013 a Consiliului Municipal Chișinău și prin Decizia nr. 6/8 din 27 iunie 2013 a Ministerului Justiției, Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” i se atribuie denumirea de Instituție Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” cu statut de persoană juridică independentă. Din acest moment activitatea directorului și a echipei lui a devenit cu mult mai responsabilă și mai complicată. Clădirea școlii are 30 de ani de exploatare și multe spații nu corespund normelor sanitare. Resursele bugetare sunt modeste. Este necesar de a elabora o strategie eficientă pentru a exploata la maximum spațiile școlare. Ceea ce s-a întreprins din start a fost formarea mai multor clase începătoare. Astfel, în anul de studii 2013-2014 am deschis încă patru clase întâi. Fiind într-un district școlar, cu obligația de a înmatricula toți copiii, am deschis o clasă I fără profil. Anterior, liceul avea doar clase cu profil estetic și în cazul problemelor de sănătate ale unor elevi aceștia erau nevoiți să se transfere în alte școli. Astfel, deschiderea claselor fără profil erau necesare atât pentru înmatricularea copiilor din districtul școlar, cât și pentru soluționarea problemelor interne.

Pentru a gestiona eficient banii publici, instituția avea nevoie de un contabil bun și receptiv. Ne-am bucurat de angajarea dnei Valentina Buliga în funcția de contabil-șef. Împreună am învățat și descifrat actele de gestionare eficientă a bugetului. Am avut suport metodic la acest capitol din partea Direcției de Finanțe a Primăriei municipiului Chișinău și din partea specialiștilor din contabilitatea centralizată a DGETS mun. Chișinău. Căci conducerea instituției trebuia să asigure nu doar aplicarea unui curriculum stabilit de minister, ci și proiectarea curriculară la decizia școlii; nu numai cheltuirea sumelor alocate conform destinațiilor prestabilite, ci și procurarea de resurse; nu doar respectarea procedurilor de angajare și

încadrare a personalului recrutat, ci și realizarea unei corespondențe optime între nevoile școlii și angajați și elaborarea de proceduri specifice. Pentru a fi credibili și transparentți în gestionarea banilor publici, era nevoie de o comunicare eficientă atât la nivel de sistem, cât și la nivel de comunitate locală. De aceea am decis, împreună cu membrii echipei manageriale, să implementăm în anul 2015 Proiectul „Școala Mea”, prin intermediul căruia am învățat să devenim credibili în fața comunității, fiind ambasadori ai acestui proiect.

Proiectul „Școala Mea” a fost implementat de către Centrul Analitic Independent Expert-Grup, cu suportul financiar oferit de Parteneriatul Global pentru Responsabilizare Socială al Băncii Mondiale și suportul informațional al Ministerului Educației al Republicii Moldova. Misiunea proiectului a fost să abilitizeze cetățenii să contribuie, împreună cu autoritățile naționale, regionale și centrale, la promovarea unor politici educaționale responsabile, incluzive și bazate pe evidențe.

În anul 2015 (al doilea an de implementare a proiectului), IPLT „Onisifor Ghibu” a fost selectată, împreună cu încă 20 de școli, să fie implicată în organizarea unei serii de evenimente în comunitate pentru discutarea bugetului și priorităților de dezvoltare a școlii, cum ar fi audierile publice și completarea unor chestionare de evaluare a calității procesului educațional, numite „Fișe de raportare”.



În rezultatul implementării reușite a Proiectului „Școala Mea”, administrației IPLT „Onisifor Ghibu” i-a fost încredințat titlul de ambasador al acestui proiect.



Participarea directorului Elena Cernei la dezbateri despre impactul Proiectului „Școala Mea” asupra calității educației la nivel de instituție



Valentin Crudu, șeful Direcției învățământ general de la MEC, în discuție cu participanții la Conferința Națională „Școala Mea”



Înmânarea certificatului de Ambasador al Proiectului „Școala Mea” de către Adrian Lupușor și Natalia Chitii de la Expert-Grup Centrul Analitic Independent

În anul implementării acestui proiect am rezi-
liat acordul de colaborare cu Asociația de Părinți
„SISTEM”, activitatea căreia se limita la colecta-
rea banilor de la părinți, fiind implicate și cadrele
didactice la insistența părinților. Odată cu trece-
rea la autonomie financiară, necesitățile institu-
ției puteau fi soluționate fără suportul financiar al
părinților.

Implicarea în proiectul „Școala Mea” a contribuit
la responsabilizarea fiecărui angajat, elev, părinte
față de prestarea unui învățământ de calitate. Din
momentul trecerii la autonomie financiară, au
apărut oportunități de luare a deciziilor la nivel
de instituție, în cadrul ședințelor Consiliului de
Administrație, în diverse probleme administrative
care nu erau soluționate anterior. Dar esențial era
ca deciziile să fie luate în mod participativ și trans-
parent, mai ales că mijloacele bugetare s-au mărit.
Una dintre aceste decizii a fost instalarea a două
linii de bufet suedez în cantina școlară. Noțiunea
de bufet suedez încă nu a reușit să se înrădăci-
neze în școlile din Moldova, dar a trecut testul cu
brio în lista de preferințe ale elevilor din școli. O
încercare de acest gen a fost organizată și la Liceul
Teoretic „Onisifor Ghibu” din Chișinău, care tinde
să țină pasul cu tot ce e bun și nou. Administrația
liceului a participat la un schimb de experiență în
Suedia și, cum elevii sunt prioritate, doleanțele lor
sunt luate în considerație la modul cel mai serios.
Există multiple cazuri când doleanțele și prefe-
rințele elevilor sunt discutate, cel mai frecvent,
în cadrul ședințelor cu părinții, la întâlnirile cu
administrația, în cadrul Consiliului de elevi, dar



Evenimentul organizat de MEC (prezenți Corina Fusu, ministru
MEC, Elena Cernei viceministru MEC, dl Adrian Lupușor
Ultimul an de implementarea a Proiectului „Școala Mea” cu
implicarea a 20 de instituții de învățământ preuniversitar

de data aceasta s-a recurs la un format nou și mai
extins, cel al unei audieri publice. În luna octom-
brie a anului 2015, administrația liceului, asistată
de Fundația pentru Dezvoltare în cadrul inițiativei
„Școala Mea”, a organizat pentru prima dată o audi-
ere publică, eveniment menit să pună în discuție
așteptările și doleanțele tuturor celor implicați în
viața școlii: profesori, elevi, părinți, administra-
ția publică locală și centrală, colegi din alte școli
care au venit să asiste. Fiecare din părțile impli-
cate și-au pregătit discursurile și prezentările, mai
ales că aveau în față peste 250 de participanți. Erau
multe de discutat pe agenda zilei și, probabil, cei
mai nerăbdători să-și prezinte propunerile și dolea-
nțele pentru o școală mai bună erau elevii. S-au
pregătit ca la carte, au consultat păreriile colegilor
din Consiliul de elevi, au intervievat și alți colegi
din școală și au elaborat un clasament al dorințelor
pentru școala în care învață. Îmbunătățirile de
infrastructură, cum ar fi un gard absolut necesar
școlii și o alimentație sănătoasă și diversă, au fost
punctele cele mai solicitate din lista prezentată în
cadrul audierii publice. Elevii au pus accent sporit
pe alimentație și dorința de a avea bufet suedez și
în acest context au vorbit despre reparația canti-
nei, îmbunătățirea condițiilor sanitare în cantină
și diversificarea ofertei de bucate. Este de mențio-
nat ca această idee le-a venit elevilor și administra-
ției anterior, dar ea niciodată nu fusese discutată



Ne-am învățat să gestionăm eficient și transparent banii
publici. E momentul să-i învățăm și pe alții să aplice
instrumentele de responsabilizare socială în școala lor

într-un format atât de extins. Pregătirile pentru
bufetul suedez atât de mult dorit de copii au înce-
put după participarea la schimbul de experiență,
când s-a înaintat către municipalitate ideea de a
renova cantina și a schimba tavanul și pardoseala.
A fost un prim pas în îndeplinirea dorinței elevi-
lor. La această audiere publică elevii au venit sa-și
prezinte opțiunea mult dorită și în fața părinților,
Direcției Municipale Educație, reprezentatului
Ministerului Educației etc.



Implicarea Consiliului Elevilor în activități
de gestionare a bugetului



Colaborarea cu părinții



Gala Laureților



Examinarea ofertelor elaborate de elevi în proiectul *Să ne cunoaștem valorile*

În 2014, cheltuielile per elev la Liceul „Onisifor Ghibu” au fost mai mari decât cheltuielile medii per școlar din municipiul Chișinău, care au constituit 7960,8 MDL, întrucât pentru fiecare elev din clasele cu profil sunt alocate mijloace financiare adiționale din componenta municipală. Pe de altă parte, cheltuielile per elev la Liceul „Onisifor Ghibu” sunt apropiate de valoarea de 9420 MDL (vezi Figura 1).

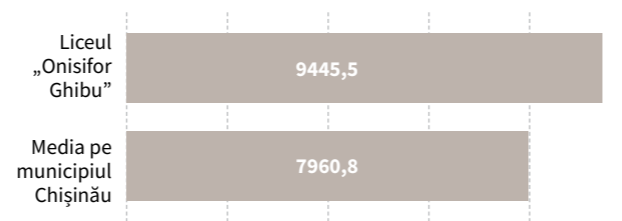


Figura 1. Cheltuieli per elev în 2013, MDL

În cadrul audierii a fost susținută dorința elevilor și s-au făcut toate demersurile necesare pentru instalarea a două linii de bufet suedez în cantina liceului. De asemenea, ținând cont de sugestiile părinților și ale elevilor de a spori securitatea și de a proteja bunurile materiale ale instituției, managementul școlii a agreat, alături de Consiliul Municipal Chișinău, alocarea din sursele municipale fonduri pentru instalarea gardului. A fost un exemplu de a onora angajamentul sistematic față de beneficiari și de soluționare a problemelor cu gestionarea eficientă și transparentă a banilor publici.

Eficiența trecerii instituției la autonomie financiară a fost analizată de către Centrul Analitic Independent Expert-Grup, cu suportul financiar oferit de Parteneriatul Global pentru Responsabilizare Socială (GPSA) și Banca Mondială.

Astfel, în anul 2014 valoarea cheltuielilor efectuate de Liceul „Onisifor Ghibu” a atins suma de 9,8 milioane de lei și a depășit volumul finanțării din 2013, când s-au utilizat surse în valoare de 8,5 milioane de lei. Pentru anul 2015 au fost planificate cheltuieli de aproximativ 11 milioane de lei.

În 2014, cheltuielile per elev s-au cifrat la nivelul de 9445,5 MDL și au fost mai mari față de finanțarea de 8735,3 MDL per licean, înregistrată în 2013.

În ultimii trei ani de studii se atestă o creștere a numărului de elevi la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”. Astfel, în 2012-2013 în această instituție au învățat 934 de elevi, iar în 2014-2015 își efectuau studiile 1061 de elevi. Numărul de liceeni din „Onisifor Ghibu” este mai mare decât numărul mediu de elevi per instituție educațională atât la nivel de municipiu, cât și la nivel de țară (vezi Figura 2). În anul de studii 2014-2015, numărul mediu de elevi la o școală din municipiul Chișinău a fost 533. Și numărul cadrelor didactice a cunoscut o tendință de creștere în Liceul „Onisifor Ghibu”, în ultimii cinci ani de studii. Astfel, în 2010-2011 în liceu activau 90 de profesori, iar în 2014-2015 au predat 101 cadre didactice. În același timp, rata elevi-profesor nu a înregistrat o evoluție clară și a variat între 9,9 elevi per profesor (nivelul minim atestat în 2012-2013) și 13 liceeni per cadru didactic (valoarea maximă consemnată în 2011-2012). În 2014/2015, un profesor revenea unui număr de 10,5 elevi. Acest nivel este sub rata medie elev-profesor înregistrată în municipiul Chișinău, care în 2014-2015 a constituit 13 elevi la un cadru didactic. Pe de altă parte, în același an școlar, la nivel de țară, în medie unui profesor îi

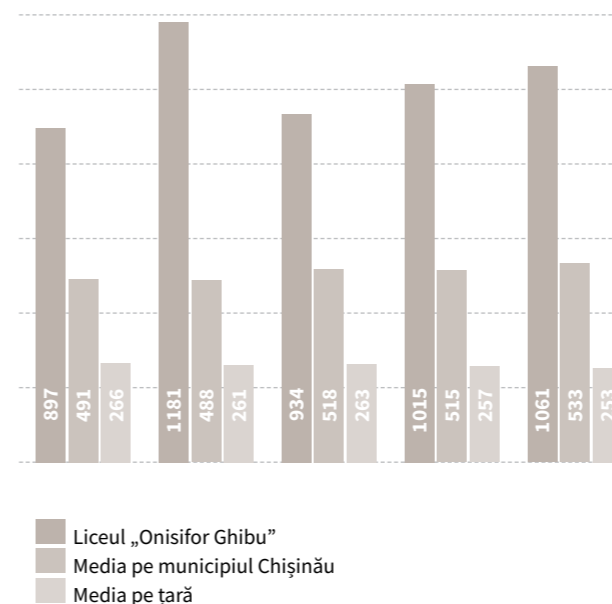


Figura 2. Numărul de elevi ce revin la un profesor

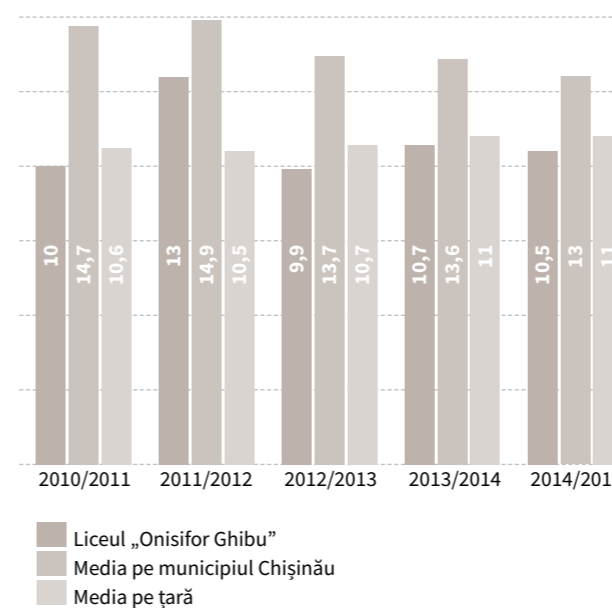


Figura 3. Numărul de elevi ce revin la un profesor

reveneau 11 elevi, un raport apropiat de rata înregistrată la Liceul „Onisifor Ghibu” (vezi Figura 3).

Cheltuielile pentru salarizare reprezintă cea mai mare pondere în cheltuielile Liceului „Onisifor Ghibu”. În anul 2014, cota plăților salariale a constituit 56,4% din volumul cheltuielilor. Ponderea plăților salariale a liceului este mai mică în comparație cu valoarea indicatorului pentru municipiul Chișinău, precum și față de nivelul mediu pe țară.

Figura 4. Ponderea unor cheltuieli în total cheltuieli, %

În 2014, cota cheltuielilor pentru remunerarea muncii în instituțiile școlare din municipiul Chișinău a constituit 71,7%, iar la nivelul instituțiilor educaționale din țară nivelul mediu al acestei ponderi a fost de 69,2% (vezi Figura 4). La Liceul „Onisifor Ghibu”, în 2014 ponderea cheltuielilor pentru reparații capitale a fost de 2,4%, fiind ușor devansată de valoarea medie a indicatorului pentru municipiul Chișinău (2,6%) și mai mică față de ponderea medie a acestui tip de cheltuieli pe întreaga republică (7,3%).

Dotarea liceului cu calculatoare este foarte bună. Liceul dispune de mai multe calculatoare în raport cu media națională a numărului de computere ce revin la o instituție educațională. În anul de studii 2014-2015, Liceul „Onisifor Ghibu” dispunea de 53 de calculatoare, în timp ce, în medie pe țară, o instituție educațională avea doar 16 calculatoare.

Datorită muncii asidue a echipei manageriale și a colectivului profesoral în scopul realizării Programului Strategic de Dezvoltare a IPLT „Onisifor Ghibu”, rezultatele instituției pe diferite domenii, în special al calității educației, sunt mereu în creștere. Dezvoltarea instituției în perioada anilor 2010-2020 este redată în acest tabel:

| Indicatori (anii școlari 2010 – 2020) | 2011 2012 | 2012 2013 | 2013 2014 | 2014 2015 | 2015 2016 | 2016 2017 | 2017 2018 | 2018 2019 | 2019 2020 | 2020 2021 | 2021 2022 |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Nr. efectiv de elevi în instituție | 915 | 938 | 1015 | 1061 | 1145 | 1197 | 1232 | 1293 | 1315 | 1309 | 1376 |
| Nr. efectiv de elevi cl. I-IV | 355 | 385 | 448 | 490 | 554 | 579 | 587 | 590 | 602 | 586 | 605 |
| Nr. efectiv de elevi cl. V-IX | 377 | 380 | 418 | 428 | 411 | 452 | 474 | 518 | 543 | 554 | 607 |
| Nr. efectiv de elevi cl. X-XII | 183 | 173 | 149 | 143 | 150 | 166 | 171 | 185 | 170 | 169 | 164 |
| Nr. total de clase | 33 | 33 | 35 | 36 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 42 | 43 |
| Nr. de cl. I-IV | 12 | 13 | 15 | 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Nr. de cl. V-IX | 14 | 14 | 15 | 15 | 15 | 15 | 16 | 17 | 18 | 18 | 19 |
| Nr. de cl. X-XII | 7 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Nr. de elevi cu cerințe educaționale speciale | 2 | 4 | 4 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 |
| Nr. de cadre didactice | 90 | 94 | 95 | 97 | 98 | 99 | 101 | 102 | 103 | 104 | 110 |
| Nr. de cadre didactice cu studii superioare | 88 | 92 | 93 | 95 | 96 | 97 | 99 | 100 | 101 | 100 | 109 |
| Numărul cadrelor didactice cu grad didactic superior | 12 | 12 | 12 | 13 | 12 | 13 | 16 | 18 | 19 | 17 | 15 |
| Numărul cadrelor didactice cu grad didactic 1 | 14 | 17 | 17 | 16 | 17 | 23 | 21 | 21 | 26 | 23 | 21 |
| Numărul cadrelor didactice cu grad didactic 2 | 54 | 53 | 53 | 53 | 53 | 44 | 45 | 45 | 34 | 38 | 36 |
| Numărul de diriginți de clasă | 33 | 33 | 35 | 36 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 42 | 43 |
| Vârsta medie a profesorilor | 40 | 42 | 45 | 46 | 44 | 43 | 43 | 42 | 40 | 43 | 43 |
| Nr. personal auxiliar | 23 | 23 | 24 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 23 | 19 |
| Numărul de elevi cu note negative la evaluarea națională (după clasa a 4-a) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nota medie la evaluarea națională de după clasa a 4-a | 8 | 8,65 | 8,15 | 8,3 | 8,5 | 8,6 | 8,70 | - | - | - | - |
| Numărul de elevi care au susținut examenele de capacitate | 71 | 48 | 84 | 80 | 87 | 71 | 84 | 93 | 82 | 79 | 96 |
| Numărul de elevi care au susținut pozitiv examenele de capacitate | 71 | 48 | 84 | 76 | 87 | 71 | 84 | 93 | 82 | 79 | 96 |
| Nota medie la examenele de capacitate | 7,6 | 7,43 | 7,36 | 7,7 | 7,53 | 7,77 | 7,57 | 7,57 | 7,78 | 7,70 | 7,66 |
| Numărul de elevi care au susținut BAC-ul | 50 | 66 | 77 | 66 | 49 | 31 | 56 | 59 | 59 | 64 | 44 |
| Numărul de elevi care au susținut pozitiv BAC | 47 | 48 | 55 | 45 | 44 | 31 | 52 | 58 | 59 | 64 | 44 |
| Nota medie BAC | 7,67 | 6,83 | 6,37 | 6,50 | 7,01 | 6,65 | 7,18 | 7,41 | 7,94 | 8,00 | 7,43 |
| Numărul titlurilor de cărți din activul bibliotecii școlare | 1015 | 1075 | 1147 | 1289 | 3075 | 2668 | 2716 | 3194 | 3223 | 3297 | 3350 |
| Numărul titlurilor de cărți noi achiziționate/donate | 202 | 60 | 72 | 142 | 13 | 60 | 474 | 33 | 23 | 74 | 98 |
| Numărul de cărți din activul bibliotecii școlare | 20248 | 14191 | 15833 | 15933 | 35174 | 34738 | 36015 | 36043 | 38236 | 43417 | 43680 |
| Numărul de calculatoare | 36 | 38 | 43 | 53 | 55 | 67 | 67 | 85 | 80 | 120 | 124 |
| Numărul tablelor interactive | 0 | 0 | 0 | 4 | 6 | 9 | 11 | 12 | 12 | 21 | 22 |
| Numărul televizoarelor | 18 | 18 | 20 | 24 | 24 | 26 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Numărul printerelelor | 3 | 3 | 5 | 10 | 13 | 14 | 30 | 34 | 36 | 36 | 38 |

Tabel 2. Evoluția performanței instituției

Este important că odată cu îmbunătățirea infrastructurii crește și calitatea educației. Dacă în anul 2014 media la examenele de BAC a fost 6,37 și doar 55 de absolvenți de liceu din 77 au susținut toate examenele, în anul 2021 rata de promovare a fost 100%, cu media la toate disciplinele de BAC de 8,00, „Onisifor Ghibu” intrând în topul instituțiilor cu cele mai bune rezultate la BAC din Republica Moldova.

În anii de gestionare a propriului buget, în fiecare vară IPLT „Onisifor Ghibu” devine șantier de construcții și de îmbunătățire a infrastructurii: schimbarea geamurilor, reparația capitală a sălilor de studii, a blocurilor sanitare, dotarea sălilor de clasă cu mijloace tehnice moderne, reutilizarea spațiilor pentru a putea satisface necesitățile solicitanților de a-și aduce copiii în această instituție. Bugetul poate satisface mai multe necesități ca urmare a completării claselor cu elevi (media pe clase a ajuns până la 32 de elevi). În anul de studii 2021-2022 toate clasele sunt dotate cu mijloace tehnice moderne (calculatoare, table interactive etc). Tot în această perioadă beneficiem de Proiectul Băncii Europene „Eficientizarea energiei termoelectrice a instituției de învățământ”. Reparația capitală (acoperișul, fațada clădirii, instalarea rețelei electrice și de ventilare, schimbarea geamuri-

lor), realizată prin acest proiect, va fi finalizată în vara anului 2022.

Rezultatele bune ale activității IPLT „Onisifor Ghibu” se datorează echipei manageriale, care pe parcursul anilor s-a consacrat cu discernământ în numele dezvoltării și calității praxisului educațional și managerial.

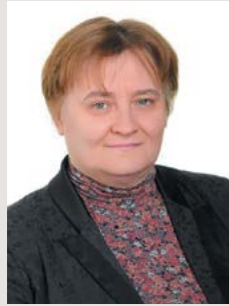
Activitatea unui director de instituție de învățământ general este foarte grea dacă nu are alături o echipă de oameni profesioniști. La IPLT „Onisifor Ghibu” această echipă a fost și este. Cea care a fost alături și s-a dăruit fără discernământ activității manageriale a fost dna Aurelia Mînzat, pe care o voi prezenta cu plăcere în continuare.



E. Cernei și A. Mînzat după asistența la o lecție



Sedință operativă organizată cu directorii adjuncți (directorul instituției E. Cernei)



AURELIA MÎNZAT

Director adjunct, grad managerial I, profesor de matematică, grad didactic superior, activitate pedagogică în IPLT „Onisifor Ghibu” de 28 de ani

Un pedagog dedicat și performant, cu verticalitate și spirit de echipă. În funcția de director adjunct, a fost responsabilă de activitatea educațională la treapta liceală, a patronat disciplinele reale, a elaborat orarul lecțiilor la toate treptele, a ținut evidența strictă a bazei de date și tarifierea cadrelor didactice. Pe toate le realiza cu dăruire, fiind implicată și în comisiile interne din instituție: a fost președinta Consiliului de administrație și președinta Comisiei de evaluare a calității educației.

Pe perioada mandatului de vicedirector (18 luni), a realizat interimatul funcției de conducător al instituției și a fost executor de buget. Colectivul IPLT „Onisifor Ghibu” avea mari speranțe în dna Aurelia Mînzat.

La clasă s-a manifestat ca un profesor de mare calitate. Matematica era îndrăgită de elevi și rezultatele la profilul real erau pe potrivă așteptărilor



La 35 de ani de la fondarea instituției

Un pedagog dedicat și performant



tuturor. A fost membru al comisiilor naționale la concursurile școlare, profesionale (concursul „Pedagogul Anului”) și la examenele de BAC.

La începutul anului de studii 2019-2020, dna Aurelia Mînzat și-a scimbat parcursul profesional, continuându-și activitatea în sistemul educațional în altă instituție. Îi considerăm norocoși pe cei care îi sunt acum colegi. Noi vom păstra în memorie perioada în care am activat împreună, una foarte zbuciumată: așa ca la „O. Ghibu”, în vâltoarea multor activități educaționale și de suflet. Colectivul IPLT „Onisifor Ghibu” avea mare încredere în profesionalismul doamnei Aurelia Mînzat...



Dna Aurelia Mînzat, pe când era director interimar, alături de directorii titani Pavel Macari, Victor Ambroci și Sergiu Axînte, la un seminar municipal organizat de dna Vera Pșeneac, șefa Centrului Metodic Municipal

Realizările echipei manageriale



Realizările acestei echipe sunt îmbucurătoare în toate aspectele:

- ▶ documentație managerială elaborată strategic corect,
- ▶ implicarea în activități de promovare a performanțelor educaționale și manageriale la nivel de municipiu și țară: organizarea seminarelor pentru directori și directori adjuncți despre eficiența activității manageriale în învățământul general, Conferința municipală „Dialoguri chișinăuiene”,
- ▶ prezentarea experienței manageriale la Conferința municipală din luna august.

Pentru a o deschidere spre noi experiențe din sistemul educațional, am primit numeroase delegații din România (Sibiu, Iași, Galați, București, Timișoara, Alba Iulia), SUA (Carolina de Nord), o echipă de jurnaliști internaționali. Echipa managerială a elaborat și realizat Programul de dezvoltare al IPLT „Onisifor Ghibu” pentru perioadele 2012-2016 și 2016-2020, în curs de realizare fiind cel pentru 2021-2025. Aceste programe au fost discutate și aprobate la ședințele Consiliului profesoral și au fost recomandate ca suport metodic și altor manageri din mun. Chișinău și din republică. Performanțele IPLT „Onisifor Ghibu” se datorează faptului că atât membrii administrației, cât și colectivul pedagogic împărtășesc scopuri și valori comune. Dna Elena Cernei, directorul instituției, promovează un model democratic-participativ de conducere centrat pe valorizarea ființei umane în bază de competențe, pe proces și rezultate, orientat spre succes, reușită, performanță, realizarea sarcinilor institu-

ției în armonie cu dezvoltarea relațiilor umane. Capacitatea de deschidere a instituției către toți actorii educaționali, reconsiderarea poziției elevului și a profesorului în sistem din perspectiva modernă a învățării/instruirii, dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu alte instituții, inclusiv de peste hotare, inițierea de proiecte educaționale particularizează modul de conducere.

Astfel, încă de la începutul activității sale de director al acestei instituții, din vara anului 2012, reorientează strategic acțiunile colectivului pedagogic și de administrație spre dezvoltarea continuă a dezvoltării resurselor umane, îmbunătățirea calității educației și a infrastructurii, cum ar fi completarea claselor cu elevi, utilizarea tuturor spațiilor pentru eficientizarea procesului educațional, satisfacerea nevoilor beneficiarilor prin recrutarea specialiștilor pentru a doua limbă străină solicitată de elevi pentru studiere, conform prevederilor Codului Educației al Republicii Moldova.

Din anul 2014, în treapta gimnazială și liceală se studiază a doua limbă străină (germana și franceza), solicitată de elevi și părinți. Pentru a promova studiul limbii germane în treapta gimnazială, ne-am implicat în diverse proiecte în rezultatul cărora elevii și profesorii au beneficiat de o donație de manuale din partea Ambasadei Germaniei la Chișinău. Elevii au prezentat un concert dedicat acestui eveniment la care au participat viceambasadorul Germaniei și reprezentanții Centrului Cultural German „Akzente”



În ajun de Anul Nou 2016. Proiectul „Germania mobilă” ajunge în IPLT „Onisifor Ghibu”

Din interes pentru modernizarea procesului educațional, în anul 2017 cabinetul de informatică a fost dotat cu computere performante donate de Guvernul Coreei de Sud prin intermediul MEC, iar din bugetul școlii au fost dotate toate sălile de clasă cu mijloace tehnice moderne.

Ținând cont de rezultatele bune de management, Consiliul municipiului Chișinău susține financiar activitatea claselor cu profil artistic (muzică, coregrafie, arte plastice). Instituția noastră devine, astfel, un centru cultural și educațional, elevii căruia participă la diverse activități: concursuri (unde iau premii importante), acțiuni de caritate (concerte la aziluri de bătrâni și la case de copii). Aceste repere conceptual-metodologice se înfăptuiesc printr-o abordare sistemică, procesuală, situațională a managementului, promovarea unui stil de conducere autentic, dezvoltarea culturii organizaționale/manageriale a instituției care exprimă identitatea acesteia, menținerea unui climat organizațional favorabil, crearea de condiții pentru alege și șanse egale de succes.

Cea mai importantă realizare a colectivului profesoral și managerial a fost trecerea instituției la autonomie financiară, responsabilitate pe care doar câteva instituții de învățământ din municipiul Chișinău și-au asumat-o. Astfel, administrația Instituției Publice Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” gestionează bugetul instituției în conformitate cu necesitățile reale. Pentru a avea rezultate bune în aspectul gestionării mijloacelor bugetare, dar și pentru a acoperi necesitățile instituției, la inițiativa conducerii instituției s-au completat clasele cu elevi. Din anul 2012, când erau 39 de clase cu un contingent de 936 de elevi (media pe clase 24 elevi), s-a ajuns în anul 2022 la 1446 de elevi în 44 de clase (media pe clase 32,8 elevi). Acest factor a favorizat majorarea resurselor bugetare alocate instituției, care au contribuit la îmbunătățirea infrastructurii și a calității educației.

Enumerăm, mai jos, unele achiziții de bunuri și lucrări, în sumă totală de 19 725 348,00 lei:

- ▶ reparația capitală a scărilor de la intrare în instituție;
- ▶ reparația capitală a unui spațiu de la parter pentru două cabinete de educația plastică;
- ▶ dotarea instituției cu mijloace tehnice moderne: calculatoare, printere, videoproiectoare, birotică, mobilier;
- ▶ achiziționarea materialelor de birotică;
- ▶ reparația capitală a atelierului de educație tehnologică (fete, băieți);
- ▶ reparația capitală a sălilor de mese la cantina școlii;
- ▶ dotarea cantinei școlare cu două linii de bufet suedez;
- ▶ împrejmuirea teritoriului instituției cu gard;
- ▶ schimbarea corpurilor de iluminat în toate coridoarele (cu schimbarea parțială cu becuri economice);
- ▶ reparația capitală cu recondiționare într-o sală de clasă de la treapta primară (nr. 201);
- ▶ reparația capitală cu dotare a cabinetului cu CES;
- ▶ reparația parțială a rețelei de apă și canalizare, în cea mai mare parte la cantină;
- ▶ amenajarea cortinei în sala de festivități;
- ▶ recondiționarea capitală a spațiului pentru patru săli de clasă (o sală pentru CES și trei săli pentru limbile moderne);
- ▶ reparație capitală a cabinetelor de fizică, chimie, biologie, metodic, al directorilor adjuncți;
- ▶ reparația acoperișului;
- ▶ achiziționarea de scaune pentru toate cadrele didactice;
- ▶ amenajarea cu panouri informative a holului central și a altor spații;
- ▶ elaborarea unei strategii de comunicare eficientă cu elevii, părinții și comunitatea: editarea Raportului managerial pentru anul de studii 2014–2015 și a Programului strategic 2016–2020, pagina WEB, APLICAȚIE și FACEBOOK;
- ▶ achiziționarea seturilor de robotică și dotarea bibliotecii cu literatură artistică și de specialitate;

- ▶ dotarea cu mobilier școlar (bănci și scaune) de o singură persoană;
- ▶ reparația capitală și dotată cu mobilier a bibliotecii școlare;
- ▶ reparația capitală a blocurilor sanitare;
- ▶ instalarea boilerelor pentru apă caldă la blocul alimentar și la toate blocurile sanitare pentru elevi și profesori;
- ▶ reparația capitală a patru cabinete de studiu (informatică, matematică, solfegiu);
- ▶ achiziționarea unui frigider pentru cantina școlară;
- ▶ instalarea geamurilor de termopan în locul celor vechi (100%);
- ▶ dotarea holului liceului cu mobilier;
- ▶ reparația capitală și dotarea cu utilaj sportiv a sălii de sport;
- ▶ reparația capitală a scării centrale, a holului la etajul patru;
- ▶ reparația capitală a terenului de baschet și volei;
- ▶ dotarea cu table interactive și calculatoare (100% în blocul claselor mari);
- ▶ dotarea cu mobilier a sălilor de clase;
- ▶ conectarea la internet;
- ▶ reparații capitală a clădirii prin intermediul Proiectului Băncii Europene de eficientizare a energiei termo-electrice (valoarea proiectului: 1 058 000,00 euro).



Pentru a fi cât mai transparent în gestionarea banilor publici am realizat audieri publice cu tematica: „Executarea bugetului instituției în ultimii trei ani. Asigurarea transparenței în elaborarea bugetului instituției”, unde sunt invitați reprezentanți ai MEC, APL, reprezentanți ai DGETS, ONG, părinți, elevi



Absolvenții anului 2021, care au obținut cea mai mare medie la examenul de BAC: 8.00

Îmbunătățirea condițiilor de activitate educațională are un impact pozitiv asupra calității studiilor. Dacă în anul 2013 media la BAC a fost 6,83 și 18 elevi nu au susținut acest examen, atunci la sesiunea din 2021 toți absolvenții au promovat examenul, cu media 8,00, liceul urcând în topul instituțiilor de învățământ din Republica Moldova cu cea mai mare medie la BAC. În IPLT „Onisifor Ghibu”, în an jubiliar, activează 111 cadre didactice și învață 1 446 de elevi în 44 de clase. Activitatea angajaților este monitorizată și evaluată de echipa administrației, în următoarea componență:

- ▶ Cernei Elena, director
- ▶ Postică Angela, director adjunct, responsabilă de învățământul primar
- ▶ Guștiuc Nicolae, director adjunct, responsabil de treapta gimnazială
- ▶ Golban Tatiana, director adjunct, responsabilă de treapta liceală
- ▶ Zamfir Tatiana, director adjunct, responsabilă de activitatea metodică, atestarea și formarea continuă a cadrelor didactice
- ▶ Cebanu Ina, director adjunct pentru educație
- ▶ Gori Alexandru, director adjunct pentru probleme de gospodărie

- ▶ Lupașcu Margareta, contabil-șef
- ▶ Tutunaru Liudmila, specialist resurse umane

E o muncă titanică în condiții vitrege (pandemie, apoi război), dar vectorul importanței educației ne obligă să realizăm ceea ce știm mai bine la acest capitol. Pentru noi, cuvântul „DASCĂL” are conotații divine: muncă de apostolat, sacrificiu în numele LUMINII, dăruire curată și sinceră fără a aștepta să fii remarcat, DRAGOSTE, muuuultă DRAGOSTE... Aici ne e DOR unuia de altul și zilnic DUMNEZEU ostenește de rând cu noi: printr-un copil uitat de părinți, printr-un eșec al unui elev la învățătură, prin oblojirea rănilor celor triști (mari și mici!)... La „Onisifor Ghibu”, Pelinița inundă mereu sala de festivități, fiindcă acolo trebuie să se rostească pios CUVÂNTUL – DARUL de a avea o limbă frumoasă și duioasă, o datină valoroasă și o credință nestăvilă în tot ce e frumos și sfânt. Cu siguranță, în această instituție „Se bucură oamenii, se bucură și Dumnezeu”, cum spune Sfântul Ioan Gură de Aur.

În continuare prezentăm, cu multă recunoștință, membrii echipei manageriale, care stau la temelia activității acestei instituții și contribuie permanent la dezvoltarea ei.



ANGELA POSTICĂ

Director adjunct, grad managerial I, masterat în management educațional, învățătoare, grad didactic superior. Activitate pedagogică: 30 ani

Promovată de familie și de colegi, se manifestă plenar în tot ce ține de procesul educațional de calitate. Stilul managerial care o definește este unul democratic, reușind să armonizeze activitatea didactică astfel încât învățătorii și elevii să o desăvârșească. Este un model de dascăl consecvent, consacrat, perfecționist în tot ce presupune dimensiunea educațională. Este de părerea că „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește în ea” (Marina Rosenfeld). În concepția ei, IPLT „Onisifor Ghibu” este școala care învață și produce învățare.

Pe lângă faptul că este un manager și pedagog desăvârșit, mai este și un coleg care pune în prim-plan armonia dintre oameni. În subordinea dnei Angela Postică sunt 19 cadre didactice de la învățământul primar, activitatea serviciului psihopedagogic, a bibliotecii și activitatea comisiei metodice la aria curriculară limbă și comunicare. Prin efortul depus, rezultatele activității manageriale și didactice sunt de dimensiune relevantă și fac față exigențelor educaționale.



Echipa managerială

Zilnic, pășind pragul IPLT „Onisifor Ghibu”, locul unde activez ca director adjunct și învățător la clasele primare de circa 30 de ani, realizez cât de senină și plină de împăcare sufletească este această clipă, care de fiecare dată este un nou început, o nouă zi de muncă, noi emoții și noi oportunități.

Odată cu trecerea timpului, conștientizez rolul acestei instituții în devenirea mea ca învățător și ca om. Anume aici am simțit pentru prima dată gustul profesiei. Aici am crescut profesional și m-am dezvoltat spiritual, aici am avut alături oameni cu suflet mare, care m-au ghidat prin labirinturile profesiei, dar și ale vieții, aici am prins clipele fericirii în ochii copiilor, bucuria succesului și a depășirii obstacolelor, greutăților, aici m-am convins de importanța colaborării cu părinții și comunitatea în educarea copiilor, ținând cont de interesele și opțiunile lor.

Astăzi, cu drag, îmi amintesc de primii ani de muncă în calitate de învățător, când activam într-o atmosferă de bunăvoință și cooperare, proprie și astăzi acestei prestigioase instituții. Aveam alături colege cu experiență bogată: Ana Badan, Maria Ababii, Iulia Iasinschi. Cu aceste minunate doamne, adevărate modele ale profesiunii didactice, zilnic descopeream secretele succesului în arta de a educa și a instrui copiii într-un spirit creator și participativ. Aleasă recunoștință și pentru corifeii acestui liceu, precum au fost doamnele Maria Garștea și Olga Rotari, pedagogi de aleasă factură, excelenți îndrumători, manageri școlari de performanță la scară națională. Sfaturile, încrederea și exigența lor imparțială m-au călit și mi-au orientat viziunea în profesie, m-au ajutat în formarea propriului stil didactic, pedagogic, managerial, în determinarea poziției active în sistem.

Anii au trecut pe neobservate. Instituția noastră s-a schimbat la față. A devenit mai modernă, mai

performantă. Aici activează învățători și profesori cu grad înalt de calificare, recunoscuți nu doar în mun. Chișinău, ci și în țară. Ei împărtășesc valori comune autentice, transmit și cultivă cu măiestrie valori tinerei generații și produc valori ale cunoașterii, aplicând creativ pedagogia constructivistă și a competențelor în formarea unor personalități libere, creatoare, autonome și deschise la transformări de tip novator, capabili să ia decizii de sine stătător, să opteze pentru o construcție statală și socială democratică. Cu abnegație și mare dăruire de sine pun bazele unor astfel de personalități dascălii, colegii mei de la clasele primare: Ludmila Samanati, Lilia Vlasiuc, Iulia Iasinschi, Elena Savin, Iuliana Pârcălab, Lucia Guștiuc, Svetlana Lupu, Natalia Bagrii, Lilia Stratulat, Natalia Cernei, Ludmila Cimbir, Lucia Vrînceanu, Liubov Șincu, Dina Rabacu, Liliana Gaidei, Marcela Istrati-Gromov, Diana Cojocaru, Ana Cepoi. În colaborare cu părinții elevilor și ceilalți colegi, realizează o educație pe potriva standardelor educaționale, cerințelor sociale și individuale mereu în creștere.

Garanția succesului IPLT „Onisifor Ghibu” este coeziunea colectivului, protejată, consolidată cu multă pricepere de doamna director Elena Cernei, care este exemplul pentru toți actorii educaționali (cadre didactice, elevi, părinți, comunitate) de atitudine și atașament organizațional, responsabilitate și înaltă ținută profesională și cetățenească, care prin tot ceea ce face insuflă încredere și optimism, indiferent de perturbațiile din viața instituțională sau cea personală, întrucât relațiile formate aici simbolizează o solidaritate în fața oricăror provocări.

Soarta omului e determinată în mare parte și de locul unde muncește zi de zi, an de an. Astăzi, mă consider o norocoasă, pentru că destinul m-a adus anume în această instituție. Anume aici, din acest cuib protector și îndrumător am prins aripi și mi-am luat zborul spre profesionalism. Oriunde m-aș afla, cu mândrie spun că activez în IPLT „Onisifor Ghibu”. Aici mă simt ca acasă.

Angela Postică



Ziua Pedagogului, 2022



NICOLAE GUȘTIUC

director adjunct, grad managerial superior, profesor de istorie, grad didactic superior, licențiat în drept, 30 de ani de activitate pedagogică

Un mare patriot, promotor al valorilor neamului românesc și devotat instituției în care activează. Cu tot devotamentul profesional organizează activități de excepție în plan de promovare a imaginii liceului și a țării. Un adept al corectitudinii în plan profesional. Este responsabil de activitatea comisiei metodice la educația socio-umanistică și a celor cu profil estetic (muzică, coregrafie, arte plastice), de evidența bazei de date din instituție (SIME, SAPD, SIPAS) și de gestionarea catalogului electronic, un proiect-pilot încredințat de MEC instituției noastre. Străduința și exigența dlui Nicolae Guștiuc se evidențiază prin realizarea obiectivelor propuse de echipa managerială și prin rezultate îmbucurătoare la concursurile școlare, unde colectivele de elevi de la clasele cu profil se plasează mereu în fruntea clasamentului. Dl Nicolae Guștiuc are o abordare profesionistă și de promovare a imaginii instituției organizând concertele de dare de seamă a colectivelor de elevi de la clasele cu profil estetic, de două ori pe an, la sfârșitul fiecărui semestru al anului de studii. De obicei, la aceste evenimente sunt invitați părinții elevilor și oaspeți de onoare din organele ierarhic superioare.

Ca profesor de istorie, dl Nicolae Guștiuc îi motivează pe elevi să-și cunoască înaintașii. O temă aparte o dedică părintelui spiritual al instituției noastre, Onisifor Ghibu, care a acordat o importanță deosebită educației estetice în școală, spunând: „În adevăr, școala noastră s-a mulțumit până acum dacă a putut să realizeze ceva bun și folositor. La partea frumoasă nu s-a prea gândit, din care pricină multe lucruri frumoase, pe care le-am avut până acum instinctiv, au ajuns în timpul din urmă să dea faliment și să fie înlocuite cu lucruri de mucava ieftină și, adeseori imorale... Lipsa aceasta de educație estetică e chemată să o înlăture școala. Mai întâi de toate învățătorii au datoria să se ocupe de chestiuni estetice și să le propovăduiască, atât cu cuvântul, cât și, mai ales, cu fapta, în cercuri cât mai largi“. Ceea ce fac, cu prisosință și devotament profesional, profesorii și elevii de la clasele cu profil estetic din Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din mun. Chișinău.

Sunt impresionante evoluările colectivelor artistice și expozițiile de pictură ale elevilor în fața părinților, și a partenerilor sau la concursurile școlare. Prin deschiderea claselor cu profil estetic (coregrafie, arte plastice, muzică), de mai bine de 20 de ani, școala a devenit mai atractivă. Or, aceste activități au un impact important asupra valorizării personalității a mii de copii.



Concert de binefacere



TATIANA GOLBAN

director adjunct, profesor de biologie și chimie, grad didactic superior, grad managerial II, master în management educațional, 23 de ani de activitate pedagogică

Activează în această instituție de 23 de ani, iar de 6 ani este membră a echipei manageriale. Se manifestă cu multă responsabilitate față de realizarea unui proces educațional de calitate. IPLT „Onisifor Ghibu” este pentru ea un templu al consacării profesionale din care răsar personalități de valoare. A demonstrat abilități de organizare în scopul unui progres al calității educației. A fost, pe parcursul mai multor ani, președintele sindicatelor din instituție. A știut să asigure confortul și armonia între angajați, de aceea colectivul i-a susținut candidatura la funcția de director adjunct. În prezent este responsabilă de aplicarea standardelor educaționale la treapta primară, este patron al disciplinelor ariei curriculare de științe exacte, elaborează orarul lecțiilor la toate treptele de școlaritate și ține evidența muncii personalului didactic. Pe lângă obligațiunile de funcție enumerate, este și președintele Consiliului de Administrație și membru al Biroului Executiv al FSEȘ din municipiul Chișinău. A fost o perioadă șef al DETS din sectorul Buiucani.

Mă leagă foarte multe de această școală. Aici am învățat ce înseamnă să fii profesor, să fii deschis, să ai încredere în oameni, să îți faci meseria cu plăcere și bucurie. Aș putea spune că sunt foarte norocoasă. Am întâlnit în această instituție o adevărată familie, care m-a sprijinit să mă integrez și să mă dezvolt. Îmi amintesc cu drag de oamenii deosebiți de aici, de o reală valoare profesională și morală. Ulterior, unii mi-au devenit prieteni. Aș aminti aici următoarele cadre didactice: dna Maria Garștea, director în acea perioadă, o persoană extrem de responsabilă și devotată, omul despre care poți spune numai cuvinte de bine. În memoria domniei sale nu ar exista un omagiu

mai bun decât succesul generațiilor de elevi care au absolvit acest liceu; directorii adjuncți: Aurelia Mînzat, Nicolae Guștiuc, Olga Rotari, Cazaciov Efmia, Vera Pșeneac, manageri neobosiți, cu potențial nelimitat, cu abilități excelente în toate domeniile de activitate; colegii mei profesori Nina Mija, Svetlana Armaș, Tamara Tontulescu, Vasile Moraru, Vera Cecoi, Vladislav Parfeniuc, Ala Beregoi, Tatiana Stoica, Larisa Popovici, Elena Papanaga și multi alții. Aici am luat contact cu realitatea, cu personalitatea fiecăruia și am înțeles că împreună putem să fim mai buni. Tot aici am învățat ce înseamnă să fii profesor. Am iubit această meserie încă de la început, simțind că sunt omul potrivit la locul potrivit! Anul 2016 fost o mare provocare pentru mine acceptând funcția de director adjunct. Am înțeles cu adevărat cum funcționează acest sistem de învățământ, căpătând pe parcursul



Finalul Dialogurilor Chișinăuene: decernarea diplomelor membrilor echipei manageriale

anilor o mare experiență în domeniul managerial. Înainte de a fi aleasă prin concurs la acest post, timp de 15 ani, predând biologia și chimia, am cunoscut toate problemele instituției, beneficiind și de avantajul celor 6 ani în fruntea comitetului sindical din cadrul liceului, dar și fiind membru al CMC al FSEȘ, reprezentând Consiliul municipal al Federației Sindicale a Educației și Științei, având ocazia să-mi cunosc mai bine colegii. Totodată, această experiență m-a ajutat și din punct de vedere legislativ.

În toți acești ani, satisfacțiile au fost foarte multe. De la rezultatele deosebite obținute cu elevii mei

la concursuri și olimpiade școlare până la măsuri de dezvoltare și adaptare permanentă a procesului educațional la cerințele reale ale societății de azi. Aș putea spune că cele mai multe realizări în calitate de director adjunct nu îmi aparțin doar mie. Lucrez în echipă cu dna director Elena Cernei, cu Nicolae Guștiuc, Tatiana Zamfir, Angela Postică, Ina Ceban, Alexandru Gore, iar realizările noastre aparțin întregului colectiv al acestei unități de învățământ. Împreună reușim să edificăm un mediu educațional atractiv și prietenos, bazat pe responsabilitate și dăruire profesională.



Anul acesta este unul deosebit pentru noi, instituția noastră împlinește un frumos jubileu de 40 de ani. Cu această ocazie, mulțumim dnei directoare Elena Cernei pentru munca depusă pe parcursul anilor, asumându-și în mare măsură responsabilitatea nu atât pentru prezent, cât pentru viitor în dezvoltarea și asigurarea calității educației. Este managerul neobosit, cu potențial nelimitat, cu abilități excelente în toate domeniile de activitate. Ea este lumina care ne călăuzește în acest lăcaș, reușind să aducă mai multă căldură și bunătate în inimile noastre. Felicitări întregului colectiv profesoral, felicitări învățătorilor veterani care au început cu atâta entuziasm munca în aceasta instituție. Aș vrea să-i felicit pe elevi, care cu siguranță au de la cine învăța lucruri bune. Celor din clasa a 12-a le doresc drum bun în viață. În acești 40 de ani avem cu ce ne lăuda. Succesele și realizările absolvenților noștri cred că vorbesc de la sine. Avem absolvenți în toate domeniile: economie, medicină, jurnalism, pedagogie etc. Ne mândrim cu liceul nostru. La mulți, mulți ani!

Tatiana Golban



TATIANA ZAMFIR

director adjunct, grad managerial superior, masterat în management educațional, profesor de geografie, grad didactic superior, locul doi la etapa municipală a concursului „Pedagogul Anului”, 21 de ani de activitate

Pasiunea de pedagog a moștenit-o din familie. Este promotoare a noutăților didacticii în procesul educațional în activitatea sa de formator național. Performanțele profesionale îi sunt reprezentate de elevi la concursurile școlare. A fost responsabilă mai mulți ani de activitatea educațională a dirigintilor și de activitățile extrașcolare, promovând instituția prin implicarea elevilor și a profesorilor la concursurile periodice. În prezent este director adjunct, responsabil de activitatea metodică a instituției, de formarea continuă și atestarea cadrelor didactice. În activitatea sa pune accentul pe formarea cadrelor didactice în scopul realizării standardelor de calitate la fiecare disciplină. În perioada de pandemie a participat în Proiectul „Educație online”, unde a prezentat mai multe lecții de geografie.

Astăzi trăim emoția unui deosebit și semnificativ eveniment – 40 ani de la fondarea IPLT „Onisifor Ghibu”, în al cărui palmares, demn de a fi admirat, fiecare activitate, faptă este înscrisă de oamenii care au fost, sunt, vor rămâne în memoria mea. De exemplu, dna Ala Beregoi, șefa comisiei metodice, a fost cea care m-a îndrumat în primele zile, m-a motivat și învățat diverse forme și metode de lucru cu elevii și părinții, m-a încurajat să particip la diverse activități metodice, ore publice, îmbunătățind modul de predare și diversificând strategiile didactice.

Activez de 16 ani în această instituție, în funcția de director adjunct fiind de 14 ani. Această provocare de a deveni director adjunct pentru educație a venit de la dna Maria Gaștea și dna Aurelia Mînzat, după ce au asistat la o lecție publică. Am cântărit

propunerea timp de o săptămână, cu gândul că nu voi reuși, dar într-un final am acceptat.

Rânduri de neșters se aștern în viața unei instituții de învățământ care a avut mereu ca deziderat educația și instruirea tinerelor generații întru pregătirea lor pentru viață.

40 de ani... Schimbări, schimbări, schimbări... Am trăit o perioadă dificilă a unor continui schimbări. Acestea erau necesare ca aerul, pentru că era vorba de încadrarea într-un set de legi și acte normative elaborate de MECC. Am fost implicată nemijlocit în realizarea acestor schimbări și transformări importante în sistemul de funcționare a instituției. Fiind adeptă a performanței și excelenței, apreciind omul ca valoare, împreună cu dna director Elena Cernei și cu colegii din echipa managerială ne-am propus un șir de inițiative, aplicând, în primul rând, strategia schimbării – în mentalitate, în atitudine, în concepte, în management, în generații, având la bază un concept de transformare prin dezvoltare durabilă, centrat pe forța potențialului intelectual, pe valorificarea excelenței și performanței. Obiectivele concrete și realiste au accelerat și ne-au ajutat să stabilizăm situația, să consolidăm colectivul pedagogic al instituției, să contribuim și în continuare la promovarea imaginii liceului în comunitate.

Pornind de la ideea că „Destinul omului este creația”, susțin că cel mai important centru al nostru de creație este IPLT „Onisifor Ghibu”, care are, în primul rând, misiunea de a sădi în solul fertil sămânță bună, ce ne va aduce roadele așteptate. Mă bucură faptul că în anul de studii 2021-2022 ni s-au alăturat 11 tineri specialiști la diferite discipline de studii, care ne aduc speranța că sistemul educațional are viitor. Am construit cu colegii o relație de prietenie, împărtășindu-ne experiența acumulată pe parcursul anilor. Am fost întotdeauna foarte activi la organizarea și participarea la diferite evenimente – foruri, mese rotunde, conferințe, simpozioane naționale și internaționale. Avem planuri frumoase, realizarea cărora necesită mijloace enorme de bani, timp și oameni responsabili. Îmi pun mari speranțe în potențialul,

gradul de responsabilitate, efortul întregii echipe cu care lucrez. Sunt sigură că vom fi capabili să asigurăm continuitatea bunei dezvoltări a liceului și vom putea identifica noi oportunități, noi posibilități reale de realizare a obiectivelor. Copiii sunt cei care ne ajută să realizăm tot ce ne propunem. De aceea ne străduim să creăm un climat favorabil desfășurării procesului educațional.

Tatiana Zamfir



Toamna de aur, 2019



Gala Laureaților



INA CEBANU

director adjunct pentru educație, profesor de fizică, grad didactic I, 19 ani de activitate pedagogică

De trei ani este director adjunct pentru educație. Susține că „Educația este cheia care deschide poarta de aur a libertății” (George Washington Carver). Temperamentul și calitățile profesionale îi desăvârșesc activitățile manageriale realizate în cadrul IPLT „Onisifor Ghibu”. E peste tot și pentru toți, așa cum trebuie să fie un director adjunct responsabil de activitatea dirigintilor și de implicarea elevilor în diverse activități extrașcolare. Monitorizează activitatea Consiliului de elevi al liceului. Împreună cu ei se implică în diverse proiecte, care îi mobilizează să fie activi, creativi și valoroși. Are o comunicare bună cu părinții, cu tact și bunăvoință aplanând orice situație de conflict.

Scopul meu principal este dezvoltarea unui sistem de înaltă organizare a activității educaționale, crearea condițiilor de realizare a individului, dezvoltarea caracteristicilor individuale ale copilului în diferite sfere sociale, identificarea copiilor creativi și talentați, consolidarea sănătății fizice și psihologice, protejarea intereselor și drepturilor

lor. Pledez în activitatea mea profesională pentru educația creativă. În cadrul activităților extrașcolare și metodice, implementez forme novatoare de organizare a procesului educațional.

Datorită competenței și abordării creative a acțiunilor manageriale de organizare și planificare strategică a activităților educaționale, rezultatele colectivului profesoral și de elevi sunt pe potriva așteptărilor mele: implicare activă la concursurile extrașcolare locale, municipale și republicane. E o mare satisfacție să lucrezi cu copii talentați, să vezi bucuria în ochii lor atunci când sunt printre cei mai buni la majoritatea concursurilor școlare.

O abordare principală în activitatea mea este atragerea părinților în activitățile educaționale care se realizează la nivel de instituție, furnizând varietăți de asistență socială și consultativă care contribuie la creșterea culturii pedagogice a părinților. Consider că un director adjunct pentru educație trebuie să aibă calități deosebite: echilibrul, abilitatea de a găsi limbă comună cu dirigintii, cu elevii și părinții lor, capacitatea de a soluționa multe probleme din procesul educațional.

La această aniversare frumoasă, 40 de ani de activitate a instituției, îi urez întregului colectiv succese și noi realizări, care să ducă mai departe faima liceului și a celor ce slujesc nobila profesie didactică.

Ina Cebanu



Membrii administrației, Primul Sunet 2022



ALEXANDRU GORI

director adjunct pentru problemele de gospodărie

Pe parcursul întregii activități, demonstrează un comportament de bun gospodar și o comunicare frumoasă cu personalul liceului. Trecerea la autonomie financiară a instituției a diversificat activitățile unui director adjunct pe problemele gospodărești pe mai multe dimensiuni: lucrări de reparație capitală în fiecare an, achiziții de bunuri și servicii, evidența și gestionarea corectă a bunurilor. Este de apreciat și responsabilitatea pe care o are în perioada 2021-2022 în vederea realizării eficiente a lucrărilor de reparație capitală în cadrul Proiectului Băncii Europene „Lucrări de eficientizare a energiei termoelectrice în instituția de învățământ general”, fiind desemnat ca persoană de contact în comunicarea cu agentul care realizează lucrările. Coordonează și încheie în termen activitățile de achiziționare a bunurilor materiale cu agenții economici și ține o evidență strictă a consumului de resurse termoelectrice.



LIUDMILA TUTUNARU

specialist resurse umane, secretar, studii superioare în pedagogie

S-a prezentat în instituție într-un moment de mare căutare a funcției de secretară. Din prima zi a fost angajată și competențele pe care le-a demonstrat ne-a motivat să solicităm de la DGETS mun. Chișinău funcția de specialist resursele umane. Din momentul acordării acestei funcții, în instituție s-a eficientizat radical procesul de comunicare și de evidență a personalului, care este una din cele mai importante într-o instituție publică, în special cu noile schimbări din sistemul de salarizare a personalului.

Pe parcursul activității se manifestă în comunicare cu personalul instituției cu respect, tact, toleranță, onestitate, curaj, corectitudine, loialitate, onoare și bunăvoință. Aceste calități deosebite pe care le are contribuie la consolidarea colectivului și la soluționare problemelor ce pot apărea între diverse categorii de personal. Este foarte important pentru dumneaei să acționeze mereu cu demnitate și sinceritate. În relație cu membrii echipei manageriale se manifestă ca un specialist competent și profesionalist.



Cu membrii administrației IPLT „Onisifor Ghibu”





MARGARETA LUPAȘCU

contabil-șef, studii superioare în contabilitate și audit, 4 ani experiență profesională, absolventă a IPLT „Onisifor Ghibu”

Este al doilea contabil-șef de când instituția are statut de persoană juridică independentă. Este un contabil-șef de înviat: se implică în cele mai varii domenii de contabilitate și audit. În prezent își face studiile de masterat în contabilitate și audit. Abordează cu calm și responsabilitate orice problemă care apare în procesul de realizare a bugetului. Sârguincioasă și cu un caracter deosebit, în special în comunicarea cu oamenii și în dezvoltarea profesională. În cadrul controalelor realizate la diverse dimensiuni ale gestionării mijloacelor bugetare s-a manifestat cu calm și competență. De altfel, gestionarea eficientă a bugetului IPLT „Onisifor Ghibu” se datorează în primul rând atitudinii responsabile pe care o manifestă contabilitatea instituției. Un director responsabil de executarea bugetului este avantajat dacă are alături un specialist în contabilitate și audit competent ca Margareta Lupașcu.

Aptitudinile mele profesionale se datorează în primul rând atitudinii oneste și corecte, sârguinței și atenției cuvenite față de sarcinile și responsabilitățile de muncă, precum și orizontului nemărginit de cunoștințe acumulate pe parcursul studiilor la treapta de licență și masterat efectuate la Universitatea de Stat din Moldova.

Am absolvit inițial specialitatea Contabilitate, urmată de Audit și expertiză financiară la ciclul II și am acumulat în timp experiența practică în contabilitatea instituțiilor bugetare. Etalonul eticii profesionale contabile, pentru mine, ține de integritate, onestitate, obiectivitate, independență, confidențialitate, corectitudine, competențe profesionale adecvate și atenție cuvenită față de toate

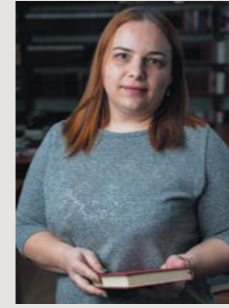
aspectele ordinare și problematice ale evidenței contabile în cadrul instituției publice ugetare.

La fel ca un cadru didactic, un contabil profesionist este obligat să își dezvolte competențele profesionale pe tot parcursul vieții și să fie deschis colaborării și schimbului de experiență atât cu organele ierarhic superioare în cadrul misiunilor de audit și controalelor ordinare, cât și cu organizațiile profesionale locale și internaționale.

Cu profundă recunoștință și mândrie privesc în ochii scumpilor și dragilor mei profesori, fiind una din miile de absolvenți ai IPLT „Onisifor Ghibu”. Timpul e necruțător și ireversibil, iar amintirea anilor de liceu îmi trezește și acum cele mai sensibile, plăcute și nostalgice sentimente. Făcând o retrospectivă, astăzi instituția are un aspect mult mai modern și confortabil, datorită străduinței asidue și implicării cu devotament a echipei manageriale în toate sferile de activitate, inclusiv educațională.

Trecând pe holurile lungi și luminoase ale liceului, miroase și acum a carte nouă lângă biblioteca școlară și a guașă lângă cabinetele de artă plastică, iar muzica instrumentală răsună ca un ecou în orice colț al instituției. Privesc, acum, aglomerația de elevi mici și măricei în pauzele dintre lecții. Realizez că foamea de cunoaștere intensă persistă și astăzi, copiii fiind dornici de carte și de nou, de frumos și de artă. Este rodul străduinței și dăruirii fiecărui cadru didactic. Sunt mândră că fac parte din această echipă mare, prietenoasă și receptivă, a IPLT „Onisifor Ghibu”.

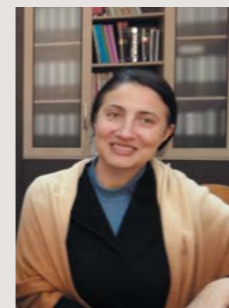
Lupașcu Margareta



ANASTASIA CHIRIAC

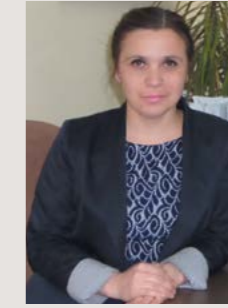
arhivară, statisticiană, secretară

Calmul și responsabilitatea ce o caracterizează se manifestă în munca pe care o realizează cu mult devotament. Este responsabilă de evidența și păstrarea intactă a documentelor instituției. Ține și evidența alimentației elevilor, care în condiții de pandemie are o altă dimensiune. Este important pentru dumneaei ca relațiile dintre oameni să fie armonioase, să se bazeze pe adevăr, cunoaștere, înțelegere, credință, curaj, încredere și respect. Este o perfecționistă în domeniul scrisului, îndeplinind cu profesionalism funcția de secretară a Consiliului profesoral și a Consiliului de administrație. Procesele-verbale ale acestor ședințe sunt elaborate corect cu un scris foarte elegant și citeț, mai rar întâlnit în era digitală.



VALENTINA BULIGA

contabil-șef în perioada de inițiere în gestionarea bugetului instituției (2013)



MARIANA IEPURE

secretară în perioada mandatului dnei Maria Garștea și la începutul mandatului directorului Elena Cernei

Munca unui secretar într-o instituție de învățământ presupune multă responsabilitate. Comunicarea se realizează prin anticameră. Așa cum IPLT „Onisifor Ghibu” a fost una atractivă pentru beneficiari, personalul și elevii instituției au fost întotdeauna mulți. Pentru un director, secretara a fost întotdeauna puntea de legătură cu toți actorii din procesul educațional. Dna Mariana Iepure a dat dovadă de un devotament profesionist de mare valoare. Orice activitate de secretariat o aborda cu responsabilitate

Un om inițiat și foarte angajat în soluționarea problemelor din domeniul financiar. Mâna dreaptă a directorului, și el începător și fără experiență în gestionarea banilor publici. Toate problemele din procesul trecerii instituției la autonomie financiară și de obținere a statutului de persoană juridică independentă au fost soluționate în timp util, cu rezultate palpabile: renovarea bazei materiale a instituției, dotarea cu mobilier și alte necesități stringente, reparații capitale ale încăperilor etc. A plecat din IPLT „Onisifor Ghibu” odată cu schimbarea locului de trai, în momentul când s-au realizat multe și s-au învățat multe. Cu ajutorul dnei Valentina Buliga, am devenit mai independenți în gestionarea mijloacelor bugetare.

Comisia metodică a învățământului primar

Dna Angela Postică, director adjunct la învățământul primar, susține ideea că „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește în ea” (Marina Rosenfeld). Iar spiritul în clasele primare este unul cu har, datorită muncii și străduinței fiecărui cadru didactic implicat în procesul educațional, inclusiv al directorului adjunct patron.

Astfel, 100% sunt specialiști cu studii superioare, 52,6% au experiență de muncă de peste 20 ani, 52,6% sunt posesori ai gradului didactic I / superior, oameni cu suflet mare, cu enormă dragoste pentru copii și pentru profesia căreia se dedică zi de zi.

| Nr. total, % | Studii | Vechimea pedagogică | | | | Grad didactic | | | | |
|--------------|--------|---------------------|----------|-----------|----------------|---------------|-------|-------|-----------|-----------|
| | | 3-8 ani | 8-13 ani | 14-20 ani | m.m. de 20 ani | superior | I | II | fără grad | doctorand |
| 19 | 19 | 1 | 5 | 3 | 10 | 4 | 6 | 8 | 1 | 1 |
| 100% | 100% | 5,2% | 26,3% | 15,7% | 52,6% | 21% | 31,6% | 42,1% | 5,2% | 5,2% |

Tabel 3. Date despre cadrele didactice de la catedra claselor primare

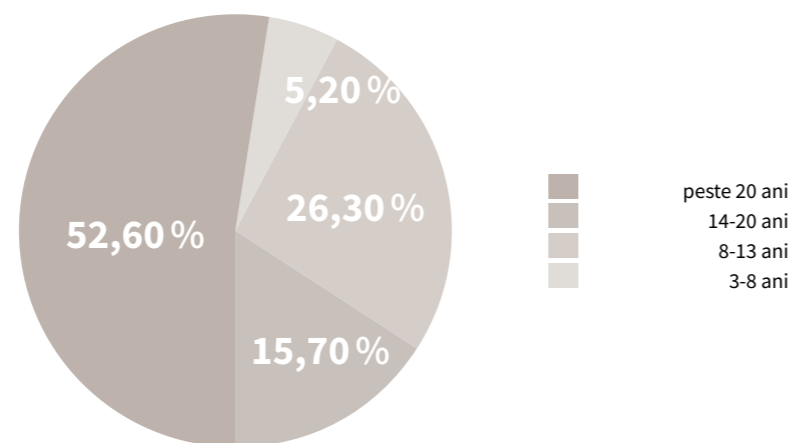


Figura 5. Structura comisiei metodice după vechimea pedagogică



Cadrele didactice de la învățământul primar

Structura colectivului didactic al treptei primare:

- ▶ Doctor în științe pedagogice – dna Ludmila Samanati;
- ▶ Grad didactic superior: Angela Postica, Ludmila Samanati, Lucia Guștiuc, Svetlana Lupu;
- ▶ Grad didactic I: Lilia Vlasiuc, Iulia Iasinschi, Lucia Vrînceanu, Elena Savin, Iuliana Pârcălab, Lilia Stratulat;
- ▶ Grad didactic II: Dina Rabacu, Marcela Istrati-Gromov, Ludmila Cimbir, Natalia Bagrii, Liubov Șincu, Natalia Pascariuc, Diana Cojocar, Liliana Gaidei;
- ▶ Fără grad didactic: Ana Cepoi.



Direcțiile de perspectivă ale cadrelor didactice de la treapta primară sunt orientate spre:

- ▶ focalizarea activității pe modernizarea educației într-o școală prietenoasă copilului;
- ▶ aplicarea în cadrul lecțiilor și activităților extracurriculare a strategiilor didactice avansate pentru sporirea calității educației;
- ▶ motivarea elevilor pentru învățare prin aplicarea diverselor metode și forme de lucru;
- ▶ crearea unui confort psihologic adecvat, într-o școală prietenoasă elevului;
- ▶ utilizarea tehnologiilor informaționale și de comunicare în cadrul orelor și în activitățile extracurriculare;
- ▶ participarea activă în cadrul comisiei metodice: discuții, referate, prezentări/comunicări, lecții publice, dezbateri);
- ▶ utilizarea mijloacelor artistice în scopul formării competenței de comunicare prin intermediul parteneriatului educațional (cu participarea părinților, agenților educativi din comunitate);
- ▶ formarea competențelor de bază la matematică prin aplicarea diverselor modalități de rezolvare a problemelor și prin implicarea părinților și agenților educativi din comunitate în acest scop;
- ▶ acumularea și sistematizarea materialele didactice la disciplinele de studiu ale treptei primare.



LUDMILA CIMBIR

învățătoare, grad didactic II,
31 de ani de activitate
pedagogică

Profesorul ce stimulează și
întreține curiozitatea elevilor
pentru lucruri noi, le mode-
lează comportamentele soci-
ale, le întărește încrederea în forțele proprii și îi

ajută să își găsească identitatea.

Liceul în care activez de mai bine de douăzeci de ani a devenit pentru mine a doua casă, iar colegile – persoane dragi pentru care port un respect deosebit, alături de care am trăit momente emoționante. Elevii, pe parcursul acestor ani, mi-au devenit prieteni, iar în anumite situații – învățători.

Aș menționa că în formarea unui om cel mai important rol este cel al educației. Educația este cea care ne deosebește. Imediat după familie, școala se ocupă cel mai mult de formarea și dezvoltarea unei personalități. Școala nu este doar o instituție de educație și învățământ, ci un templu. Învățătorul, profesorul are un rol deosebit în viața copilului. De cele mai multe ori, elevii îndrăgesc sau nu o materie în funcție de profesorul care o predă. El este cel care inspiră, stârnește curiozitate, povățuiește.

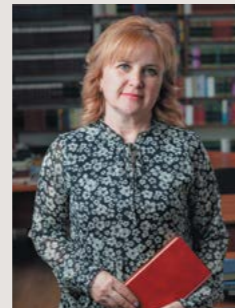
Trecând zilnic pragul școlii, trăiesc emoții de bucurie, împlinire sufletească. Știu că fiecare zi alături de copii e deosebită, e un dar de la Dumnezeu.

Copiii sunt motivul pentru care râd, zâmbesc și vreau să mă trezesc în fiecare dimineață. Peste ani, copiii nu-și amintesc ceea ce încerci să-i înveți, ei își amintesc ceea ce ești. De aceea încerc să fiu un model bun pentru ei. Îi învăț să gândească pozitiv și să găsească mai multe soluții pentru orice problemă. De multe ori ei m-au învățat ce este răbdarea.

Un motto pentru mine rămân cuvintele lui Rudolf Steiner: „Copilul trebuie primit cu respect, crescut

cu iubire și apoi lăsat în libertate deplină”. Părinții discipolilor mi-au oferit tot respectul și susținerea. Nu am plecat din învățământ, rămânând fidelă alegerii făcute cu mulți ani în urmă.

Ludmila Cimbir



LIUDMILA SAMANATI

învățătoare, doctor în
științe pedagogice, grad
didactic superior, 34 de ani
de activitate pedagogică

Este o învățătoare cu vocație, care își adoră meseria. De ani buni se dedică celor mici, contribuind la educarea și instruirea mai multor generații de elevi. Pasiunea pentru domeniul pedagogiei o însoțește mereu, astfel încât găsește cheia potrivită pentru mintea și inima fiecărui copil.

Un model de pedagog performant

Ludmila Samanati exercită cu succes și multă conștiințiozitate și responsabilitate funcția de învățătoare din anul 1997. Pe parcursul anilor a demonstrat că este o bună colegă, o fire mereu optimistă, care reușește și în cele mai delicate momente să însuflească încrederea colectivului în care își desfășoară activitatea. Dacă ar fi să menționăm calitățile profesionale ale dnei Samanati, în primul rând ar trebui să subliniem faptul că, pe lângă pregătirea de specialitate, ea face parte din acea categorie de persoane gata oricând să învețe ceva, să se pună la curent cu tot ce este nou atât în domeniul strict de specialitate, cât și în alte domenii conexe, care ar putea să îi folosească în activitatea de zi cu zi.

Este autoare a 20 de articole publicate în reviste științifice, în culegeri naționale, în materiale ale comunicărilor științifice.

Participă la evenimente naționale și internaționale: conferința științifică internațională „Abordări inter-

disciplinare în predarea științelor reale (concept STEAM)” (2021), conferința științifică internațională „Condiții pedagogice de optimizare a învățării în post criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice” (2021), congresul internațional moldo-polono-român „Educație, politici, societate” (2021), simpozionul pedagogic transfrontalier „Profesionalizarea cadrelor didactice: tendințe și realități socio-psiho-pedagogice” (2021), conferința științifică națională „Cercetarea în psihologie și științe ale educației: provocări, perspective” (2021), conferința republicană a cadrelor didactice (2019, 2020, 2021), simpozionul pedagogic transfrontalier „Profesionalizarea cadrelor didactice: tendințe și realități socio-psiho-pedagogice” (2021), conferința științifico-practică națională cu participare internațională „Inovații pedagogice în era digitală” (2021) etc.

Prin dorința de perfecționare, dna Samanati a câștigat atât încrederea colegilor, cât și a superiorilor ierarhici, care i-au încredințat unele activități ce necesitau o responsabilitate sporită. Este vorba despre coordonarea anumitor proiecte a căror durată scurtă de finalizare necesita un grad mare de mobilizare din partea întregii echipe. Astfel, a fost coordonator local al concursului internațional „Poveștile Cangurului”, organizat de Institutul pentru Dezvoltarea Evaluării în Educație în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dolj (2020, 2021, 2022); al proiectului educațional internațional, concursul „Surprize de Crăciun” (2021); al concursului internațional „Cangurașul matematician”, clasele I-IV, (2022).

A fost președintă a mai multor comisii: președintele comisiei naționale pentru susținerea examenului de (re)calificare profesională suplimentară, în programul „Pedagogie în învățământul primar”, UPS „Ion Creangă”; președintele comisiei de evaluare și apreciere în cadrul conferinței municipale „Micii cercetători” (2020); președintele comisiei naționale pentru susținerea examenului de e (re)calificare profesională suplimentară și admiterea cursanților la susținerea tezei de (re)calificare, în programul „Pedagogie în învățământul primar”, programul „Pedagogie preșcolară”, UPS „Ion Creangă”; președintele comisiilor pentru



Dna L. Samanati în cadrul unei lecții

susținerea tezelor de licență la Facultatea Științe ale Educației și Informatică a UPS „Ion Creangă” din Chișinău, în programul „Studii pedagogice în învățământul primar”; președintele comisiei naționale pentru susținerea examenului de (re)calificare profesională suplimentară și admiterea cursanților la susținerea tezei de (re)calificare, în programul „Pedagogie în învățământul primar” și programul „Pedagogie preșcolară”, UPS „Ion Creangă”; vicepreședintele comisiei municipale de evaluare și apreciere a rapoartelor de autoevaluare a cadrelor didactice pe discipline școlare (învățământ primar) (2017); membru al comisiei municipale de evaluare și apreciere a rapoartelor de autoevaluare a cadrelor didactice pe discipline școlare (învățământ primar) (2016); membru al comisiei municipale de cooptare a cadrelor didactice în anii de studii 2017-2018, 2020-2021; membru al comisiei de evaluare a manualelor școlare (Matematică, clasa I, clasa a II-a, Abecedar, clasa I) aprobate pentru editare în anul 2021.

Participă împreună cu elevii la diverse concursuri naționale și internaționale, unde ocupă locuri premiante: concursul internațional „Poveștile Cangurului”, Dolj; proiectul internațional pentru „Parteneriat în educație”, Academia învățătorului modern; concursul „Pro Lectura” (2021); concursul literar-artistic „Magia cuvântului eminescian în poezie și culoare”, ediția a III-a, Sibiu; proiectul educațional internațional, concursul „Surprize de Crăciun” (2020); conferința municipală „Micii cercetători”, ediția a XI-a și a XII-a (2020, 2021).

Angela Postică, director adjunct



LILIA VLASIUC

învățătoare, grad didactic I,
șefa comisiei metodice la
învățământul primar,
30 de ani de activitate
pedagogică

Învățătoare ce ajută și sprijină fiecare copil să-și urmeze calea de dezvoltare în propria-i evoluție și devenire, de valorificare a potențialului său nativ și tratează fiecare elev în mod diferențiat și individualizat.



Dna Lilia Vlasiuc în cadrul unei lecții



SVETLANA LUPU

învățătoare, grad didactic
superior, 23 de ani de activitate
pedagogică

Pentru a edifica un demers didactic bazat pe principiul creativității și al libertății de exprimare și acționare, pune „fărăme de suflet” în orice activitate, astfel încât fiecare elev să se simtă important.



LILIA STRATULAT

învățătoare, grad didactic I,
23 de ani de activitate
pedagogică

Înainte de a transmite elevilor săi valori cognitive, transmite valori morale și îi asistă în însușirea acestora prin sublinierea importanței unor sentimente precum cel al bucuriei reușitei, cooperării, respectului pentru realizări etc.



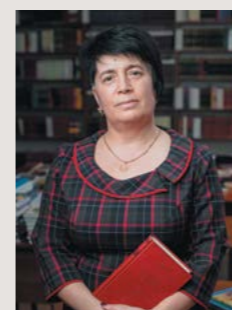
Dna Iulia Iasinschi, în cadrul unei lecții



IULIA IASINSCHI

învățătoare, grad didactic I,
autor de manuale, 52 de ani
de activitate pedagogică

Sapienta și verticalitatea sunt pilonii ființiali ai personalității doamnei învățătoare – lecție de viață învățată de discipoli chiar din prima sursă. Integritatea umană, discernământul, responsabilitatea pentru fiecare cuvânt scris și rostit sunt accentele unui prototip didactic emblematic.



NATALIA BAGRII

învățătoare, grad didactic II,
34 de ani de activitate
pedagogică

Deține abilități organizatorice, capacitate de a preda materia didactică în segmente ușor de corelat, de a pregăti fiecare lecție astfel încât să fie mai accesibilă, dar și mai interesantă pentru elevi. Are un spirit organizatoric și de mobilizare în orice circumstanțe din procesul educațional. Participă la concursuri municipale cu elevii, unde ocupă locuri premiante.



Dna N. Bagrii în cadrul unei lecții



Dna L. Guștiuc în cadrul unei lecții



LUCHERIA GUȘTIUC

învățătoare, grad didactic superior,
37 de ani de
activitate pedagogică

Învățătoare, cu o experiență bogată în valorificarea potențialului intelectual al elevilor. Cu măiestrie integrează interesant strategiile didactice, cultivând abilități de gândire creativă spre atingerea performanțelor, valorilor general-umane.



LUCIA VRÎNCEANU

învățătoare, grad didactic I,
14 ani de activitate pedagogică

Este de părerea că „adevărata fericire este compusă din eforturile de a sădi câte un grăunte al dragostei în fiecare om pe care îl întâlnești”. Sârguincioasă, pasionată, creativă, iubită și stimată de elevi, părinți și colegii de breaslă.



IULIANA PÂRCĂLAB

învățătoare, grad didactic I,
18 ani de activitate pedagogică

Susține ideea că misiunea unui profesor este să pregătească omul de mâine. În acest sens, învățătorii sunt cei care pun fundamentul formării noii generații. Pe cât de bine este construită temelia, pe atât de rezistentă va fi casa, adică personalitatea copilului.



Ana Cepoi în cadrul unei lecții



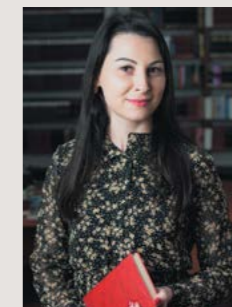
ANA CEPOI

învățătoare, tânăr specialist, 2 ani de activitate pedagogică

Creatoare, sârguincioasă și dornică de a trezi elevilor dragostea de tot ce e frumos și sfânt pe acest pământ. Comunicarea cu elevii și colegii de serviciu îi aprinde spiritul de a transforma rutina în momente de satisfacție profesională.



Diana Cojocaru în cadrul unei lecții



DIANA COJOCARU

învățătoare

Este învățătoarea care știe să comunice cu elevii săi dezinvolt, deschis, are abilități de relaționare dezvoltate.



NATALIA CERNEI

învățătoare, grad didactic II, 7 ani de activitate pedagogică

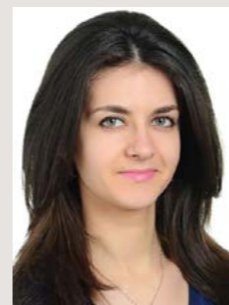
O învățătoare care știe că, mai presus de toate cele ale vieții lui, sunt cele ale învățăcelilor încredințați ei spre formare și desăvârșire. Empatia înseamnă intuiție, înțelegere, a putea să pătrunzi în lumea interioară a copilului și a putea să privești lucrurile și din perspectiva sa, ceea ce îi reușește cu siguranță.



LIUBOV ȘINCU

învățătoare, grad didactic II, 18 ani de activitate pedagogică

E o persoană devotată școlii, iar prin măiestria sa pedagogică reușește să ajungă la sufletul fiecărui elev dornic de a descoperi lumea. Are o colaborare eficientă cu părinții și colegii. Echilibrată emoțional, perseverentă și creatoare în ceea ce realizează.



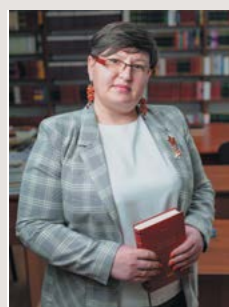
DINA RABACU

învățătoare, grad didactic II, 7 ani de activitate pedagogică

Un dascăl înzestrat cu pasiune, inteligență, delicatețe și moralitate. Un exemplu pentru ceea ce înseamnă dăruire, perseverență, modestie și creativitate. Construiește relații adevărate, bazate pe comunicare deschisă, respect reciproc și chiar atașament pentru a avea un efect vizibil asupra minților tinere.



Dina Rabacu în cadrul unei lecții



MARCELA GROMOV-ISTRATE

învățătoare

O învățătoare care știe că prin muncă, dăruire de sine și dragoste față de ceea ce faci, poți ajunge la sufletul fiecărui copil. Empatică față de elevi o face să aibă reușite la clasă, care îi fac recunoscători pe părinții acestor copii.



ELENA SAVIN

învățătoare, grad didactic I, 13 ani de activitate pedagogică

Personalitate energică. Ambițioasă, exigentă, mereu în căutarea elanului profesionist, cucerește cu omenescul ridicat la rang de ideal. Aceste calități le transmite elevilor săi, cărora le zidește cu discernământ, zi de zi, trepte durabile spre succes.



LILIANA GAIDEI

învățătoare, grad didactic II, 31 de ani de activitate pedagogică

Angajată în instituția noastră de câțiva ani, s-a integrat bine în colectiv și a demonstrat că este un pedagog cu experiență, cu multă dragoste față de copii, cu tact și talent pedagogic, empatică și deschisă la tot ce e nou.

Scopul educației ar trebui să fie acela de a ne învăța cum să gândim, mai degrabă, decât ce să gândim - să ne ajute să ne îmbunătățim gândirea astfel încât să devenim capabili să gândim pentru noi decât să ne încărcăm memoria cu gândurile altor oameni.

Bill Beattie

Comisia metodică limba și literatura română



ELENA CERNEI

profesor de limba și literatura română, grad didactic superior, activitate pedagogică de peste 30 de ani, membru al comisiilor de atestare a cadrelor didactice și manageriale de nivel republican, membru al comisiilor de evaluare la examenele de BAC

Împătimită de verbul românesc și îndrăgostită de oameni, îndeosebi de copii. Este de părerea că „nu treptele succesului sunt importante, ci treptele împlinirii sufletești”. Pune accent în activitatea sa pe relația prietenoasă cu cei ce învață. Nu există progres dacă nu ai încredere în cel pe care îl înveți. Generațiile de elevi de la treapta liceală au fost implicați în activități care le-au format gustul estetic, dragostea pentru valorile românești și universale.

Șevaletul vieții unui pedagog este imprimat cu chipuri de copii, colegi, părinți care au un colorit ancestral și plin de substanță. Nimic mai mult decât împlinire. Acest sentiment îl trăiesc eu și sunt sigură că și mulți dintre cei care au trecut pragul acestei instituții de învățământ: Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”. Este aici ceva inexplicabil de atractiv și de durată. Fiind angajată de dna Maria Garștea, din start am înțeles că voi activa într-un colectiv profesoral profesionist și creativ. Îmi aduc aminte, cu drag, de colegile mele care m-au inițiat în tainele predării la clasă a limbii și literaturii române: Efimia Cazacicov, Larisa Popovici, Veronica Daguța, Tatiana Stoica, Viorica Barbăroșie, Eleonora Cliciuc, Violeta Crudu, Lucia Zaporozjan. Dna Efimia Cazacicov era și director adjunct care patrona aria curriculară Limbă și comunicare.



Toamna de aur, Hramul gimnaziului, 1999



Membrii echipei comisiei limba și literatura română

Activitățile didactice și extradidactice trebuiau să fie pe potriva exigențelor mele. Memorabile sunt edițiile concursului „Penița fermecată”, unde elevii își recitau textele proprii. Nu se acceptau trișări sau lecții plicticoase. Discuțiile în cadrul comisiei metodice se axau pe îmbunătățirea procesului educațional, pe metodică predării disciplinei și pe

implicarea elevilor în concursurile școlare organizate de organele ierarhic superioare. Succesele nu se lăsau mult așteptate.... Promoțiile de elevi pe care le-am avut mi-au rămas în amintire fiind pe cât de asemănători atât și de diferiți. Plăcerea de a le fi profesoară a fost permanentă.



Elena Cernei cu elevii din clasa a IX-a, 1998



Elena Cernei cu elevii din clasa a XII-a „A” după o lecție de română reușită. 2018

IPLT „Onisifor Ghibu” și-a făcut un nume printre instituțiile similare din capitală. Vom insera în continuare unele secvențe, devenite istorie, din activitatea profesoarelor de limba și literatura română din anul de studii 2003-2004, luate din articolul „Un repertoriu pedagogic” de Ion Iachim: „Profesoarele de română s-au dovedit a fi cele mai receptive. Am profitat de ocazie și am asistat la mai multe lecții predate de acestea”.



LARISA POPOVICI
profesoară de limba și literatura română și de limba latină

Larisa Popovici, profesoară de limba și literatura română și de limba latină, grad didactic doi și clasa a VI-a „A”, recapitulând sintaxa, au demonstrat mai multe lucruri frumoase. Dar ceea ce vreau să accentuez din capul locului este bogatul repertoriu pedagogic comun: profesor-elev. Lecția a început lejer și interesant: – Cu ce sentimente ați venit la această oră? Răspunsurile au fost eterogene: și bucurie – valorăm ceva, dacă facem lecție demonstrativă (în clasă erau și alți asistenți), și îngrijorare – să nu ne poticnim cumva, și...

Larisa Popovici le spune elevilor că în acea zi (15 noiembrie) Doina Aldea-Teodorovici ar fi împlinit 44 de ani... Un prâslea isteț socoate ceva în minte și zice: – Astăzi se mai împlinesc 152 de ani și 10 luni din ziua de naștere a lui Mihai Eminescu. Clasa este cu profil muzical, majoritatea elevilor din clasa a VI-a „A” sunt vioriști, dar au și pasiunea cifrelor. După nominalizarea obiectivelor lecției, cele trei echipe, din care e alcătuită clasa (fiecare are deviza sa enunțată în latină și română), intră într-un concurs lingvistic din mai multe etape. Mai întâi se vor întrece în ale laudatului! Atât că nu se vor glorifica pe sine, ci vor preamări – artistic – anotimpul pe care-l consideră cel mai frumos

(de regulă, elevii îl nominalizează pe cel care include și ziua lor de naștere). Printre cele mai bune compuneri de elogiare a naturii au fost cele scrise de Irina Tonev și Cezara și Aurelia Ghețivu. Urmează „Îmbarcarea” echipelor în avioanele ce au turul spre Țara Sintaxei. Dacă au ajuns aici, Larisa Popovici îi provoacă: – Așadar, ați aterizat pe acest pământ... – Am aterizat, pur și simplu, o „corectează” un elev. A ateriza pe pământ este un pleonasm. Utilizând jocul în calitate de metodă didactică, profesoara i-a orientat pe elevi spre o repetare tematică a sintaxei, repetare ce a exclus plictiseala și monotonia la lecție.

Elevii dintr-a VI-a au redactat fraze incorecte, intrate în uzul chișinăuienilor și nu numai (Zilele au stat mai scurte – zilele au devenit mai scurte), au apreciat obiectiv creațiile camarazilor de clasă (o copilă a propus pentru analiză tocmai 12 poezii noi!), au făcut parte dreaptă apostrofului și cratimei (aceste semne de punctuație se credeau... buricul ortografiei). Larisa Popovici n-a uitat nici de valoarea afectivă a textelor propuse pentru analiză. De aceea nu le-a luat la întâmplare, ci le-a selectat cu discernământ (din Minulescu, Vieru și alți autori): „De-o tristă muzică e plină/ lumina toamnei ce-a venit”, „Galbenă e toamna ca un felinar, / Parcurile toate sunt acum în zdrențe”...

„Un repertoriu pedagogic” de Ion Iachim



Dna Larisa Popovici și elevii săi la expoziția Toamna de Aur, 2001



TATIANA OTGON

profesoară de limba și literatura română, grad didactic I, peste 30 de ani de activitate pedagogică

Tehnocrată și implicată profesional. Șefă de comisie metodică la limba și literatura română de mai mulți ani. Realizează cu ușurință și profesionalism activități educaționale de excepție. Cu suflet mare și cu dăruire în relație cu elevii, colegii și părinții elevilor. Moto-ul ei: *Încearcă să nu fii numai un om de succes, ci un om de valoare.* Prezentăm o secvență din activitatea didactică a acestei minunate profesoare.

Un conținut grav a avut lecția de română a Tatiane Stoica-Odgon, predată într-o clasă de-a XII-a, cu profil umanist: „Motive lirice și filozofice în poezia *Odă în metru antic* de Mihai Eminescu”.

După o călătorie (în trecut sau viitor), liceenii vorbesc despre impresiile și emoțiile pe care le-au trăit la lectura acestei poezii. Dar și despre stările eroului liric: durere sufletească, singurătate, deprimare, retragere în sine...

Profesoara le explică noțiunea de vers static (vizavi de titlu) și-i îndeamnă să completeze câmpurile semantice ale cuvintelor „iubire” și „moarte”. Tatiana Stoica a recurs în predare la mai multe tehnologii didactice moderne, foarte efectivă fiind (la această lecție) cea cu numele de: păstrează ultimul cuvânt pentru mine. Veridic și judicios au fost depistate și comentate motivele prezentate în poezie, elevii au lucrat efectiv în echipe; a fost excelentă generalizarea făcută de o elevă la finele lecției: o suferință este începutul unei fericiri.

„Un repertoriu pedagogic” de Ion Iachim



Activitate extrașcolară realizată de dna T. Stoica dedicată scriitorului Pavel Boțu

Valorile pe care le promovează timp de 40 de ani cadrele didactice din această instituție sunt incontestabile și pe potriva înaintașilor: dragostea de neam, de tradiții, de tot ce hrănește spiritul și îl formează pe om ca entitate. Profesoarele de limba și literatura română care au venit pe parcurs – Liliana Păpușoi, Elena Cudalb, Elena Storoja, Daniela Novac și Alexandra Periev – se ancorează în activitățile educaționale proiectate păstrându-și traiectoria axiologică moștenită.

Mă mândresc cu oamenii care mi-au devenit colegi, prieteni, subalterni, toți de excepție, prin intermediul cărora am cunoscut succesul, fericirea, împlinirea.

Cu ce voi rămâne eu în memoria colegilor și a elevilor mei, nu pot să știu..., dar în toate funcțiile pe care le-am deținut (profesor, director / director adjunct, angajată la DGETS mun. Chișinău, viceministru al educației) am rămas fidelă acestei instituții: Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”.

Numai aici am fost și sunt supusă tuturor provocărilor, aici îmi văd performanța profesională. Am trăit și trăiesc cu ideea că omul sfințește locul și mă bucur enorm dacă cu prezența mea am făcut să se simtă bine colegii mei, să se simtă siguri și importanți elevii pe care i-am instruit și, desigur, dacă am schimbat ceva spre binele tuturor la locul de muncă.

Cu ocazia jubileului de 40 de ani de la deschiderea ușilor acestei instituții, aduc cele mai sincere urări de sănătate și mari realizări dragilor mei elevi, absolvenți și, desigur, multstimatilor mei colegi, cadre didactice de excepție. Sunt sigură că profesorii și toți angajații acestei instituții vor avea marea bucurie, și în continuare, de a presta servicii educaționale de calitate, relevante pentru toți copiii antrenați în procesul de instruire.

Elena Cernei,
profesor de limba și literatura română



TAMARA CRISTEI

doctor conferențiar, profesor de limba și literatura română, grad didactic superior, cu o activitate prodigioasă în învățământul superior

Un pedagog consacrat, mentor, dar și o confidentă a studenților și a colegilor săi, consacându-se cu toată ființa profesiei și mediului academic. Autor de manuale, ghiduri și de articole științifice în scopul formării cadrelor didactice la disciplina limba și literatura română, care o înscriu în galeria personalităților marcante: promotori ai culturii calității educației.

În anul jubiliar, activează cu multă dedicație și profesionalism în IPLT „Onisifor Ghibu”.

Divinitatea ne iubește prin oamenii pe care ni-i scoate în calea vieții. Consider că șansa de a o întâlni pe doamna Tamara Cristei este o binecuvântare, nu doar în plan profesional, dar și cel personal. M-a marcat profund încrederea pe care mi-a acordat-o în frumoasa perioadă în care studiam la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, cu mulți ani în urmă, când a acceptat să-mi fie conducător științific al tezei de licență cu o temă foarte interesantă și dragă mie până astăzi: „Spiritul critic hasdeean, între tradiție și inovație”. În anii în care am scris teza de licență, am avut parte de consultații valoroase pe care le așteptam cu drag, iar la etapa de susținere a tezei am primit cele mai înțelepte sfaturi în ceea ce privește activitatea titanului literaturii române Bogdan Petriceicu Hasdeu și inițierea lui în teoria criticii literare. Astfel, dna Tamara Cristei a fost un model de profesionalism, dedicare și cumsecădenie pentru mine, dar și pentru sute de studenți, acum cadre didactice cu experiență și cu drag de limba și literatura română. O perioadă din activitatea mea de profesor de limba și literatura română nu am îndrăznit să țin legătura cu distinsa Doamnă Tamara Cristei, având teama să nu-i fur din timpul prețios de care avea nevoie în forma-

rea celor care doreau să învețe nobila meserie de dascăl. Însă destinul a fost așa că trebuia, întâmplător, peste ani, să ne întâlnim în transportul public și să aflăm că, de fapt, doamna Tamara Cristei a crezut cu mult mai mult în mine, în potențialul meu profesional, m-a inspirat și mi-a dat curaj să perseverez chiar și atunci când credeam că nu mai pot, deschizându-mi o cale mai optimistă și mai îndrăznească pentru creșterea profesională. Ceea ce a urmat a fost o mare șansă de a afla din subtilitățile profesiei și de a cunoaște multe personalități de valoare care activau cu dăruire ca profesori de limba și literatura română. Odată cu participarea mea în diverse activități de nivel republican la disciplina limba și literatura română (seminare, comisii de examene de bacalaureat, concursuri școlare etc.), am obținut încrederea în forțele proprii în rezultatul studierii experienței avansate a colegilor mei din întreaga republică: lecții și activități de excepție de limba și literatura română ale unor profesori extraordinari de talie republicană, cum ar fi Viorica Bolocan, Mariana Jitari, Livia State, Angela Tomiță, Tatiana Cociu, Ana Grabazei, Eugeniu Margine, Maria Prodan, Ion Condrea, Aliona Zgardan, Ion Iachim, Adrian Ghicov, Maria Cireș, Veronica Papuc, Andrei Cibotaru, Sergiu Orehovschi, Eugenia Ghedea ș.a. Am beneficiat apoi și de studierea experienței avansate a dascălilor din România, prin intermediul cursurilor de formare la Casa Corpului Didactic din București și Iași și prin intermediul asistărilor la lecțiile profesorilor de limba și literatura română. Deplasări culturale în spațiul românesc au fost mai multe: Constanța, București, Oradea, nemaivorbind



Comisia metodică limba și literatura română

de centrele raionale din Republica Moldova (Bălți, Soroca, Orhei, Anenii Noi, Liova, Strășeni, Ialoveni, Călărași etc). De fiecare dată, în mediul de formare, dna Tamara Cristei venea în fața noastră cu noutăți din metodica predării limbii și literaturii române, dar și cu dragostea enormă pe care o are față de spiritul literaturii românești. Literatura română a devenit, în discursul dnei Tamara Cristei, un templu al înțelepciunii și al verticalității umane. Modelele de personalități literare românești, promovate de doamna profesoară, deveneau o parte din ființa noastră. Mă simt în fața Doamnei Tamara Cristei mereu o studentă și mai am multe de învățat din experiența dumneaei. De aceea consider că e o onoare pentru IPLT „Onisifor Ghibu” și pentru mine, dar și un mare noroc pentru elevii din clasele la care predă, în acest an jubiliar.

Mulțumesc, Doamnă Tamara Cristei, pentru că sunteți în același câmp de valori, mulțumesc pentru încrederea pe care mi-o oferiți, astfel ca spiritul pozitiv al pedagogiei, pe care-l împărtășiți, să lumineze în continuare calea desăvârșirii profesionale, culturale și umanistice a celor angajați în sistemul educațional. Îi urez multstimatei Doamne Tamara Cristei mulți ani, plini de sănătate, perseverență și curaj, să își păstreze încredințarea că Bunul Dumnezeu nu-i părăsește niciodată pe copiii Săi și le pregătește bucurii și împliniri, ca răsplată pentru munca plină de pasiune și dedicare, pentru sacrificiile făcute.

Elena Cernei, director



Înmânarea Diplomei de excelență Doamnei Tamara Cristei, pentru promovarea dragostei pentru l. și liter. română



VIORICA STURZA

profesoară de limba și literatura română, grad didactic II, 26 de ani de activitate didactică

Ceea ce o definește este dragostea pentru limba și literatura română. Pune accent la lecțiile realizate pe vorbirea cultă a limbii române și cunoașterea marilor înaintași care au contribuit la dezvoltarea culturii române. Profesionalismul, perseverența și cumsecădenia sunt calități ce o caracterizează. Ca dirigintă, se manifestă cu multă responsabilitate și cu mare dragoste pentru generația în creștere.

Repede mai trec anii. Parcă mai ieri am venit pentru prima dată în Gimnaziul nr. 4, astăzi IPLT „Onisifor Ghibu”. Mi-a părut, la început, un labirint în care găsești ieșirea foarte greu. Am întâlnit în această instituție elevi și profesori deosebiți. Ei au fost cei care m-au ajutat să perseverez și să-mi umplu sufletul cu lumină. E atât de minunat să simți zi de zi cum suflul tineresc îți inundă ființa, cum rodul muncii tale devine o binecuvântare pentru lume.

Îmi amintesc cu bucurie de fostele mele colege: Efimia Cazacicov, Larisa Popovici, Daguță Veronica, Eleonora Cliciuc, Tatiana Stoica și Violeta Crudu, care au fost alături de mine și care m-au ajutat atunci când am avut nevoie. Le sunt foarte recunoscătoare pentru tot. M-a impresionat foarte mult prietenia și respectul din cadrul colectivului pedagogic condus de Doamna Maria Garștea. Am petrecut clipe de neuitat, la care revin cu gândul uneori. Mai târziu le-am avut drept colege pe Elena Cernei, Nadejda Grosu și Lucia Zaporojan, cu care de asemenea am multiplicat frumusețea disciplinei școlare pe care o predam – Limba și literatura română.

Dintotdeauna am apreciat latura spirituală a vieții, pentru că ea constituie o permanentă căutare a

fericirii. Deși e o muncă titanică, predarea acestei materii de studiu se face mai mult cu inima, cu sufletul. A fost nevoie de mult efort pentru ca discipolii să cunoască bucuria succesului, căci literatura are un rol foarte important în devenirea și statornicirea fiecărui tânăr. Ea ne face să medităm asupra vieții, ne cultivă conștiința, ne altoiește virtuți precum bunătatea, omenia, cumsecădenia, speranța într-un viitor luminos. Și tot literatura e cea care ține mereu aprinsă flacăra limbii române, așa cum menționează scriitorul Vasile Romanciuc:

Să-ți fie atât de drag cuvântul,
Încât atunci când îl rostești,
Să crezi că însuși Eminescu
Ascultă ce și cum vorbești.

Sturza Viorica



LUCIA ZAPOROJAN

profesoară de limba și literatura română, grad didactic II, 30 de ani de activitate pedagogică

Devotată profesiei, împătimită de vorbirea corectă, liniștită și înțeleaptă, atentă față de elevi și părinți. Foarte receptivă în comunicare cu profesorii de la comisia metodică, a cărei șefă a fost mai mulți ani. Era de părerea că „*Mai multă compasiune și o preocupare crescută pentru starea de bine a altora este sursa fericirii*” (Dalai Lama). Cu părere de rău, nu mai este printre noi. În anul 2021 am pierdut această ființă dragă. Domul să o odihnească.

Liceu cu tradiții și învățăcei sârguincioși, profesori și învățători responsabili, echipă managerială cu spirit constructiv, astfel am cunoscut colectivul Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”. De-a dreptul purtând denumirea marelui profesor român de pedagogie și promovând zi de zi valorile acestuia. Educația oferită generațiilor noi este în consens

cu idealurile marelui patriot și pedagog, astfel implantăm în sufletul elevului spiritul de luptător pentru dreptate, dragoste de țară, limbă, neam și străbuni.

În cei 40 de ani de activitate dascălilor le-a reușit să dezvolte și să asigure calitatea educației, muncind cu dăruire. Noi ne reunim simbolic cu elevii și părinții sub mari valori umaniste: Responsabilitate, Încredere, Bunătate, Adevăr, Iubire, Speranță. În continuare vom fi solidari pentru a cunoaște și a aduna reușite, împliniri și succese. Suntem mândri de faptul că instituția noastră poartă numele marelui profesor român de pedagogie Onisifor Ghibu.

În acest an aniversar, doresc conducerii școlii, corpului ei profesoral, precum și actualilor săi elevi să aibă parte de multă sănătate, de mult succes și de multe împliniri, iar pentru realizările de până acum țin să le adresez sincere felicitări, asigurându-i în continuare de recunoștința și prețuirea mea!...

Lucia Zaporojan



În cadrul lecției din proiectul „O zi altfel!”



NADEJDA GROSU

profesoară de limba și literatura română, grad didactic I, peste 30 de ani de activitate pedagogică

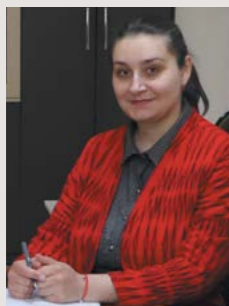
S-a evidențiat prin apetitul de a face lucruri desăvârșite în procesul didactic și extra-didactic. Este autoarea imnului IPLT „Onisifor Ghibu”. Profesionalismul o face atractivă pentru elevi, părinți, colegi și specialiștii din sistemul educațional. Astfel, este membru al comisiilor naționale de evaluare la concursurile școlare și la examenul de BAC. Elevii dumneaei au ocupat pe parcursul anilor locuri premiante la concursurile școlare. Absolvenții pe care i-a avut o au ca model de profesor și diriginte de excepție. Își continuă activitatea educațională în altă instituție.



Lecție transdisciplinară în cadrul atestării pentru gradul didactic I.

A fi profesor este o mare și frumoasă îndeletnicire, care nu seamănă cu altele, o meserie de care nu te desparți seara ca de hainele de lucru. O meserie care epuizează și înviorează în același timp, o meserie în care a ști nu înseamnă nimic fără emoție, o meserie în care nu este nevoie doar de cunoștințe și studii în domeniu, dar și de vocație și dăruire. Din aceste considerente, și nu numai, am ales să devin profesoară.

Sunt profesoară de când mă știu. Încă din grădiniță și clasele primare eram „doamna profesoară”, cea care avea grijă ca în toate jocurile să se respecte regulile, să se rețină informațiile comunicate în cadrul lecțiilor și activităților, ca la matinee nimeni să nu uite versurile sau replicile (nu mai era nevoie ca doamna educatoare sau doamna învățătoare să urmărească scenariul). Replicile: „Iat-o, e viitoarea profesoară”, „Vei fi o profesoară bună, ar trebui să îți faci studiile în acest domeniu” sau „Te-ai gândit ce vrei să devii? Te-aș sfătui să mergi la pedagogie”, erau la ordinea zilei. Îi mulțumesc, în acest context, profesoarei de limba



ELENA CUDALB

profesoară de limba și literatura română, doi ani de activitate didactică

În anul jubiliar este șefa comisiei metodice la aria curriculară limbă și comunicare. În această perioadă de activitate educațională s-a manifestat ca un bun pedagog cu mari speranțe de realizare. Este foarte receptivă la toate cerințele de gestionare a disciplinei pe care o predă. Știe să mobilizeze colegii în activități de promovare a experienței didactice. Este foarte pozitivă și receptivă în comunicare la nivel de instituție: cu membrii administrației și cadrele didactice. În calitate de diriginte a manifestat responsabilitate și discernământ față de elevi și părinții lor.

Sunt profesoară de când mă știu. Încă din grădiniță și clasele primare eram „doamna profesoară”, cea care avea grijă ca în toate jocurile să se respecte regulile, să se rețină informațiile comunicate în cadrul lecțiilor și activităților, ca la matinee nimeni să nu uite versurile sau replicile (nu mai era nevoie ca doamna educatoare sau doamna învățătoare să urmărească scenariul). Replicile: „Iat-o, e viitoarea profesoară”, „Vei fi o profesoară bună, ar trebui să îți faci studiile în acest domeniu” sau „Te-ai gândit ce vrei să devii? Te-aș sfătui să mergi la pedagogie”, erau la ordinea zilei. Îi mulțumesc, în acest context, profesoarei de limba

și literatura română din gimnaziu pentru încurajare și susținere.

În timp, m-am convins că anume pedagogia este domeniul de care vreau să-mi leg viața. Mi-am făcut, de la început, studiile în pedagogia primară, dar dragostea față de disciplina limba și literatura română s-a dovedit a fi mai presus, continuându-mi astfel studiile de licență la Facultatea de Filologie și Istorie.

Mi-am ales meseria de profesor în speranța de a da dovadă de iscusință, talent, răbdare și multă dăruire în munca cu copiii, dar și în munca în echipă alături de ceilalți colegi și totodată oameni de la care pot învăța continuu, deoarece sunt oameni cu experiență, la fel de dornici ca și mine să împărtășească ceea ce știu. Unui elev îi rămâne întipărit în minte atât portretul fizic cât și moral al unui profesor îndrăgit și stimat, ce știe să îi apropie cu căldură umană pe cei din jurul său. Profesoratul nu e una din acele meserii pe care le practici pentru bani sau pentru faimă, chiar dacă un pedagog înnăscut nu se dă uitării de generații întregi datorită respectului său față de meserie.

De doi ani sunt profesoară în Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, instituția în care am făcut primii pași în acest domeniu și în care am avut și am parte de toată susținerea. Mă mândresc cu oamenii care mi-au devenit colegi și prieteni, toți de excepție, prin intermediul cărora am cunoscut succesul, fericirea, împlinirea. Numai aici am fost și sunt supusă tuturor provocărilor, aici îmi văd performanța profesională. Împărtășesc ideea că omul sfințește locul și mă bucur enorm dacă cu prezența și activitatea mea am făcut să se simtă bine colegii mei, să se simtă siguri și importanți elevii pe care i-am instruit.

Așa s-a întâmplat că în anul jubiliar al instituției, pe lângă funcția de profesoară și diriginte, să mai îndeplinesc și funcția de șefă a comisiei metodice la aria curriculară limbă și comunicare. Asta mi-a permis să îmi depășesc limitele, să particip mai activ în viața și activitatea liceului, să implic colegile de la catedră în diferite concursuri și activități

cu participare națională și internațională, să mă implic în activități de jurizare a lucrărilor copiilor în cadrul concursurilor.

Norocul meu a fost că am avut în jur doar oameni care m-au ajutat să îmi croiesc acest drum în viață. Deși mi-au dat și exemple negative legate de acest sistem al învățământului, mă simt în stare să schimb ceva, să modelez elevi, să le ofer o nouă șansă de a învăța, să le ofer șansa de a vedea lucrurile din alte unghiuri, să învețe să fie ei înșiși, să știe cum să gândească și nu ce să gândească.

Cu ajutorul nostru, al profesorilor tineri, se poate recrea acel sistem în virtutea căruia am crescut, unul în care aveam timp să respirăm aerul științei, unul în care să putem folosi voința de fier pe care ne-am creat-o de-a lungul anilor, unul în care să fie mereu cineva care să ne ghideze și să ne sfătuiască, un sistem care să fie unica alternativă pentru a ne crește copiii, un sistem al minților tinere capabile să îi facă pe elevi să fie mai atenți și mai interesați de ceea ce scrie pe tablă.

A fi profesor implică mult mai mult decât fișa postului primită la angajare. E un job care îți depășește mereu așteptările, care ți se potrivește sau nu de la început. Dar dacă ți se potrivește nu vei simți că ai un job, vei avea mereu satisfacții care depășesc cu mult zona materialului.

Elena Cudalb



Elena Cudalb, profesoară de limba și literatura română, apreciată de elevi



LILIANA PĂPUȘOI
profesoară de limba și litera-
tura română, grad didactic II

Este un model pentru elevi în gestionarea situațiilor de criză, dezamăgiri și frustrări, dar și un promotor al motivației de a face lucruri bune. Este originală și consecventă în activitățile educaționale. Înmatriculează dragostea pentru limbă și neam în activitățile didactice și extra-didactice. Știe să pună accente în tot ce face și le pune corect. Iar acest lucru vine dintr-un mod original de a gândi, mod pe care, în cazul dumneaei, l-am putea numi „înțelept”. Elevii o respectă și o iubesc pentru atitudine și sinceritate în raport cu ei.

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” – un nou început

E din nou toamnă. Aerul fluid e încărcat de mirosul diafan al crizantemelor și prospețimea guturilor, ce încep a se pârgui, coroanele copacilor au îmbrăcat tot spectrul coloristic, iar eu, alături de feciorul meu, pășim sfios în largă curte a Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”.

Trăiesc o frenezie și o mândrie sentimentală debordantă: fiul meu merge, pentru prima dată, în clasa întâi, iar eu am devenit, după o lungă carieră universitară, profesor de limba franceză, ulterior de limba și literatura română la această instituție.

Băiatul fredonează inocent, împreună cu interpreta de pe scena improvizată, o melodie despre copilărie, răsunetul căreia pune în mișcare oceanul de elevi din curtea școlii, ținându-și tradiționalul buchet ca pe un trofeu, iar eu scrutez viitorul colectiv didactic, îmi trec privirea pe fețele radioase și puțin somnoroase ale copiilor, frământată de mii de întrebări și încercând să ghicesc cine dintre ei urmează să-mi devină discipol...

De atunci, au trecut deja cinci ani, ani în care nu a existat o zi în care să nu trăiesc emoția primei lecții, perioadă în care am devenit pentru elevii mei o provocare, săpând cu ei în „verbul matern” și scoțând la iveală, vorba poetului, „un șirag de piatră rară”.

Lecția de limba și literatura română, pentru mine, constituie un incomensurabil spațiu de sondare a necunoscutului, creativitate, interculturalitate, interdisciplinaritate, autenticitate; într-un cuvânt, reprezintă o plenitudine pentru cei însetați de cunoaștere: cântăm, dansăm, polemizăm, creăm, discutăm în Limba Română, simțind zi de zi, în cheie stănesciană, că suntem acasă, că avem o Patrie.

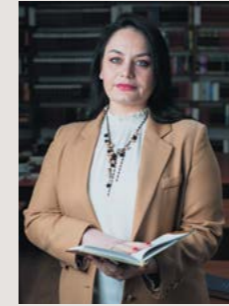
Nu sunt doar profesor, cu menirea de a transmite elevilor doar niște noțiuni, concepte, paradigme din curriculum, ci am cutezanța de a implanta în sufletul și conștiința fiecărui elev o axiologie a vieții, să le descopăr universul spre devenirea lor personală și profesională, să-i învăț, într-o oarecare măsură, însăși Viața, ale cărei competențe nu trebuie definite, ci trăite. Iar Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” e acel loc în care, cot la cot cu ceilalți semănători de valori, făurim, educăm, aprindem adevărate făclii ale neamului nostru. Și atât timp cât un glas candid se apropie zilnic de catedră rostind: „Mulțumesc pentru lecție!” voi continua să mă dedic cu har și abnegație muncii de Profesor.

Vivant Professores, viva Alma Mater!

Liliana Păpușoi



Liliana Păpușoi cu clasa a XII-a „B”
la Primul Sunet al anului de studii 2022-2023



OLGA SÎRGI (GORE)
profesoară de limba și
literatura română

Este profesoară de limba și literatura română în instituția IPLT „Onisifor Ghibu”, unde și-a făcut studiile și a îndrăgit această profesie. Dragostea pe care o are față de limba și literatura română și universală, dar și pentru vorbirea corectă și expresivă lasă amprente valoroase în formarea elevilor din clasele la care predă. E bine când absolvenții instituției revin în școala în care au învățat. Cum spune dna Olga Sîrghi: dulci amintiri!!!

Cu priviri senine și aripi de înger, cu glasul blând și sufletul curat – așa îmi aduc aminte de profesorii mei din liceul „Onisifor Ghibu”. Fiind elevă, încă nu realizam că anume aceea era una dintre cele mai luminoase perioade din viața mea și anume atunci a încolțit ideea de a-mi lega destinul de școală, alături de copii, ca să le fiu Eu – steaua călăuzitoare în viața lor.

Mai mult de douăzeci de ani m-au despărțit de profesorii mei... Pe unii, cu mare regret, nu i-am mai revăzut, îi port însă în suflet și gând.

Nu e zi să nu-mi amintesc de dulceața vocii lor, iar în sălile de clasă în care intru și-mi desfășor activitatea încă le mai simt prezența, încurajările pe care le primeam, povețele și gândurile bune.

Încă o șansă pentru cei ce nu au realizat...

...că școala este a doua casă! Cu părere de rău, prea târziu ne dăm seama de acest lucru. Acum, activând ca profesor de limba și literatura română/limba engleză, încerc să fiu acel model de profesor pe care l-am avut în fața mea, un profesor care te face să înveți pentru că îți place, nu pentru că trebuie. Îmi doresc cu tot dinadinsul să apuc acea zi

în care elevii să vină și să-mi spună că li s-a părut prea lung weekendul și le-a fost dor de o lecție interactivă de limba română sau de o lecție distractivă, creativă de limba engleză.

Liceul IPLT „Onisifor Ghibu” are un colectiv de pedagogi cu mare suflet și multă dedicație, acest fapt e demonstrat prin toate diplomele de merit pe care le obțin învățăceii lor, locurile de frunte la olimpiade, concursuri.

Saltă inima-n plăcere....

Suntem cunoscuți prin acele clase cu profil care ne reprezintă în toată Moldova, clasele în care dansul devine o motivație de a trăi viața într-un pas vioi, clasele în care muzica devine unica posibilitate de a îndulci clipele existenței, clasele în care pictura este o formă perfectă de a exprima în culori stările sufletești!

Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim!

Mi-am găsit și eu un loc în această minunată lume, probabil de aici fac parte, iar menirea mea e de a sădi dragostea pentru graiul matern în orice sufletel.

Nu regret nicio clipă alegerea pe care am făcut-o. Ce poate fi mai frumos decât să trăiești în limba ta, să o cânti, să reciti cele mai valoroase opere din literatura română. În nicio zi nu mi-e greu, deoarece fac ceea ce mi-e drag pe lume. Alături de elevi mă simt împlinită și întineresc an de an. Am o satisfacție enormă când îmi reușește să implementez tot ce îmi propun în cadrul activităților.

Îmi place să îi surprind, în fiecare dintre ei „doarme” un talent care se cere descoperit, vreau să fiu cu ei într-un pas – să fiu un profesor „cool”, modern, care ajunge la inima lor prin cuvânt!

Pandemia – un moment ce ne-a demonstrat încă o dată cât de bine ne putem mobiliza, cât de minunat putem ține orele chiar și la distanță. Noi, profesorii, trebuie să dăm dovadă de pregătire foarte minuțioasă pentru a-i menține curioși pe elevi. Utilizând majoritatea aplicațiilor propuse, atât eu cât și elevii ajungem să creăm o atmosferă prietenoasă și să facem timpul petrecut împreună memorabil.

Gânduri....

Putem schimba lumea în bine – numai dacă toți împreună mergem pe același drum și în aceeași direcție! În zilele de astăzi trebuie să mizăm pe înțelegere, să fim cât mai receptivi la necesitățile celor din jur, să fim noi înșine. Să încercăm să ne bucurăm sincer cu ei – cu copiii! Să zâmbim larg atunci când ne întâlnim în pauze, să fim relaxați și încrezători în ceea ce facem. Să fim creativi! Să păstrăm echilibrul emoțional pentru a crește generații sănătoase de elevi.

Noi, profesorii, putem face lucrurile grele să pară și chiar să fie ușoare!

Olga Sîrghi (Gore)



DANIELA NOVAC

profesoară de limba și literatura română

Tânăr specialist cu mari perspective pentru sistemul educațional. Elevii o adoră. În colectiv s-a încadrat cu succes și are dorința de afirmare. Dragostea pentru limbă și literatură o face valoroasă și enigmatică. Succesele vor fi vizibile în ani, deoarece muncește cu dăruire de sine, cu ambiție și motivație constantă, cu inteligență și decență în fața responsabilității pe care o are față de generația de elevi care îi este încredințată. Per aspera ad astra, Daniela!!!



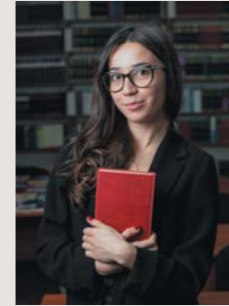
Daniela Novac lângă colegii săi după o activitate extrașcolară

Încă din timpul studiilor realizasem că a fi un profesor înseamnă a fi un super-erou, este nevoie de multă muncă și multă dăruire de sine pentru a reuși. În fiecare zi mă îndrept spre școală cu gândul că încă o zi din viața mea o dedic construirii viitorului a peste 60 de copii, iar acest gând mă motivează să continui ceea ce fac și să depun mai multă muncă și perseverență.

În cadrul orelor de limba și literatura română, ore în care învăț elevii gramatica și literatura, expresivitatea limbajului, nu uit să menționez și importanța clarității gândurilor în drumul elevilor de cunoaștere a sinelui.

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” este Alma Mater a începutului meu profesional, un început în care am marea fericire de a cunoaște și de a învăța de la kolegele mele, profesoare de limba și literatura română, doamna Elena Cernei, doamna Tamara Cristei, doamna Liliana Păpușoi, doamna Elena Cudalb și doamna Olga Sîrghi, și am și marea fericire de a activa alături de kolegele mele de facultate, doamna Elena Storoja și domnișoara Alexandra Perv.

Daniela Novac



ALEXANDRA PEREV

profesoară de limba și literatura română, tânăr specialist

Este fericită că și-a ales profesia de cadru didactic și o vrea desăvârșită. Nu are frică de necunoscut, de aceea și a acceptat să predea în clasele gimnaziale absolvente. Elevii îi apreciază curajul și profesionalismul prin implicarea în activitățile realizate împreună. Faptul că este la început de cale și are mare încredere în elevii cărora le predă o face atractivă și originală. Mai mulți tineri specialiști de felul acesta ne dorim în sistemul educațional. Succese, dragă Alexandra!!!

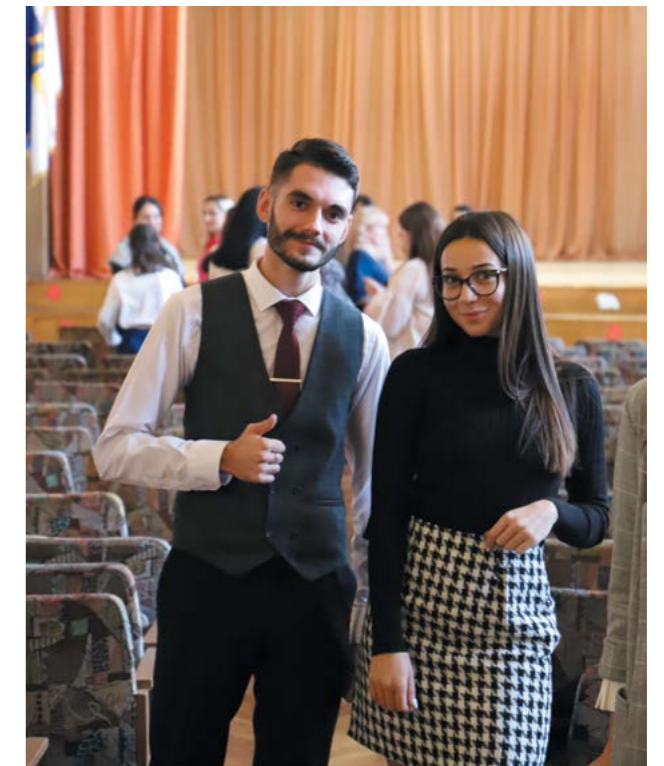
A iniția discuții despre vocația de profesor e un prilej ce nu-l ratez niciodată. Motivul este ancorat în dragostea mea pentru copii, cei care prin inocența și firescul lor conferă vitalitate și farmec imaginii existențiale a lumii. La baza acestui articol va fi modesta-mi experiență profesională, debutată în incinta Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”.

În atmosfera acestei instituții palpă un spirit de talent și artă, iar noi, profesorii, cei care promovăm cultura în mase, trăim revelatorul sentiment în momentul interacțiunii cu elevii. Fără a se detașa de logos, elevii se profilează în domeniul picturii, muzicii și dansului. Triada artelor menționate am descoperit-o la discipolii mei și sunt o norocoasă, pentru că învăț din graiul lor. La o lecție în care am invocat figura lui Mircea Eliade, am aflat că modelul grec al doricului și ionicului se pretează nu doar arhitecturii și literaturii, dar și muzicii. Un alt aspect ce m-a impresionat în mod special a fost și rămâne atitudinea constructivă a personalului liceal. Am fost angajată cu căldură, am fost ghidată în strategii de predare și am fost sfătuită în momentele limită. Mă simt îndemnată să pun în valoare și biblioteca liceului, care te

prinde în elanul ei prin numărul mare de cărți, aranjate meticolos pe rafturi, și, totodată, îți oferă nu doar spațiu rezervat lecturii, dar și atmosfera primitoare pentru cititorii înflăcărați.

În încheierea acestui articol, voi folosi enumerarea ce configurează imaginea Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”: recunoștință, perseverență, devotament, artă, cultură, interacțiune, colaborare, responsabilitate, dezvoltare și verticalitate.

Alexandra Perv



Doi tineri specialiști: Cătălin Vacarciuc, profesor de istorie, și Alexandra Perv după o activitate extrașcolară



ELENA STOROJA

profesoară de limba și
literatura română

Deși tânăr specialist, i-a fost încredințată, de către administrația instituției, obligațiunea de a fi diriginte la o clasă de-a cincea. Cunoștințele acumulate la facultate îi dau aripi pentru a realiza lecții de calitate și a organiza activitatea clasei în care este diriginte cu multă dragoste și dăruire. Dorește să fie importantă în inima copiilor. Dorința dumneaei este să-i facă pe elevi să înțeleagă că fiecare ființă umană nu este doar un număr din mulțime, ci o ființă de neînlocuit, un actor unic în teatrul existenței.

Cu tot curajul, pot să vă mărturisesc că trăiesc bucuria unui vis împlinit. Care vis? Acela prin care un copil, un elev, fiind ghidat de un pedagog dedicat, devine o personalitate și își poate dezvolta toate capacitățile. Am avut bucuria să fiu îndrumată și eu, la rândul meu, de niște profesori implicați, care mi-au observat capacitățile și preferințele profesionale pe care le aveam. Astăzi, datorită lor sunt aici, profesând și încercând să ofer ceea ce am eu mai bun, pentru ca toți elevii mei să-și descopere menirea și să facă ceea ce le oferă plăcere, fără a fi constrânși sau obligați.

Este o plăcere atunci când vezi că elevii sunt interesați, curioși și implicați. În ce mă privește, cred totuși că nivelul de implicare al elevilor este direct proporțional cu străduința pedagogului, pentru că acesta din urmă este un exemplu viu pentru ei. Munca unui profesor nu se termină după ușile școlii, pentru că de la un pedagog ai multe și mari așteptări, de aceea el continuă depășirea de sine și duce la îndeplinire aceste așteptări.

Nu de puține ori am fost și sunt întrebată de ce pedagog și nu altă profesie, poate mai bine remu-

nerată. Avocat sau economist, notar sau contabil, procuror sau femeie de afaceri? Un singur răspuns există la această întrebare! Plăcerea pe care mi-o oferă clipele petrecute cu elevii, orele pe care le desfășurăm și întreaga interacțiune pe care o am cu ei nu se compară cu nicio altă plăcere existentă. Da, este adevărat că omul nu trăiește doar cu plăcerea, este adevărat că omul trebuie să existe și să trăiască din anumite surse financiare, care în cazul nostru sunt foarte modeste în raport cu responsabilitatea și menirea pe care o avem în viața elevilor, dar este la fel de adevărat că nu poți fi productiv, de folos și bun în ceea ce faci dacă ai un scop ascuns, dacă faci din obligație, forțat sau fără dragoste. Dragostea pentru copii reprezintă motorul ce motivează profesorul să se dedice cu suflet și să facă totul din suflet. Acesta este sentimentul pe care îl trăiesc de fiecare dată când pășesc pragul liceului IPLT „Onisifor Ghibu”, instituție care mi-a oferit posibilitatea să-mi îndeplinesc visul profesional.



Cei mai apreciați profesori de către Consiliul elevilor din IPLT „Onisifor Ghibu”: R. Spînu, L. Păpușoi, E. Storoja

Când în fața elevilor se află un profesor cu har, un profesor ce trăiește și se implică trup și suflet în ceea ce face, atunci se petrec minuni: copiii se deschid în fața viitorului lor ca niște flori, capătă încredere în ei înșiși, li se nasc puteri nebănuite de a spera și de a munci pentru visurile lor. Dacă vom fi conștienți noi, profesorii, de aceste aspecte, să fim siguri că astfel de miracole se pot întâmpla oriunde, în orice școală, fie ea din oraș sau dintr-un sat îndepărtat. Noi avem frumoasa și responsabilă menire de a hrăni prezentul, de a explica trecutul

și de a valorifica viitorul celor care, la un moment dat, ne vor lua locul. Trăiesc bucuria de a fi soție, mamă, gospodină și „doamna profesoară”. Nu aş putea spune ce rol îmi place mai mult, dar sunt ferm convinsă că toate mă fac să mă simt completă, împlinită și realizată.

De când eram mică m-am visat profesoară. Ocupația mea de atunci era tot aceasta, încercând să intru în pielea unui profesor și să mă vizez într-o clasă mare, cu mulți elevi în fața mea. Nu am avut un alt vis și nici în prezent nu mă văd făcând altceva. Apartin acestui loc, mă identific cu el și știu că dacă aş încerca să fac altceva, frumusețea și împlinirea pe care le trăiesc acum mi-ar fi străine într-o altă profesie.

Sunt nouă încă în acest domeniu, sunt prea tânără și poate lipsită de experiență pentru a spune prea multe lucruri, exemple și trăiri, dar, în scurta mea activitate, am observat un aspect important. Un profesor trebuie să fie de multe ori și un bun actor. Lecția trebuie să se desfășoare nu doar prin multitudinea de întrebări și cerințe din partea profesorului, ci și prin stimularea elevilor să pună întrebări. În plus, e nevoie de seriozitate și exigență, chiar dacă profesorul trebuie să fie iubitor și iertător, dar nu până la absurd.

Într-o țară în care profesorii sunt prea puțin apreciați și prea modest remunerați, totuși ceva mă motivează să rămân, pe lângă cele mai sus menționate: zâmbetul și bucuria sinceră a copiilor în momentul revederii, care mă încarcă cu mult entuziasm, optimism și curaj. Dacă reușim să le oferim certitudinea că îi vom călăuzi pe drumul cunoașterii și al descoperirii de sine, atunci ei ne vor urma oricând și oriunde. Școala te formează ca personalitate, cu toate frumusețile ei, iar noi, profesorii, trebuie să fim într-o permanentă competiție cu sine – astăzi să fim mai buni ca ieri și mâine mai buni decât azi. Doar așa putem să ne depășim pe noi înșine și să spulberăm acea rutină pe care o putem simți odată cu trecerea timpului.

Am bucuria să aflu că sărbătorim 40 de ani de activitate ai IPLT „Onisifor Ghibu”, instituție ce m-a

primit cu brațele deschise, oferindu-mi posibilitatea să fiu parte din acest colectiv, fapt pentru care vă sunt profund recunoscătoare. La acest frumos jubileu, nu am decât să felicit întregul colectiv, în persoana doamnei director Elena Cernei, cu cele mai sincere urări de bine, sănătate, realizări profesionale și spirit de echipă. Să dea bunul Dumnezeu ca acești 40 de ani să fie doar un început de creștere continuă a generațiilor de absolvenți, iar aceștia să fie mândri de liceul care și-a pus amprenta în viitorul frumos și luminos pe care și-l vor crea.

Elena Storoja



Ina Cebanu, director adjunct pentru educație, cu cei mai apreciați profesori la sărbătoarea dedicată Zilei mondiale a educației, 2022

Comisia metodică limbi străine



ELENA PAPANAGA

profesor de limba engleză, grad didactic II, 47 de ani de activitate pedagogică

Manifestă înalt profesionalism în activitatea educațională. A fost dirigintele mai multor promoții de elevi, care îi poartă respect. Mulți elevi au obținut pe parcursul anilor premii la concursurile școlare de limba engleză. Este un adevărat mentor pentru tinerii specialiști sau noi angajați. Se implică în activitățile de orientare metodică la seminarele și consiliile profesoriale organizate de administrația instituției. În relație cu elevii și părinții lor este empatică. Colegii și membrii administrației îi apreciază profesionalismul, responsabilitatea și atitudinea constructivă față de procesul educațional.

A atins înalte performanțe de-a lungul activității pedagogice: este deținătoarea gradului didactic II, cu o vechime în muncă de 47 ani. Este o profesoară ce stimulează și menține curiozitatea elevilor pentru lucruri noi, le modelează comportamentele sociale, le întărește încrederea în forțele



Membrii comisiei metodice limbi străine

proprii și îi ajută să își găsească identitatea. Dna Elena Papanaga știe să-și valorifice cu iscusință vocația de pedagog. Activitățile sale didactice au un caracter cognitiv-constructiv, formativ și cooperant. Posedă calități de personalitate integră și profesionalism pronunțat, înalt apreciate de către colegi, elevi, părinți.

La nivel de instituție, contribuie la eficientizarea procesului educațional. S-a manifestat, pe parcursul activității educaționale, ca un diriginte de clasă cu calități deosebite, având promoții de elevi extraordinari, care s-au încadrat în societate cu succes. În colectiv se bucură de stimă și are autoritate în ceea ce privește asistența metodică. Este preocupată de prezentul și viitorul acestei instituții. Are o extraordinară capacitate de discernământ și știe să aprecieze sinceritatea, spiritul de echipă, profesionalismul și onestitatea.



DIANA BOLDURAT

profesor de limba engleză, grad didactic I, 19 ani de activitate pedagogică

O profesoară dedicată, calmă și profesionistă. Un dar pentru elevii care o au la catedră.

Mă mândresc că sunt profesoară și sunt conștientă de responsabilitatea care vine odată cu meseria pe care o profesez, și de aceea încerc să fiu influență pozitivă în viața elevilor mei prin a-i face să se simtă speciali, importanți, încrezători și apreciați atunci când sunt în preajma mea.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, creativitate, gândirea critică și analitică.

Diana Boldurat



D. Boldurat la o lecție de limba engleză în cadrul proiectului *O zi altfel*, 2019



RODICA SPÎNU

profesor de limba engleză, grad didactic I, 19 ani de activitate pedagogică, autor de auxiliare didactice, membră a comisiilor de evaluare la nivel de municipiu

Susține mereu ideea: „A fi profesor înseamnă a fi mereu un elev care învață, are întrebări și caută răspunsuri. Fiecare om pe care îl întâlnesc în drumul meu îmi e superior prin ceva, de aceea încerc să învăț câte ceva de la fiecare ce îmi poate umple golul provocat de întrebări și dubii”. Pe parcursul activității pedagogice se manifestă ca un specialist performant la disciplina de studiu pe care o predă. O profesoară ce știe să comunice cu elevii săi dezinvolt, deschis, are abilități de relaționare dezvoltate. Dna Rodica Spînu posedă o pregătire individuală și profesională adecvată și specifică noilor condiții și realități. Aptitudinile și abilitățile sale de profesoară, calitățile umane și cetățenești, experiența valoroasă sunt trăsături distincte prin care se remarcă plenar în activitatea sa profesională.



CRISTINA CERNEI

profesor de limba engleză și educație pentru media, grad didactic superior, masterat în filologie engleză, 20 de ani activează în sistemul educațional

În opinia dnei Cristina Cernei, „calitățile unui bun profesor nu se referă doar la competența sa didactică, ci și la capacitățile empatice și sociale”. Astfel, a avea competențe de specialitate în domeniul predării limbilor străine este important, dar nu suficient pentru a fi cu adevărat un profesor apreciat de elevi.

„Printre calitățile unui bun profesor, dragostea pentru copii este esențială. Un bun profesor are o vocație de a comunica adecvat informația. Atitudinea lui față de copii pune amprenta asupra relațiilor în clasă, iar dacă le arată elevilor săi dragoste, respect și înțelegere, procesul didactic va fi mult simplificat.” Toate aceste părți importante din procesul educațional se regăsesc în activitatea educațională a Cristinei Cernei.

Fiind lector în sistemul universitar, în perioada 2002-2009, a participat în diverse activități internaționale de formare profesională organizate de Centrul de Resurse Americane (ETRC) cu sediul în UPS „Ion Creangă”, astfel acumulând experiență de predare colaborativă și interactivă ce a motivat-o să își orienteze cariera didactică spre sistemul educațional preuniversitar.

Din anul 2002, Cristina Cernei a participat la 34 de conferințe naționale și internaționale din Republica Moldova, România, Polonia, Grecia, Austria, Armenia, Suedia și Statele Unite. A publicat 30 de articole cu conținut didactic în revistele de specialitate și anale științifice. A elaborat 10 auxiliare didactice pentru orele de limba engleză la toate treptele: primară, gimnazială și liceală.



A elaborat și desfășurat 70 de seminare și webinare pentru profesorii din Republica Moldova cu scopul de diseminare a bunelor practici bazate pe metode și tehnici de lucru tradiționale cu tentă de modernizare și incluziune.

Din 2016 este e-Twinner pe platforma internațională e-Twinning, care în anul 2021 a obținut apreciere internațională prin certificare europeană a trei proiecte educaționale, astfel fiind nominalizată și premiată de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.

În anul 2019 a fost selectată să participe în proiectul „Telling Our Stories 1989”, organizat de Departamentul de Stat al SUA. În cadrul proiectului a realizat activități de conștientizare a importanței gândirii critice în sistemul educațional. Cei 24 de participanți din 12 țări au fost instruiți de specialiști în domeniu, jurnaliști, scriitori, voluntari din Republica Cehă, Ungaria, România și SUA.

Este membră activă a comisiilor municipale și republicane în cadrul olimpiadelor școlare de limba engleză, în cadrul concursurilor organizate de DGETS precum „A Chance, Une Chance, Eine Chance”, ediția I (2021) și „English for Everyone” (2016-2018).

Din 2016 este membră a comisiilor municipale și republicane de atestare, fiind delegată ca cooperator, sau membru al comisiei, membru al comisiei de contestare. În 2016 a obținut certificat de apreciere din partea Ambasadei SUA, iar doi ani mai târziu a fost formator național, în cadrul IȘE, privind dezvoltarea performanțelor didactice. În

2019 s-a plasat pe locul II la concursul municipal „Pedagogul Anului”, iar în anul următor a obținut certificat de apreciere din partea MEC (MECC). Anul trecut a ocupat locul II la concursul republican „Pledoarie pentru Pedagogie”.

Profesionalismul și creativitatea o caracterizează pe Cristina Cernei. Toate activitățile extrașcolare desfășurate în cadrul instituției au adus în scenă elevi bine pregătiți și originali în vorbire și comportament. Anul 2021 a fost cel mai bun pentru „Onisifor Ghibu” la examenele de BAC. Media elevilor din clasa la care a fost dirigintă și profesoară de limba engleză a fost de 8,12, plasându-ne în topul celor mai bune licee din țară. Iar eleva Cătălina Macovei a fost printre absolvenții premiați de președintele Republicii Moldova, Maia Sandu.

Elena Cernei, director



Cătălina Macovei la ceremonia organizată de Președinta RM, dna Maia Sandu, pentru elevii cu media 10 la BAC în sesiunea 2021

Promoția de absolvenți a avut cea mai mare medie la examenul de BAC (Media 8,15) din toate sesiunile IPLT „Onisifor Ghibu” decorați de președinta țării, Maia Sandu.



**ELENA GUȚU**

profesor de limba engleză și limba rusă, grad didactic II, 24 de ani de experiență didactică

Dedicată și profesionistă. Responsabilitatea, spiritul de echipă și comunicarea asertivă sunt calități care o definesc în procesul educațional.

Ne mărturisește dna Elena Guțu: „De 20 de ani activez în calitate de profesor de limba rusă și engleză la Liceul «Onisifor Ghibu», care a devenit ca a doua casă pentru mine. În viziunea mea menirea profesorului este una deosebită. El este ca o lumânare de la care se aprind alte lumânări. Căldura și lumina dăruite de profesor rămân în sufletele elevilor săi”.

**MARIANA DOINA**

profesor de limba engleză, grad didactic I, 23 de ani de activitate pedagogică

Caută în mod constant oportunități de colaborare cu ceilalți colegi, astfel încât să creeze experiențe de învățare transdisciplinare pentru elevii săi.

Ne mărturisește dna Mariana Doina: „Sunt și eu un mic personaj al acestei cărți cu numele de IPLT «Onisifor Ghibu». Îmi trăiesc aici a doua copilărie și încerc prin noi tehnici și metode să-mi fac mulți prieteni devotați cunoștințelor. Scopul meu este de a găsi comorile ascunse în sufletele copiilor și a le scoate la iveală. Numai în așa fel vom vedea adevărata lor strălucire”.

**DANIELA SÎRBU**

profesor de limba engleză, grad didactic II, 19 ani de activitate

Printre calitățile-i cele mai relevante sunt tactul și talentul pedagogic, capacitatea de a forma gândirea tinerilor, de a preda în mod creativ. Are o vocație interioară pentru comunicarea adecvată a informației, iubește și înțelege psihicul elevilor. Atitudinea ei față de elevi pune amprenta asupra relațiilor sănătoase, de respect și înțelegere în clasă. Empatia și cunoașterea psihologiei contribuie la o comunicare eficientă și la rezultatele dorite de profesor și elev.



Face eforturi să înțeleagă elevul în unicitatea sa și îl ajută să își conștientizeze sau să își atingă potențialul. Și o face necondiționat, indiferent de rezultatele acestuia, din credința că fiecare elev împlinit este un om pe care societatea îl câștigă. Este de părerea că în spatele fiecărui rezultat și în spatele fiecărei note este un om care are nevoie să fie văzut, ascultat, acceptat, încurajat.

**LUDMILA ȚURCAN**

profesor de limba rusă, grad didactic I, 50 de ani de activitate în pedagogică

Un profesor de excelență, împătimit de literatura rusă și valorile general umane pe care poate să le transmită opera artistică.

Lecțiile dumneai erau valoroase și foarte atractive, fapt confirmat de elevii care ocupau locuri de frunte la concursurile municipale și republicane. Din mărturisirile dnei Ludmila Țurcanu: „26 din foștii mei discipoli au ales această meserie nobilă și foarte dificilă. Școala pentru mine este mai mult decât un loc de muncă, ea este vocația mea. Eu mă consider o persoană fericită, deoarece cu multe decenii în urmă am ales corect meseria vieții mele”.

**EUGENIA REUȚOI**

profesor de limba franceză, grad didactic II, 38 de ani de activitate pedagogică

Apartține generației care și-a ales profesia din vocație, de aceea manifestă dedicație și profesionalism în orice circumstanță a procesului educațional.

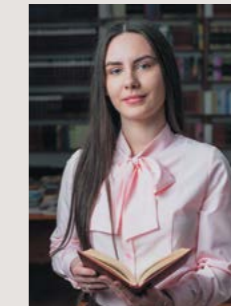
Promovează permanent valori general umane generațiilor de elevi care studiază limba franceză. Pe parcursul anilor a fost și conducător de cerc dramatic prin intermediul căruia mulți elevi au pătruns tainele comunicării expresive, evoluând pe scena școlii și la concursurile extrașcolare. Este o personalitate integră, cu un simț al demnității pronunțat, o eternă lumină ce arde în întuneric, e omul care aduce pacea, dragostea și libertatea gândurilor.

**VALENTINA VASILIU**

profesor de limba franceză, grad didactic I, 36 de ani de activitate didactică

E o prezență nelipsită în peisajul educațional, un port-drapel ce nu „cântă în cor” cu restul, e ochiul ce exploatează și explorează atent și vigilent partea elevată a vocabularului, ajutând discipolii să audă și să înțeleagă măria sa, Cuvântul. Un reprezentant fidel al unicității și singularității, e cel ce creează o stare ce te duce în poezie și lectură.

Poartă în sine și cu sine bunătate, generozitate, străduință, caritate – virtuți văzute și simțite uneori mai mult, alteori mai puțin, dar care dau roade. Știe să le scoată din interiorul său la timpul și momentul potrivit, să le aplice în fapte, vorbe, gânduri.

**ELENA VLASIUC**

profesor de limba franceză și limba engleză. Tânăr specialist

Provine dintr-o familie de profesori și a moștenit de la părinții săi dragostea față de munca pe care o realizează. Elevii, părinții și membrii administrației îi apreciază efortul. Este creativă în căutarea utilului și plăcutului în ceea ce își propune să realizeze. Participă la cursuri de formare continuă în instituțiile abilitate. Este un profesor care nu-și ascunde vulnerabilitatea, și este mereu însetat de a-și depăși propriile limite. Întreprinde acțiuni pentru a deveni mai bună și pentru a răspunde nevoilor elevilor săi. O face natural și intră în procesul învățării și al descoperirii alături de elevi, creând un mediu securizat, unde demnitatea fiecărui copil este protejată și încrederea în potențialul sau este cultivată.



SILVIA ARHIP

este profesor de limba germană, grad didactic II, 8 ani de activitate didactică

Pe parcursul activității pedagogice manifestă performanță la disciplina de studiu pe care o predă. Este o profesoară devotată școlii, iar prin măiestria pedagogică reușește să ajungă la sufletul fiecărui elev, dornic de a descoperi lumea. Dă dovadă de multă dragoste față de copii, tact și talent pedagogic, este empatică și deschisă la tot ce e nou. Competențele generale și specifice pronunțate și calitățile umane valoroase, luate în ansamblu, denotă integritatea individuală și profesională veritabilă a dnei Arhip Silvia. Se bucură de autoritate și apreciere în rândul colegilor datorită capacității de comunicare și convingere, deschiderii sale către nou. A fost aleasă șefa secției metodice „Limbă și comunicare”, funcție pe care o îndeplinește eficient și cu mult har. Este un exemplu de atitudine, comportament ireproșabil și abili-



Dna Silvia Arhip cu viceambasadorul Germaniei în R. Moldova

tăți organizatorice. Este preocupată de prezentul și viitorul acestei instituții. Are o extraordinară capacitate de discernământ și știe să aprecieze sinceritatea, spiritul de echipă, profesionalismul și onestitatea.



ANA LUCHIAN

profesor de limba germană (grad didactic II) și informatică (grad didactic I), 13 ani de activitate pedagogică

Este în permanentă căutare în plan profesional. Datorită energiei și temperamentului reușește să dezvolte la elevi competențe și emoții de adaptare în diverse circumstanțe de viață.



NATALIA JOSU

profesor universitar de limba germană, doctor în știință, grad didactic I, ... de ani de activitate pedagogică

Profesionalismul și dragostea față de elevi au un impact pozitiv asupra procesului educațional la nivel de clasă. Dna profesor, favorizează cu plăcere dezvoltarea individuală a copiilor.

Astfel, elevii dnei Natalia Josu au spirit constructiv, învață să exploreze realitatea, să fie autonomi, să-și exprime opiniile și dorințele, să pună întrebări și să obțină informațiile de care au nevoie.



Comisia metodică a științelor reale

Comisia metodică „Matematică și științe” întrunește 13 cadre didactice, care activează conform misiunii liceului. Trei profesori au grad didactic superior, patru profesori dețin gradul didactic I, un profesor are gradul didactic II și trei sunt tineri specialiști.

Tradițional, comisia metodică a științelor reale organizează diverse activități: decada „Științe reale”, „Bilunarul ecologic”, conferința MTC. Elevii sunt implicați în concursuri de rezolvare a problemelor distractive, spectacole-concurs de divertisment și cunoștințe de profil real, ore demonstrative la matematică, fizică, chimie, biologie, informatică.

De mare popularitate printre elevi se bucură activitățile organizate în cadrul „Bilunarului ecologic”: concursuri de înverzire a sălilor de clasă, realiza-

rea proiectelor de protejare a mediului. Cu bucurie elevii se implică în concursul „Parada ECO”, defilând în vestimentație confecționată din materiale reciclabile. Prin activitățile de bază și cele extradiactice, extracurriculare, profesorii creează și formează personalități multilateral dezvoltate, personalități active, care gândesc, compară, analizează, dobândesc cunoștințele noi, judecă și sintetizează, apreciază și caută oportunități pentru viitorul lor.



Comisia metodică a științelor reale



Decada ecologică organizată de profesorii de biologie și chimie



MARIA GARȘTEA

profesor de matematică, grad didactic I, director al Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” timp de 23 de ani, grad managerial I; un manager de excepție și un cadru didactic devotat sistemului (47 ani de activitate)

Școala i-a fost ca o țară: „Istoria unei țări e făurită de poporul său, istoria unei școli e făurită de elevi și profesori”. A vrut-o inedită, foarte atractivă pentru cadrele didactice, elevi și părinți. A descoperit și promovat cadre didactice cu potențial în organele ierarhic superioare. Față de profesori, angajați, elevi și părinți avea un respect deosebit. Era de părerea că omul sfințește locul și încerca permanent să motiveze angajații să se dedice profesional, creându-le confort atât material, cât și emoțional. Regretăm că nu mai este printre noi. Dar știm că ne veghează mereu, de sus. Dumnezeu să o odihnească.



NINA MIJA

profesor de matematică, grad didactic II, titlul de profesor metodic, 50 de ani de activitate pedagogică, dintre care 25 de ani în Liceul „Onisifor Ghibu”

Doamna Nina Mija a muncit cu multă dăruire profesională și dragoste nemărginită pentru tânăra generație. Cu spirit dezvoltat de creativitate, a găsit și aplicat cele mai adecvate soluții instructiv-educative. În diferite circumstanțe educaționale a dat dovadă de optimism, principialitate, obiectivitate, demnitate, relații democratice de cooperare, respect și ajutor reciproc. A rămas la fel de onestă, generoasă, harnică și înțeleaptă. Se bucură de stimă și autoritate din partea vechilor colegi și a foștilor discipoli.



Onorați de prezența dnei Maria Garștea la diferite activități extracurriculare.



AURELIA MÎNZAT

profesor de matematică, grad didactic II, 19 ani de activitate pedagogică

Un profesor cu vocație și demnitate. A demonstrat pe parcursul anilor că școala poate soluționa multe probleme, iar matematica este regina științelor. Datorită competențelor avansate, a fost membru al comisiilor naționale de evaluare a performanțelor elevilor și al comisiilor de BAC, membru al comisiei de atestare a cadrelor didactice și al comisiei pentru Concursul municipal și republican „Pedagogul anului”. Pe parcursul anilor a monitorizat activitatea comisiei metodice Matematică și științe.



CLAUDIA GURSCHI

profesor de matematică, grad didactic I, 41 de ani de activitate pedagogică

Un profesor bun este acela care determină elevii să privească problemele într-o varietate de moduri. El pune constant întrebarea „De ce?” pentru a observa modul de gândire al elevilor, încurajându-i să facă deducții. Pune frecvent întrebări pentru a se asigura că elevii îl urmăresc și angajează întreaga clasă în discuții.

Activez în Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din anul 2009. Pe parcursul a mai multor ani am fost șefa comisiei metodice „Științe reale”. Alături de colegii mei de la catedră am desfășurat diferite activități extrașcolare, matinee matematice, concursuri, jocuri distractive, în care discipolii mei s-au implicat cu bucurie și interes.

Cei mai buni elevi la matematică participă la olimpiade de sector și municipale, la conferința MTC, frecventează școala de matematică „Icar”. Participăm împreună la taberele de vară „Altaic” (Bulgaria), unde de fiecare dată facem noi descoperiri.

În anul 2012 am lansat o culegere de jocuri distractive și scenarii matematice pentru clasele de gimnaziu („Matematica în gimnaziu. Scenarii matematice”, Editura Corgol Pres, Bacău, 2012).

Ca dirigintă, mi-am însoțit elevii în multe excursii, vizitând obiective istorice din Moldova și România. Impresii, impresii, amintiri...

Succese mari Liceului „Onisifor Ghibu” la cei 40 de ani!

Claudia Gurschi



MIHAELA BRUMA

profesor de matematică

Activez în calitate de profesor de matematică din anul 2019, împărtășindu-le elevilor mei cele mai frumoase taine ale matematicii. Din 2020 sunt dirigintă a unei clase de elevi minunați. Îmi amintesc cu drag primele clipe petrecute în incinta acestui liceu. Am fost primită călduros de colegii mei. Sunt mândră de activitatea mea, iar succesul elevilor îmi aduce satisfacție profesională.

A fi profesor nu este o meserie, este un mod de viață, ce implică o mare responsabilitate față de societate. În frumoșii ani de activitate pedagogică le cultiv elevilor mei atât dragostea față de matematică, cât și gândirea liberă, toleranța, capacitatea de a rezolva probleme, încrederea în sine, abilități de exprimare, calități importante care îi formează ca personalități. Consider că nu voi pierde nimic, ci dimpotrivă, am doar de câștigat dacă din flacăra mea voi aprinde altă lumânare.

Cu ocazia acestei frumoase aniversării, urez întregului colectiv multe succese, sănătate, energie creatoare și noi realizări în activitatea sacră de pedagog.

Mihaela Bruma





ELEONORA VORNICESCU

profesor de matematică, grad didactic II

Îmi amintesc și acum cu profunda emoție ziua când am pășit prima oară pragul liceului. Am fost impresionată de atmosfera de aici, de cultivarea dragostei elevilor pentru frumos. În acel moment nu realizam că voi petrece în acest loc mai mult de cinci ani din cariera mea pedagogică.

La această aniversare, urez colectivului multe succese, care să ducă mai departe faima liceului și a celor ce slujesc nobila profesiune didactică.

Eleonora Vornicescu



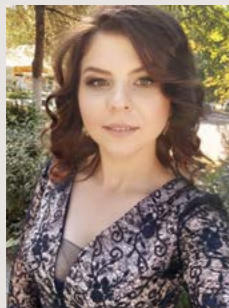
DANIELA RAILEAN

profesor de matematică, grad didactic II, 8 ani de activitate

În cadrul familiei mari a Liceului „Onisifor Ghibu” am venit în anul 2017. „Un profesor își pune amprenta asupra eternității, el nu poate ști niciodată cât de departe ajunge influența lui” (Henry Brooks Adams), așa că eu încerc să pun amprenta asupra noii generații. O fac prin dăruire de sine, cu dragoste pentru copii și pentru matematică. Atunci când iubești ceea ce faci, nu are cum să nu iasă bine.

La mulți ani, scump liceu! Îți doresc să rămâi etern în inimile discipolilor care îți trec pragul.

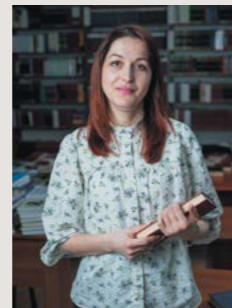
Daniela Railean



GALINA VERSTEAC

profesor de matematică, tânăr specialist cu mare potențial de dezvoltare

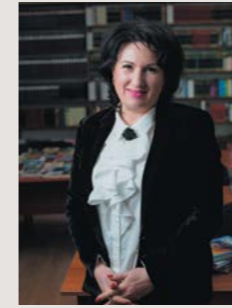
Deține abilități sociale de a pătrunde în viața interioară a grupului de elevi, de a-i înțelege pe copii și a privi lumea prin ochii lor. Este un model pentru elevii săi. Printre calitățile care o reprezintă plenar ca profesor este dragostea pentru copii. Atitudinea empatică își pune amprenta asupra relațiilor din clasa în care este diriginte. Manifestându-și vocația pentru comunicare adecvată a informației, este un specialist apreciat în domeniul educațional.



ELENA VRABIE

profesor de matematică, grad didactic doi, 12 ani de activitate

Această profesie mă definește în totalitate. În cadrul orelor de matematică inspir, dezvolt, provoc elevii în diferite activități didactice. Meseria de profesor este una nobilă, profesorul în primul rând trebuie să iubească copiii, să dea dovada de iscusință, talent, răbdare și multă dăruire. Noi, profesorii, împreună cu elevii și părinții, formăm o echipă care muncește pentru a crește și dezvolta oameni. La mulți ani, liceul nostru drag!



TATIANA GOLBAN

profesor de biologie (grad didactic superior), director adjunct (grad managerial II), masterat în management educațional, 23 de ani de activitate pedagogică

Pe parcursul activității a fost implicată în diverse comisii de evaluare: comisia concursului republican „Pedagogul anului”, comisia de atestare de nivel municipal, comisia de jurizare la olimpiada de biologie (sector și municipiu), comisia de atestare a cadrelor didactice din municipiul Chișinău.

La nivel de instituție, prin realizarea obligațiilor de funcție, contribuie la eficientizarea procesului educațional. Dă dovadă de multă responsabilitate pentru realizarea unui proces educațional de calitate. În relația cu colegii, se bucură de stimă și este exemplu de dăruire, profesionalism, căutări creatoare, multă înțelepciune și dragoste pentru oameni.



CRISTINA ȘTIRȘCHII

profesor de biologie și chimie

Un om, un profesor, un prieten sunt pentru elevii mei. Activez în Liceul „Onisifor Ghibu” din anul 2016, în calitate de profesor de biologie. Încă din Facultatea Biologie și Chimie a Universității de Stat din Tiraspol mi-am cultivat dragostea pentru acest domeniu, dar și pentru cei ce-l studiază. Întotdeauna le ofer elevilor mai mult decât pot obține de la ei. Când am în față 30 de minți deschise, 30 de perechi de ochi și urechi, toate îndreptate cu încredere spre mine, nu am cum să nu depun suflet în ceea ce fac.

Mă bucur enorm că am îmbrățișat profesia didactică și sunt mândră că activez în această instituție, alături de elevi deștepți, frumoși, sărguincioși și într-un colectiv didactic îndreptat spre modelarea fiecărui copil în parte.

Mă străduiesc, zi de zi, să aprind în sufletul fiecărui elev bucuria cunoașterii și a creației. Păstrez în inima mea un loc special pentru copiii care nu sunt ai mei, dar pe care i-am îndrăgit atât de mult...

Cristina Știrșchii





INA CEBANU

profesor de fizică, grad didactic I, 32 de ani de activitate pedagogică

În activitatea pedagogică, manifestă performanță atât la disciplina de studiu, cât și în funcție managerială. A fost implicată în diverse comisii de evaluare: comisia de atestare la nivel de instituție, concursuri școlare. Prin realizarea obligațiilor de funcție, contribuie la eficientizarea procesului educațional. În calitate de manager organizează diferite activități extrașcolare, concerte dedicate personalităților, concursuri școlare la diferite discipline de studiu. Se bucură în colectiv de stimă și autoritate. Este sinceră, preocupată de prezentul și viitorul acestei instituții. Are o extraordinară capacitate de discernământ și știe să aprecieze sinceritatea, spiritul de echipă, profesionalismul și onestitatea. Susține ideea: „Arta profesorului este cea de a sprijini descoperirea” (Mark Van Doren).

Mi-am început activitatea de profesor de fizică în anul 2017. În toată această perioadă am avut doar satisfacții profesionale. Sunt profesor cu o poziție de viață activă. Întregul sistem al activității mele contribuie la dezvoltarea unei atitudini conștiente față de valorile morale. Sunt capabilă să ofer un impact pozitiv asupra dezvoltării lumii spirituale a fiecărui elev. Cunosc metodologia teoriei și didactica în conformitate cu standardele educaționale, am abilitatea de a utiliza forme, metode și instrumente noi de învățare. Comunicarea este combinată cu capacitatea de a convinge, cu responsabilitatea și exigența – cu tact și bunăvoință. Am abilități organizatorice dezvoltate.

În calitate de organizator în munca extracurriculară, ofer cu îndemnare asistență calificată diriginților în realizarea evenimentelor de sărbători, demonstrez abilități pedagogice și manageriale.

La această aniversare frumoasă, urez colegilor, celor ce slujesc nobila profesiune didactică, noi succese și realizări.

Ina Cebanu



Toamna de aur, 2022



Toamna de aur, 2019



VASILE MORARU

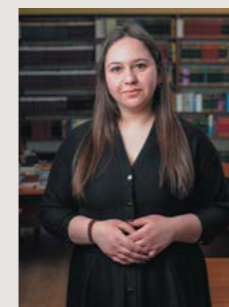
profesor de fizică, grad didactic I, 32 de ani de activitate pedagogică

La îndemnul să spun ceva despre activitatea mea, m-am gândit la ecuația lui Dirac. „ $(\partial + m)\psi = 0$ ”...

Conexiunea cuantică, metaforic vorbind, poate caracteriza cel mai bine relația cu elevii mei. Consider că ecuația Dirac este cea mai adecvată dintre toate teoriile, pentru că în ea încap și formula efortului pedagogic. Fenomenul conexiunii cuantice, care spune: „Dacă două sisteme diferite interacționează între ele pentru o anumită perioadă de timp și apoi se separă unul de altul, le putem descrie ca două sisteme diferite, dar ele există deja ca un sistem întreg... ceea ce se întâmplă cu unul, continuă să îl afecteze pe celălalt, chiar și la kilometri sau ani lumină distanță. Aceasta e conexiunea cuantică sau cuplare cuantică.

Aș vrea să cred că cei pe care i-am purtat de mână prin teorii ale haosului, și-au format o viziune despre lume și despre oameni, despre natură, despre echilibru. Iar, datorită acestui fapt, și-au setat valorile, și-au stabilit prioritățile. „Două particule care au fost conectate la un moment dat sunt pentru totdeauna conectate. În ciuda distanței dintre ele, chiar dacă se află la capetele opuse ale Universului, conexiunea dintre ele este instantanee. Cu mulți dintre discipolii mei, peste ani distanță, păstrăm legătura, iar bucuria reîntâlnirilor e dovada faptului că legea cuantică funcționează.

Vasile Moraru



DANIELA DAMIAN

profesor de biologie, tânăr specialist

A luat în serios responsabilitatea față de mediu și față de societate. Susține cu dedicație toate inițiativele școlii și se implică activ în diferite proiecte educaționale și campanii de voluntariat. Consideră că implicarea e ca o oglindă: „Cu cât ești mai implicat în rezolvarea unor situații din comunitatea ta, cu atât mai bine te vezi pe tine în fiecare din rezultatele muncii tale”.

Își depune străduința să realizeze traseul educațional în conformitate cu noile orientări metodologice. Manifestă o mare dragoste pentru elevi și pentru disciplina pe care o predă.



ANGELA COȘLET

profesor de chimie, grad didactic superior, 24 de ani de activitate pedagogică

Manifestă dăruire și profesionalism în procesul de predare. Are o pregătire de specialitate de înaltă calificare, cu pronunțate competențe de comunicare. Este perseverentă, tolerantă și empatică față de elevi, condiții esențiale pentru un profesor modern. Reușește să le dezvolte elevilor plăcerea învățării și bucuria reușitei școlare.



VERA CECOI

profesor de chimie, grad didactic II, 46 de ani de activitate pedagogică

Activează în instituția noastră încă de la fondarea ei (1982). De mai mulți ani este membru al comisiei de jurizare la olimpiada de chimie, etapele de sector și municipiu. Prin realizarea obligațiilor de funcție, contribuie la eficientizarea procesului educațional.

Ca dirigintă, manifestă calități deosebite, având promoții de elevi extraordinari, care s-au încadrat în societate cu succes. Având o mare dragoste pentru copii, vede în fiecare o individualitate. Găsește pentru fiecare cheia de a-i transmite atașamentul față de acest obiect dificil, dar plin de enigme – chimia. Onestă, generoasă, harnică, înțeleaptă – astfel o cunosc elevii, părinții și colegii breaslă.



ALEXEI MÎNDRU

profesor de biologie și chimie

Activez în Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din anul 2021. Activitatea profesională a unui cadru didactic nu se rezumă în cadrul școlii, ea continuă și în afara ei. Astfel, educația formală din școală este completată de educația nonformală și informală în cadrul activităților extrașcolare sau cultural-educative. Corolarul conținutului social al acestei profesii constă în participarea la evenimentele social-culturale și în interacțiunea frumoasă cu elevii și alți colegi, cu care împărțim același devotament pentru profesie și studii. Profesorii, alături de elevii lor, construiesc zi de zi un zid al cunoștințelor, dând dovadă de un spirit puternic și dorința de a învăța ceva nou.

Alexei Mîndru



ALA RENCENCI

profesor de informatică, grad didactic II, 8 ani de activitate pedagogică

A fi profesor nu este o muncă ușoară, este o misiune specială. Trebuie să poți simți fiecare copil, să găsești la fiecare acces, să îl cucerești, astfel încât să te asculte cu interes. Am început activitatea pedagogică cu multă râvnă și responsabilitate. De la mama, am învățat că succesul este al luptătorilor, nu al visătorilor. De aceea, de la bun început știam că trebuie să muncesc mult asupra mea, ca mai apoi să pot ghida elevii.

Aici am întâlnit un colectiv de profesori deosebiți, îngăduitori, înțelegători, care m-au ajutat, îndrumat atunci când am avut nevoie. Rolul profesorului este deosebit în viața unui elev!

Ala Rencenci



Comisia metodică științe socioumane



NICOLAE GUȘTIUC

profesor de istoria românilor și universală, grad didactic Superior, 29 de ani de activitate pedagogică

Pasionat de istoria neamului românesc, își dedică în totalitate activitatea extracurriculară educației elevilor în spiritul adevărului istoric. Sunt memorabile acțiunile dedicate zilei de 1 decembrie, Ziua Națională românilor de pretutindeni, cele dedicate părintelui spiritual al instituției noastre, Onisifor Ghibu, care au loc tradițional în luna noiembrie și în luna mai. Activitatea de director adjunct responsabil de instruire nu-i diminuează din calitatea educațională la clasa de elevi. Este mereu pe val și savurează toate lucrurile minunate ce i se întâmplă în procesul pedagogic.



NATALIA MORARU

profesor de istoria românilor și universală, grad didactic I, 21 de ani de activitate pedagogică

Este o profesoară dedicată muncii și corectitudinii, realizând activități educaționale originale și bazate pe adevărul științific.

Buturuga mică răstoarnă carul mare

Creativitatea și schimbarea constituie una dintre provocările majore ale timpurilor pe care le trăim. Cum ar fi o școală care și-a selectat clar conținuturile pe care le va parcurge cu elevii, discuțiile pe care le va avea pe marginea lor, în ordinea pietrelor de hotar pe care structura morală, emoțională și spirituală a fiecărui individ se bazează pe procesul lui de maturizare?

În cei douăzeci de ani de activitate pedagogică m-am confruntat cu diverse provocări, dar cele mai multe se fac resimțite în ultimii ani, când noi, profesorii educați în valorile conservatoare, trebuie să ne adaptăm unei noi generații de copii, care e într-o permanentă schimbare și căutare de sine. De aceea, la orele de istorie și educație pentru societate mă străduiesc să aleg marile probleme ale vârstei și să le potrivesc cu conținuturile, fără să cedez comodității absolut întâmplătoare propuse de manualele noastre, pe alocuri nepotrivite. Am elaborat mai multe materiale didactice de istorie și educație pentru societate, în care am ținut cont de marile dileme ale adolescenței. Acestea au adus în clasă resurse suficiente pentru dezbatere, conversație dincolo de urgența de a alcătui un comentariu rigid pentru baremul de bacalaureat sau examenul de absolvire. Am înțeles că avem copii talentați!

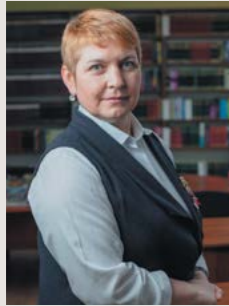
O școală bună își trasează harta ideilor și a emoțiilor capabile să transforme, să conducă mintea

asemenea unui râu spre mare, către acumulări treptate de sens și cunoaștere interioară. Și sunt astfel de școli în lume, sunt martoră acum, prin discipolii mei, care împart din experiența trăită departe de casă și țară. Fără să fie toți profesori luminați acolo, sunt atât de bine ordonate materialele, conținuturile, încât mintea tinerilor începe natural să suprapună filtre socioculturale, emoționale, istorice, politice și ideologice, cu un reflex instruit și planificat. Cultura și inteligența ar trebui să rămână și după ani de instruire. Am experimentat de-a lungul anilor multe metode, tehnici și strategii de predare-învățare, astfel încât istoria să devină o disciplină atractivă, actuală și motivantă. Am încercat ca ora de istorie să fie o provocare pentru elevul care dorește să exploreze lumea. Cu siguranță, ani de domnie, denumiri de tratate de pace, semnificația unor alianțe, aspecte din politica internă și externă a statelor lumii vor fi date uitării. Important este să învățăm felul în care o idee bună poate schimba direcția gândirii sau a întregii vieți. Morala istorică ar trebui să fie despre legătura directă dintre autoevaluare și performanță. Tinerii noștri să se întrebe cum va fi lumea de mâine și cum ne vom simți noi în această lume. Așadar, să le cultivăm credința în puterea exemplului frumos. Experiențele trăite de personalitățile istorice să le ofere lecții de viață, motive de retrospectivă și autoanaliză. Prin orele de istorie și educație pentru societate, să-l convingem pe tânăr că buturuga mică răstoarnă carul mare.

Natalia Moraru



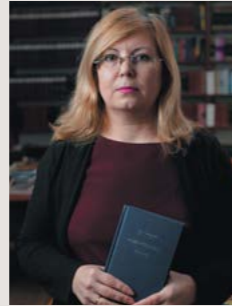
Comemorarea Centenarului Unirii în parteneriat cu LT Vasile Alecsandri și DGETS mun. Chișinău



LILIA DODU

profesor de istoria românilor și universală, grad didactic I, 24 de ani de activitate pedagogică

Un profesor cu atitudine și discernământ. Demonstrează claritate și rațiune în soluționarea problemelor de orice tip. Are inițiativă în diversificarea procesului didactic și își iubește elevii, devenindu-le partener în procesul de învățare. În relație cu părinții și colegii de breaslă este deschisă și sinceră, ceea ce îi conferă credibilitate în inițiativele din procesul educațional. Este de părerea că a fi profesor nu înseamnă să citești definiții din carte, ci să te dedici total în educarea și ghidarea copiilor spre realizarea visurilor lor, să-i ajuți să-și găsească rolul în viață și punctele forte.



DIANA HAREA

profesor de istorie a românilor și universală, grad didactic I, 19 de ani de activitate pedagogică

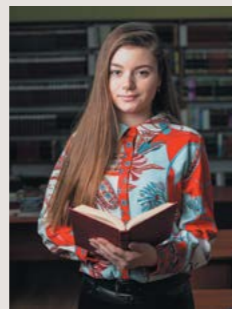
Este o profesoară care îmbină armonios înțelepciunea și tinerețea sufletului, creativitatea și o energie enormă, bunătatea și exigența. Pune suflet în ceea ce face în procesul educațional cu elevii. Este de mai mulți ani șefa comisiei diriginților, unde se remarcă prin activități de asistență metodică tinerilor diriginți. Dând dovadă de perseverență și abnegație, a reușit, pe parcursul activității educaționale, să îndrume tineri care astăzi au îmbrățișat o profesie în care le sunt utile competențele formate pe parcursul anilor de școală.



TATIANA ZAMFIR

profesor de geografie, grad didactic superior, 20 de ani de activitate pedagogică

Este un super-erou în epoca digitalizării și realizării procesului didactic și educațional în contexte dificile de activitate. Promovarea experienței avansate a procesului didactic și managerial favorizează cadrele didactice din instituție de a deveni mai buni prin faptul sunt la curent cu noile orientări metodice de predare și soluționare a problemelor din procesul educațional. Experiența didactică avansată a dnei Tatiana Zamfir este studiată și de cadrele didactice din municipiu și din țară, care se formează continuu la Institutul de Științe ale Educației, sau de la alte instituții abilitate de MEC pentru formarea cadrelor didactice.



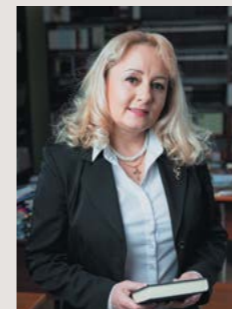
OLESEA IFTODI

profesor de geografie, tânăr specialist

Încă în faza de inițiere în pedagogie a demonstrat atitudine serioasă și abilități de realizare a procesului educațional în conformitate cu cerințele curriculare. Având-o ca mentor pe d-na Tatiana Zamfir, profesor de geografie de excepție, devine un cadru didactic bun, cu demnitate și substanță. Deși e tânăr specialist, i s-a încredințat în al doilea an de activitate derigenția unei clase de a 8-a, sarcină pe care o realizează cu dăruire. Elevii o respectă și o susțin, iar rezultatele unei bune comunicări se reflectă în reușita lor.



Comisia metodică educația muzicală și extrașcolară



ALIONA TIRON

profesor de educație muzicală, fondator și conducător artistic al formației folclorice „Opincuța Neamului”

Membră a comisiilor de atestare la nivel municipal și republican, o dirigintă cu calități deosebite, care pune în prim-plan corectitudinea în rezolvarea problemelor care apar în clasă. Este respectată de elevi, părinți și colegi pentru atitudinea responsabilă față de ceea ce realizează în cadrul instituției. Școala i-a devenit un locaș al promovării valorilor general umane prin muzică. Despre profesionalismul și implicarea dnei Aliona Tiron în activități de promovare a folclorului românesc și-au exprimat impresiile mai mulți specialiști din sistem.

Moștenirea folclorică constituie o manifestare strălucită a culturii artistice și a forțelor creatoare ale neamului românesc. Împătimită de aurul razelor folclorului nostru, de șoapta tainică a înaintașilor, profesoara de educație muzicală Aliona Donica-Tiron întemeiază, în anul 1996, în cadrul IPLT „Onisifor Ghibu” din Chișinău, Formația Folclorică „Opincuța Neamului”, ce întrunește copii dornici de cântec, tradiții și obiceiuri.

Au urmat zeci de ani de activitate îndreptată spre realizarea unor însușiri, unor valori cu valențe pedagogice: transmiterea moștenirii culturale copiilor, valorizarea unor forme și tehnici preluate de la părinți, respectarea autenticului și ineditului, îmbinarea armonioasă a tradiției și inovației, cunoașterea și valorificarea tezaurului spiritual.

Performanțele obținute, locurile premiante la concursurile locale și republicane, participarea activă la diverse emisiuni radiofonice și televizate, lansarea albumelor „Astă horă-mi place mie”, „O, Iisuse Sfinte” și „Așa cântă neamul meu” relevă valoarea Formației Folclorice „Opincuța Neamului”. Activitatea ei se bazează pe asigurarea unui cadru larg de manifestare a talentelor copiilor, pe cunoașterea fundamentală a fenomenului etnofolcloric, pe exigența sporită față de nivelul valorii artistice, pe stimularea valorică a membrilor formației.

Vocile fermecătoare, dăruirea sufletească, respectarea cu strictețe a portului popular, a ineditului și autenticului, iată câteva caracteristici ale Formației Folclorice „Opincuța Neamului”, condusă de Aliona Donica-Tiron.

Nicolae Guștiuc, director adjunct al IPLT „Onisifor Ghibu”



de petrecere și de cătănie. De asemenea, întâlnim un vast program de cântece și jocuri din folclorul obiceiurilor, care este destul de variat și își amplifică funcțiile și valențele pe întreg teritoriul țării. Toate aceste perle sunt adunate cu multă grijă prin satele din valea râului Nistru: Alcedar, Poiana, Mateuți, Glinjeni (r-nul Orhei) și în satele din Ștefan-Vodă. Evident că membrii formației „Opincuța Neamului” interpretează cu plăcere și melodii folclorice din alte zone ale spațiului românesc. Laureată a mai multor concursuri republicane, Formația Folclorică „Opincuța Neamului” s-a impus la modul superlativ printre formațiile notorii care cercetează, studiază și valorifică tezaurul nostru național.

Oleg Volontir, director artistic al Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, maestru în Arte

Formația Folclorică „Opincuța Neamului”, fondată în anul 1996 în cadrul IPLT „Onisifor Ghibu” din mun. Chișinău, de profesoara de muzică Aliona Donica-Tiron, întrunește copii de diferite vârste, pe care îi unește marea dragoste pentru cântecul folcloric și setea de a cunoaște și a trece prin conștiință adevăratele valori ale spiritualității naționale. Calitățile native, puse în valoare prin studii de specialitate, experiența și dragostea de a lucra cu copiii îi permit Alionei Donica-Tiron să realizeze în scurt timp obiectivul primordial: să aducă în fața publicului meloman o formație folclorică complexă prin repertoriul inedit, ținută vestimentară impecabilă și manieră de interpretare adecvată stilului și vetrei folclorice autohtone. Selecția riguroasă a repertoriului este un principiu de bază al conducătorului și al formației în întregime. Astfel, în repertoriul concertistic al colectivului își găsesc loc de cinste cântece bătrânești, doine, cântece de joc și de glumă, cântece



În cadrul procesului de revitalizare a tradițiilor folclorice, legate de datinile și obiceiurile străbune, Formația Folclorică „Opincuța Neamului” de la IPLT „Onisifor Ghibu”, mun. Chișinău, ocupă un loc aparte. Grație Alionei Donica-Tiron, care reușește de minune să cultive gustul pentru folclor în rândurile tinerei generații, formația atinge mari performanțe pe plan de promovare și valorificare a repertoriului autentic, selectat cu grijă de conducătoare și transmis cu multă dăruire celor pe care îi diriguiește. Generațiile de copii îndrumați de ea pe parcursul aproape a trei decenii de activitate au însușit cu brio arta vocală, ținuta scenică, interpretativă și cea vestimentară, fără de care nu se puteau manifesta. Scena le-a adus succesul, publicul a fost cel care i-a încurajat, iar aprecierile specialiștilor i-au urcat pe cele mai înalte trepte. Premiile și diplomele aduse de la concursurile și festivalurile de rang național sau internațional, emisiunile de la radio și TV, participările la mani-

festările culturale organizate în cadrul liceului sau cu prilejul sărbătorilor orașenești sunt rezultate frumoase obținute pe parcursul anilor. Cea mai mare bogăție a colectivului o constituie cele trei CD-uri: „Astă horă-mi place mie”, „O, Iisuse Sfinte” și „Așa cântă neamul meu”, moștenire de mare valoare artistică. Aici sunt incluse mai multe piese, diferite ca gen și specie, ce fac parte din repertoriul formației. Activând alături de Sergiu Tiron, muzician de forță recunoscut în toată țara și fiind susținută, evident, de administrația IPLT „Onisifor Ghibu”, Aliona Donica-Tiron va continua să promoveze frumosul, iar Formația Folclorică „Opincuța Neamului” va fi mereu la înălțime, constituind mândria neamului.

Silvia Grădinaru, specialist principal la Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, interpret de folclor

A vorbi astăzi despre folclor poate părea o chestiune desuetă. Chiar și noțiunea de folclor a căpătat alte conotații, unele depreciative, altele malițioase. Totodată, cu toate transformările și modernizările ce se petrec într-o epocă sau alta, tradițiile nu dispar, ba din contră – se perpetuează, se îmbogățesc cu noi elemente. Acest fapt are loc deoarece există oameni care consideră că necesitatea cunoașterii și promovării fondului de valori al creației populare este obligatorie. Acest rol și l-a asumat dna Aliona Donica-Tiron, fondatorul și conducătorul Formației Folclorice „Opincuța Neamului” de la IPLT „Onisifor Ghibu”, mun. Chișinău.

Datorită activității deosebite a Formației Folclorice „Opincuța Neamului”, care are drept obiectiv păstrarea și valorificarea folclorului și tradițiilor populare în rândul copiilor, melosul popular a ajuns la urechea și sufletul multor generații de copii, care împărtășesc dragostea față de acest gen de artă.

Cu spiritul său muncitor, „Opincuța Neamului” de aproape trei decenii participă cu regularitate la toate concursurile și festivalurile organizate de Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău, având o prestație înaltă. Astfel, anual, în cadrul Festivalului-concurs municipal al datinilor și obiceiurilor de iarnă „Să trăiți, să-nfloriți”, Festivalului-concurs republican „Aprindeți luminile”, Festivalului-concurs municipal „La Fântâna Dorului”, Festivalul-concurs al cântecului pascal, formația folclorică „Opincuța Neamului” este revelația programului, obținând an de an locul I și Premiul Mare. Această formație exprimă o cultură aparte atât în interpretare, cât și în selectarea repertoriului, ținuta scenică și materialul valoros prezentat fiind apreciate înalt de specialiști, dar și de spectatori.

În scopul creșterii performanței artistice, Formația Folclorică „Opincuța Neamului” participă, în anul 2009, la atestarea formațiilor artistice de amatori, unde obține titlul de „Colectiv Model”. Acest titlu, dar și celelalte rezultate înalte obținute pe parcursul activității dau curs invitației la diverse sărbători și evenimente organizate de către DGETS,

cum ar fi: Ziua Lucrătorului din Învățământ, Ziua Internațională a Protecției Copilului, Hramul orașului Chișinău etc. Performanțele înalte obținute pe parcursul anilor se datorează profesionalismului înalt și implicării active în diverse activități a conducătorului formației, dna Aliona Donica-Tiron.

Repertoriul Formației Folclorice „Opincuța Neamului” inclus în culegerea „Colinde de Crăciun și cântece pascale” reprezintă adevărate perle ale creației populare. Această culegere poate servi ca material didactic pentru alte formații folclorice de copii și nu numai.

Maia Grajdari, metodist principal, Direcția generală educație, tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău



Formația folclorică „Opincuța Neamului” după o întâlnire de suflet cu scriitorul Nicolae Dabija, anul 2010



O mare cântăreață, o valoare,
De folclorul românesc ocrotitoare,
Păstrând nealterat un cântec din străbuni,
Doamne, ocrotește-i pe români!

Dna Aliona Donica-Tiron este un profesor foarte talentat, dar și o mare păstrătoare de valori ale tezaurului național. Da... și nu exagerez... fiindcă activitatea dumneaei este cunoscută de mine atât la nivel de instituție, cât și în afara ei. Formația Folclorică „Opincuța Neamului”, al cărui fondator și conducător este, are în repertoriul său cântece culese din zestrea noastră națională. Vocile minunate ale copiilor sunt așezate cu mare grijă pe notele acestor perle lăsate din bătrâni. Datorită originalității interpretării lucrărilor pe care le alege cu mare precauție, le cizează și le aduce în fața publicului cu mult drag, această formație folclorică este apreciată cu cele mai înalte locuri la diferite concursuri municipale. „Opincuța Neamului” se bucură de cele mai multe performanțe la concursurile municipale „Să trăiți, să-nfloriți”, „La Fântâna Dorului”, în cadrul Sărbătorilor Pascale și la alte concursuri organizate de DGETS, mun. Chișinău.

Memorabile sunt ieșirile în scenă ale Formației Folclorice „Opincuța Neamului” în fața oaspeților de vază: din Sibiu, România (50 de conducători de instituții de învățământ general), din Carolina de Nord, SUA (12 conducătorii de instituții), reprezentanți ai Centrului pentru Jurnaliștii Independenți (12 jurnaliști din diferite țări ale lumii), reprezentanții Casei Corpului Didactic din Iași și Galați, reprezentanți ai Guvernului din Coreea de Sud, scriitori notorii din Republica Moldova, în cadrul activităților culturale organizate de DGETS mun. Chișinău și Ministerul Educației și Cercetării, la emisiunea „La noi în sat” de la Televiziunea Națională, dar și în fața părinților și a cadrelor didactice din instituție.

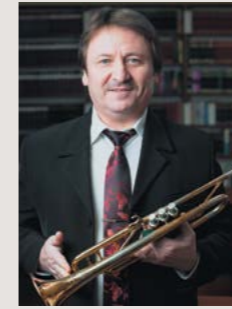
Un loc aparte în activitatea concertistică a Formației Folclorice „Opincuța Neamului” ocupă

spectacolele susținute în fața publicului special de la Azilul Republican de Bătrâni (adevăratele întâlniri de suflet), unde colectivul merge cu mare drag de câte ori este invitat.

Datorită pasiunii, muncii și dăruirii de care dau dovadă Aliona Donica-Tiron și membrii formației, acest minunat colectiv este oricând pregătit să iasă în fața unui public, oricât de select ar fi. În funcție de director, mă simt onorată să am o astfel de profesoară totalmente dedicată profesiei, care promovează permanent, prin vocile cristaline ale membrilor Formației Folclorice „Opincuța Neamului”, imaginea instituției, atât în țară cât și peste hotarele ei.

Elena Cernei, director IPLT „Onisifor Ghibu”, mun. Chișinău

Formația folclorică „Opincuța Neamului” pe scena Palatului Național „Nicolae Sulac”, 25 mai 2022



SERGIU TIRON

profesor de instrumente de suflat (trompetă, fluier etc.), fondator și conducător artistic al Formației de Fluierași „Voiniceii”. grad didactic superior, dedicat muzicii și educației estetice de mai bine de 30 de ani

Membru al Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova, membru al Comisiei Municipale și Republicane de Atestare la disciplina predată. Activitatea d-lui Sergiu Tiron este complex, pornind de la profesor de excepție până la interpret-instrumentist, autor de aranjamente muzicale, autor de melodii și texte, etc. Un adevărat rapsod al neamului, care știe să-i facă pe copii să îndrăgească muzica și tradițiile populare, să le insufle dragostea față de trompetă, fluier și alte instrumente muzicale. Impresiile unor specialiști din aria activității d-lui Sergiu Tiron le înșirăm aici:

Fluierul cel păstoresc
Cântă-n glas dumnezeiesc,
Cu vers dulce, mângâios
Neamului e de folos!

Formația de Fluierași „Voiniceii” a răsărit din marea dragoste pentru folclor, pentru tradițiile, datinile, cântecele și jocurile populare. A fost fondată în anul 2005, sub conducerea profesorului Sergiu Tiron. Acești tineri vlăstari au însușit repede arta interpretării la fluier, au pătruns adânc în miracolul cântecului nostru popular, realizând pe lângă alte performanțe remarcabile și două albume de excepție cu melodii nemuritoare, intitulată sublim „Măi stejar” și „Așa cântă neamul meu”. Asemeni stejarilor temerari din codrii Moldovei, simbol al trăinicieii, bărbăției și rezistenței noastre în timp, „Voiniceii” din formație valorifică și păstrează cu sfințenie și dăruire tezaurul folcloric românesc, alcătuit din perle veșnice, care au alinat sufletele multor generații. Ei le

aduc publicului într-un colorit muzical deosebit și într-o tehnică interpretativă relevantă. Repertoriul „Voiniceilor” cuprinde un număr impunător de lucrări, selectate cu mare grijă și precauție, de diferite genuri: cântece, hore, hore rare, hore mari, hostropături, sârbe, bătute, olendre (gen mai rar întâlnit astăzi), doine, romanțe, jocuri etc., având drept obiectiv studierea și valorificarea profundă a bogatei game de genuri și caractere populare. Totodată, în repertoriul formației putem descoperi și adevărate bijuterii ale muzicii clasice românești și universale. Aceste capodopere, deopotrivă cu cele din tezaurul nostru folcloric, contribuie nemijlocit la formarea unor personalități de valoare.

Nicolae Guștiuc, director adjunct IPLT „Onisifor Ghibu”, un mare iubitor de folclor





Formația „Voiniceii” la concursul prilejuit de sărbătorile de iarnă, 2017



Formația „Voiniceii” pe scena Palatului Național „Nicolae Sulac”, 25 mai 2022

Cele două albume ale Formației de Fluierari „Voiniceii” și trei albume ale Formației Folclorice „Opincuța Neamului”, care activează în cadrul IPLT „Onisifor Ghibu”, vin să completeze un gol în domeniul cercetării și valorificării folclorului muzical vocal-instrumental în rândurile copiilor. Acești doi muzicieni, Sergiu Tiron și Aliona Donica-Tiron, au știut dintotdeauna să picure în inimile copiilor dragostea pentru tot ce avem mai sfânt, dragostea pentru valorile autentice. Trebuie să menționăm că albumele întitulate „Măi stejar” și „Așa cântă neamul meu” sunt primele CD-uri ale unei formații de fluierari din Republica Moldova. Prin prestația lor remarcabilă, „Voiniceii” au reușit în scurt timp să obțină aprecierea publicului meloman, dar și a specialiștilor în domeniu, impunându-se prin repertoriu bine selectat, muzicalitate, virtuozitate, ținută artistică ireproșabilă și prin marea dragoste a acestor minunați instrumentiști pentru muzica neamului nostru. Varietatea de stiluri prezentă în repertoriul formației și nuanțele ornamentale de interpretare atribuie albumelor un colorit muzical deosebit. Formația „Voiniceii”, în frunte cu Sergiu Tiron, a reușit să readucă în viața muzicală a republicii faima celui mai arhaic și valoros instrument muzical popular – fluierul. Această inițiativă este demnă de toate aprecierile, atât în plan educațional, cât și în aspect muzicologic, și poate servi drept exemplu și inspirație pentru toți conducătorii colectivelor folclorice din Republica Moldova.

Oleg Volontir, director artistic al Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Maestru în Artă



DORIN BELOUS
maestru de concert (cobză)
al formațiilor „Voiniceii”
și „Opincuța Neamului”,
grad didactic II

Este membru al ansamblului etnofolcloric „Plăieșii”, creat de Nicolae Gribincea la 15 ianuarie 1989 pe lângă Palatul Republican al Copiilor și Adolescenților din Chișinău. Pe parcursul activității în IPLT „Onisifor Ghibu”, a demonstrat că este un profesionist de excepție. Cu multă încredere și motivație, aduce culoare colectivelor de elevi prin interpretarea instrumentală originală a operelor de valoare din tezaurul folclorului românesc. Categorie, rezultatele frumoase la concursurile școlare se datorează și dlui Dorin Belous.



Formația folclorică „Voiniceii” în primăvara anului 2016



Formația de Fluierași „Voiniceii” de la IPLT „Onisifor Ghibu” este o adevărată mândrie națională! Recitalul susținut în cadrul Simpozionului Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective”, desfășurat la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (16-20 octombrie 2018) a devenit o carte de vizită a muzicii naționale. Evantaiul de melodii folclorice și teme muzicale, selectate cu grijă din creațiile celebre ale compozitorilor români și interpretate cu multă măiestrie, au cucerit inimile participanților din 18 țări. Ținuta scenică impecabilă, comunicarea sensibilă între conducătorul artistic și interpreți, expresivitatea fiecărei fraze muzicale, receptivitatea publicului au creat o experiență inedită. Publicul prezent, fără excepție, cu studii de conservator, a fost profund mișcat de prestația artistică a acestor copii minunați. Arta interpretativă a „Voiniceilor” a atins perfecțiunea expresiei artistice. Acest fapt ne vorbește despre o metodă de interpretare la fluier unică, care poate aduce la împliniri sufletești toți copilașii. Și dacă am urma experiența majorității statelor europene, unde toți copiii studiază un instrument popular la alegere, fericirea copiilor din ansamblul „Voiniceii” ar fi o prezență în viața unui popor! Bravo „Voiniceilor”, bravo maestrului Sergiu Tiron, bravo maestrului Dorin Belous! Bravo managerilor IPLT „Onisifor Ghibu” din Chișinău! Gratiitudine și respect din partea tuturor participanților la simpozion!

Marina Morari, conferențiar universitar, doctor în științe pedagogice, șef laborator științific „Cercetări Interdisciplinare în Domeniile Artelor”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți





Formația folclorică „Voiniceii” în redacția revistei „Natura”



Formația folclorică „Voiniceii” în vizită la Radio Moldova



„Muzica este limbajul universal al omenirii”, spunea Henry Wadsworth Longfellow. De la această idee pornesc mulți muzicieni care activează în sistemul educațional. Acest limbaj universal este promovat cu mult succes, decenii la rând, de domnul profesor Sergiu Tiron în activitatea sa de conducător artistic al Formației de Fluierași „Voiniceii”, adevărați iubitori de folclor, tradiții și arta populară. Repertoriul vast este alcătuit din diverse genuri populare: hore, sârbe, bătute, doine, dar și lucrări din muzica clasică românească și universală. „Voiniceii” dintotdeauna s-au remarcat printr-un stil propriu de interpretare, bazat pe disciplină, expresivitate, tehnică ireproșabilă, repertoriu selectat cu mare grijă și ținută scenică impecabilă. Ghidați de domnul profesor Sergiu Tiron, și-au propus de la bun început să studieze profund fluiorul, să aducă în scenă adevărate capodopere muzicale, iar munca colosală nu a întârziat să dea roade. În anul 2009, în cadrul atestării colectivelor artistice de amatori, Formația de Fluierași „Voiniceii” s-a învrednicit de onorabilul titlu „Colectiv Model”. „Voiniceii” au devenit cunoscuți în municipiu și în toată țara prin participările active la diverse concursuri municipale, organizate

de Direcția generală educație, tineret și sport, la emisiuni televizate și radiofonice, concerte, fiind îndrăgiți și apreciați la justa valoare de marele public. În cadrul festivalului folcloric cu genericul „La Fântâna Dorului”, organizat de Direcția generală educație, tineret și sport, formația a obținut cea mai mare distincție – Premiul Mare – la toate edițiile, începând cu anul fondării sale, 2005.

Maia GRAJDARI, metodist principal, DGETS



Să scrii despre domnul profesor Sergiu Tiron este o mare onoare, dar și responsabilitate. Profesionalismul și dedicația fiindu-i de excepție, cuvintele de apreciere trebuie să fie conforme. Activitatea dlui Sergiu Tiron este vastă: profesor de excepție, instrumentist, autor de aranjamente muzicale, autor de melodii și texte etc. Sunt impresionante melodiile interpretate cu atâta pasiune la diferite posturi de radio și TV: Radio Moldova, Moldova 1, Radio Chișinău, Tezaur TV, Radio Noroc, Noroc TV, Radio Plai, Favorit TV, TVR Moldova, Radio Constanța, Radio Iași, Iași TM etc. Lucrările incluse în cele cinci albume (trompetă solo), prin farmecul lor, caracterizează întru totul firea plină de zăbucium, mereu în căutarea frumosului, a artistului Sergiu Tiron. Pot caracteriza această dimensiune doar ca un meloman, nu și ca un critic muzical. Ascult muzica interpretată la trompetă cu atâta har și trăiesc sentimente mărețe, de satisfacție și dor, de mândrie că fac parte dintr-un neam ce are o muzică atât de frumoasă și valoroasă.

Despre munca de profesor a domnului Sergiu Tiron aș putea vorbi fără a fi supusă frustrării profesionale, fiindcă o cunosc în profunzime. Elevii care au parte de lecțiile dumealui sunt mari norocoși. A pătrunde tainele notelor muzicale este foarte ușor cu un profesor care iubește atât de mult copiii și știe să găsească diverse moduri de a-i conecta cu muzica, de a experimenta bucuria de a cânta la instrumente muzicale. Elevii și părinții lor îl respectă și îl iubesc. Toată lumea se bucură

de muzica de calitate pe care o realizează Formația de Fluierași „Voiniceii”.

Nu există eveniment artistic organizat de IPLT „Onisifor Ghibu” sau de DGETS mun. Chișinău la care să nu participe Formația de Fluierași „Voiniceii”, condusă de maestrul Sergiu Tiron. Seriozitatea cu care sunt instruiți acești copii, repertoriul solid, minuțios selectat și bine pus la punct, din tezaurul nostru folcloric și din muzica clasică universală, disciplina de fier și ținuta impecabilă, toate acestea în ansamblu aduc plusvaloare actului artistic din scenă. Îmi aduc aminte un caz, când ne-a vizitat din Canada un profesor de limba engleză. Arătându-i sala de festivități, care era în toiul pregătirilor pentru sărbătorile de iarnă, a fost plăcut surprins de sunetul unei melodii interpretate în cadrul lecției dlui Sergiu Tiron. Ne-am cerut permisiunea de la domnul profesor să asistăm la ceea ce făcea în clasă cu elevii. Oaspetele nostru a rămas foarte impresionat de melodiile interpretate cu atâta măiestrie și ușurință de elevii de diferite vârste (vreo 20 la număr), spunând că așa ceva n-a mai văzut să se realizeze într-o instituție de învățământ general. Iată ce face dl Sergiu Tiron cu elevii săi în cadrul lecțiilor sale de la IPLT „Onisifor Ghibu”: păstrează și îmbogățește prin muzică sufletul frumos al generației în creștere. Vă mulțumim, domnule profesor!

Elena Cernei, director IPLT „Onisifor Ghibu”



Formația folclorică „Voiniceii” la emisiunea *La noi în sat*, TV Moldova 1





DUMITRU NIRCĂ

conducător de cerc vocal
, grad didactic II, titlul
onorific „Maestru în Artă”

Este un pedagog dedicat și implicat cu desăvârșire în activități extracurriculare cu elevii care frecventează cercul vocal „Gingășie”. Rezultatele lor sunt cunoscute atât la nivel local, cât și republican. Impresionante sunt destinele copiilor de la fostul orfelinat „Preafericitul Iosif”, care s-au învrednicit de locuri de frunte la concursurile școlare din municipiu și republică. Remarcabile sunt succesele elevilor Mariana Cazac, Adrian Panciuc, Alexandra Zamfir, dar și evoluția lui Daniel Șveț, participant la „SuperStar România” 2021, ajuns în finala concursului printre primii 10 participanți. Excelentă este organizarea, în fiecare an, în liceul nostru, a concursului „Ploaia de Stele”, cu prezența în juriu a artiștilor de calibru din muzica moldovenească, precum: Larisa Ungureanu, Angela Arseni, Viorica Cheptenaru, Roman Nirca, artist emerit în orchestra prezidențială.



Dumitru Nircă interpretând o melodie la careul din 1 septembrie 2017

PIESĂ DEDICAȚIE INSTITUȚIEI

de Dumitru Nirca

Liceul meu cel drag,
Tu ne aștepți în prag
Cu brațele deschise,
Cu torțele aprinse,
Cu săli încăpătoare,
Scăldate-n vis și soare,
Cu profesori stimați,
Discipoli talentați.

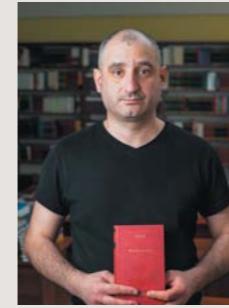
Refren

Izvor de-nțelepciune,
De datine străbune,
Tu Alma Mater ești,
Căsuță de povești.

La aniversare,
În strai de sărbătoare,
Frumos, liceul meu,
La jubileul tău,
Figuri proeminente,
Cunună de talente,
Ce ne slăvesc cu drag
Acest frumos meleag.
„Opincuța Neamului”,
„Voiniceii” graiului,
Strămoșeasca „Gingășie”,
A liceului mândrie.



E. Cernei, D. Nircă, A. Tiron și elevii clasei a VIII-a A



IVAN PATRAȘCU

acompaniator al ansam-
blului vocal „Gingășie”

Interpretarea instrumentală la saxofon este impecabilă în repertoriul dlui Ivan Patrașcu, iar dragostea pentru arta muzicii îl face deosebit în fața elevilor talentați. Știe să cultive în sufletul copiilor atașamentul pentru instrumentul muzical.



Ansamblul vocal Gingășie 2014



Ansamblul vocal Gingășie anul 2019



Ansamblul vocal Gingășie anul 2022

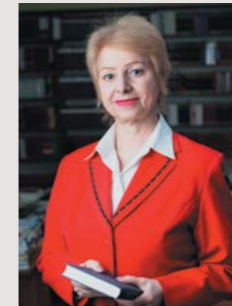
Comisia metodică educație tehnologică



**GHEORGHE
TURCULEȚ**

profesor de educație tehnologică în grupele de băieți, grad didactic I, 16 ani de activitate pedagogică

Încrederea, optimismul, comunicarea empatică, implicarea și soluționarea individuală a problemelor dintre cele mai dificile sunt calitățile care îl evidențiază în colectivul profesoral. Implicarea în diferite proiecte educaționale și rezultatele elevilor la concursurile școlare la care participă îi aduc satisfacția profesională.

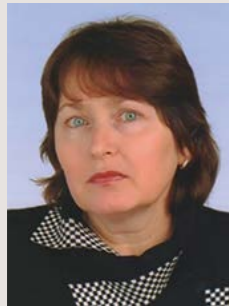


ANGELA EȘANU

profesor de educație tehnologică, grad didactic superior

Autor de manuale, formator național și membru al comisiilor de atestare municipală și republicană la educația tehnologică. De doi ani predă robotica în clasele gimnaziale, modul ce se bucură de mare interes din partea elevilor. Cercul de robotică, de activitatea căruia este responsabilă, adună tot mai mulți pasionați în domeniu. Datorită deschiderii pentru tot ce e nou și dragostei față de copii, orele dnei Angelei Eșanu sunt deosebit de interesante.





RODICA CROITORU

profesor de educație tehnologică în grupele de fete, grad didactic superior, autor de manuale

Pe parcursul activității educaționale a demonstrat competență profesională și multă dăruire în scopul transmiterii artei croșetatului. Nu a existat concurs școlar la care elevele instruite de dumneaei să nu ia locuri premiante. Lucrările realizate de copii sub îndrumarea dnei Rodica Croitoru sunt de o rară frumusețe și originalitate. Cităm un îndemn al dnei profesoare: „Dragi elevi, nu uitați că talentul este în voi și doar voi sunteți responsabili de valorificarea lui. Contează să credeți în succesul obținerii performanțelor, în realizarea proiectelor propuse. Cercetați, creați, dați frâu liber fanteziei, aspirați și veți descoperi cheia succesului”.



Comisia metodică educație fizică



IGOR HERSUN

profesor de educație fizică, grad didactic II, 10 ani de activitate pedagogică

Responsabilitatea și dorința de a cultiva grija pentru sănătatea fizică și morală îl fac deosebit în procesul educațional. De trei ani este diriginte la treapta liceală, unde a manifestat seriozitate și implicare totală. Pentru atitudinea pe care o are față de realizarea procesului educațional de calitate, dar și față de respectarea drepturilor angajaților din învățământ, colectivul profesoral l-a ales președinte al Comitetului sindical din liceu. Astfel, am descoperit un adevărat lider care știe să medieze conflictele și să promoveze interesele angajaților. Este membru activ în comisiile interne din IPLT „Onisifor Ghibu”.



OXANA MIHNIOVA

profesor de educație fizică, grad didactic I, 16 ani de activitate pedagogică

Integrată recent în colectivul instituției, manifestă atitudine și responsabilitate în realizarea unui proces educațional de calitate. Se implică activ în activități extracurriculare cu elevii. Motivează cadrele didactice să aibă grijă de sănătatea lor prin implicarea în diferite activități de mișcare, pe care le organizează în instituție.





SVETLANA ARMAȘ
profesor de educația fizică,
grad didactic superior

Dă dovadă de multă dragoste față de profesie și față de oameni, înregistrând împreună cu elevii deosebite. Mai mulți ani a fost membră a comisiilor de atestare de nivel republican a cadrelor didactice. Echipele de volei (fete și băieți) ale dnei Armaș au luat locuri importante în clasamentul concursurilor municipale și republicane. Se bucura de respect din partea colegilor pentru spiritul organizatoric în multe activități de suflet, de multă dragoste din partea elevilor și părinților.

De multe ori îmi reproșez că nu fac ceea ce pot cu adevărat. Absolvind UPS „Ion Creangă” cu eminență, după repartizare, mi-am început activitatea de profesoară de educație fizică. Împlinesc 19 ani de pedagogie și u regret deloc că mi-am ales acest destin. Năzuințele mele au fost mereu sincere, am dorit să educ copiii ca să devină oameni onești. Nu mi s-a stins niciodată ardoarea copilărească din privire, sinceritatea și candoarea din inimă – acestea mă ajută să depășesc orice obstacol.

Având-o ca model pe mămica mea (care nu mai este printre noi), învățătoare în satul Zârnești, Cahul, am reușit să moștenesc cea mai importantă calitate pentru un profesor – dragostea față de oameni, față de copii, care, după părerea mea, sunt cele mai scumpe ființe de pe pământ, căci lor le aparține viitorul. În toți acești ani au crescut în ochii mei mulți elevi și am fost martora ascensiunii lor. Aș vrea să știți că acești copii îmi rămân în suflet pentru mult timp.

Fiind profesoară, mă modelez mereu pe potrița generațiilor de elevi la care predau. Mă străduiesc să-i înțeleg, să fiu aproape de inimile, aspirațiile și

rațiunea lor. Și le fac pe toate din inimă. Lipsa elevilor care absolvesc liceul o completez cu speranța că oriunde vor fi, vor demonstra că sunt oameni extraordinari.

Fiind mereu între copii, am grijă să fiu mereu într-o formă bună atât intelectual, cât și fizic. Îmi iubesc foarte mult disciplina predată și simt că elevii frecventează cu plăcere lecțiile mele. Mă bucur că IPLT „Onisifor Ghibu” are succese foarte frumoase la olimpiadele școlare la educația fizică, ocupând locuri de frunte la volei, triatlon, tenis de câmp, atât în cadrul sectorului, cât și la etapa municipală și chiar la competițiile republicane. Mă bucură, ultimii ani, rezultatele echipei feminine de volei între profesori, care ocupă permanent locul întâi la competițiile republicane.

Încerc să-mi fac timp pentru toate: să meditez, să citesc, să mă joc, să iubesc, să-mi fac prieteni, să râd, să muncesc, să fiu mărinimoasă... Căci doar astfel voi avea puteri, voi fi tânără, iubită, fericită, inteligentă, voi avea succese și îmi va aparține cheia paradisului.

Svetlana Armaș, profesoară de educația fizică



Competiții sportive în cadrul Proiectului „Toamna de Aur” în LT „Onisifor Ghibu”



Comisia metodică arta muzicală

În anul 1991, la inițiativa administrației Gimnaziului nr. 4, în frunte cu dna director Maria Garștea, au fost înființate primele clase cu profil de muzică, arte plastice și coregrafie.

Ulterior, grație dragostei și pasiunii nemărginite față de artă, la inițiativa directorului adjunct Nicolae Guștiuc, au fost formate clasele cu studierea cântului coral, a teoriei muzicii și a instrumentelor muzicale. Efortul dumnealui a fost unul foarte important, deoarece instituția nu era dotată cu clase de studii, instrumente și materialele necesare studierii acestui profil. Prin conlucrarea cu instituțiile abilitate și cu interesul cadrelor didactice angajate, a fost posibilă procurarea diverselor instrumente muzicale: pian, acordeoane, contrabas, țambal și a pupitelor. A fost îmbogățită biblioteca școlii cu partituri pentru cor și note muzicale pentru diferite instrumente. Începând cu următorul an de studii, era formată o comisie de admitere în aceste clase cu profil a copiilor din sectorul Buiucani, disciplinele de bază fiind cântul coral, solfegiul, ritmica și instrumentul muzical (pian, vioară, acordeon, țambal, instrumente de



Membrii comisii metodice arte muzicale

suflet). Din comisie făceau parte și profesori de la catedră: Corina Costanciuc – cor și pian, Svetlana Caraman – cor și solfegiu, Angela Railean – cor și solfegiu, Valentina Grecu – acordeon, Valentina Panfil –vioară. După trei ani de activitate a acestor clase au început să apară și primele succese în domeniu. Elevii au fost antrenați în diferite activități concertistice atât în incinta gimnaziului, cât și în concursuri la nivel municipal și republican. Pe parcurs, numărul claselor cu profil de artă muzicală au crescut: câte o clasă pentru fiecare paralelă din clasa întâi până în clasa a noua, crescând și numărul profesorilor angajați. În următoarea perioadă, elevii obțin performanțe în studierea instrumentelor și a teoriei muzicii, fapt ce a permis organizarea și formarea unor colective de instrumentiști: orchestra de muzică populară „Moștenitorii”, conducător Nichita Comendant (și profesor de țambal); ansamblul de violoniști „Armonie”, conducător Valentina Panfil; ansamblul de acordeoniști „Dor”, conducător Valentina Grecu; ansamblul de flueriști condus de Drăgălin Valentin. De asemenea, au luat naștere colectivele



corale: „Anastasis”, conducător Valentina Borodin, maestru de concert Irina Fedoseeva; „Clipe Muzicale”, conducător Svetlana Axenti, maestru de concert Angela Oleinic.

Instruirea elevilor a fost posibilă grație elaborării Curriculumului, la decizia liceului, adaptat după programele de studii ale școlilor de muzică de 7 ani. Profesionalismul și devotamentul dascălilor, talentul și munca asiduă a elevilor, parteneriatul de succes cu părinții și, nu în ultimul rând, susținerea necondiționată din partea echipei manageriale au făcut posibil faptul că absolvenții profilului muzical-coral să-și continue studiile în domeniu, obținând performanțe în diferite direcții de profil.

De exemplu:

- ▶ Mihai Cucuș (țambal) – instrumentist într-o orchestră de muzică populară din Constanța, România;
- ▶ Elena Gorincioi (acordeon) – profesoară la Centrul de Excelență „Ștefan Neaga”;
- ▶ Victoria Tocarjevschi (vioară) – instrumentistă în orchestra de muzică populară „Rapsozii Moldovei”;
- ▶ Diana Gațcan (violă) – instrumentistă în Orchestra Simfonică a Tele-Radio Moldova;
- ▶ Daniel Șveț – studii la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău;
- ▶ Nicoleta Glibiciuc – studii la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău;
- ▶ Violeta Marinescu – studii la Centrul de Excelență „Ștefan Neaga”;
- ▶ Ruxanda Rață – solistă de muzică ușoară;
- ▶ Victor Vdovicenco – tenor la Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”;
- ▶ Daniela Bucșan – solistă la Opera Națională din București;
- ▶ Carolina Panfil (violă) – instrumentistă în Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”;
- ▶ Antonia Cucerenco (violă) – instrumentistă în Orchestra Simfonică a Filarmonicii din Cluj-Napoca, România;
- ▶ Ana Gherman (vioară) – studii la Conservatorul din Sankt-Petersburg;

- ▶ Călin Nistreanu (vioară, violă, chitară-bas) – studii la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, colaborator al orchestrelor de muzică populară „Lăutarii”, „Orchestra fraților Advahov”, „Fluieraș”, „Moldovlasca”, „Rapsozii Moldovei”, „Arcușul”, al Orchestrei Simfonice din Sibiu, Berliner Philharmonic.



În prezent, catedra muzical-corală, redenumită Comisia Metodică „Artă muzicală”, numără 9 clase și circa 20 de profesori. Activitatea în domeniu ne aduce rezultate impresionante la concursuri naționale și internaționale de interpretare muzicală:

- ▶ *Vioară* – prof. Valentina Panfil: festivalul internațional „Doremi-Fest”, premianți: Marius Antohi-Lupu, Magdalena Sajin, Ludmila Friptu, Iuliana Catarama, Gabriel Sandu, Niculina Nistreanu, Nicoleta Botnaru, Bianca Carauș, Cătălina Roman, Emilia Grosu.
- ▶ *Acordeon* – prof. Valentina Grecu, concursul internațional „Antonina Lucinschi”, festivalul internațional „Doremi-Fest”, „Zlata Tcaci”, concurs muzical la Brașov, premianți: Gabriel Plăcintă, Sandu Zmeu, Eduard Oxenti, David Focșa, Fabian Focșa, Bogdan Cibotaru, Laurențiu Papuc, Marian Antoci, Ionuț Braga, Sandu Filip.
- ▶ *Pian* – concursul municipal al școlilor cu profil „Artă Muzicală”, festivalul internațional „Doremi-Fest”, concursurile internaționale „Toamna Talentelor” și „Vara Talentelor”, festivalul-concurs de pian și orgă „Festivalul de Arte”, concursul internațional de interpretare muzicală „Muzica ne poate uni”, concursul internațional de interpretare instrumen-

tală „Rezonanțe sonore online”, premianți: Alexandrina Țîmcovan, Andreea Bejan, Bianca Reabov, Laura Covrig, Daniela Țîmcovan, Paulina Danu, Alina Gorceac, Amelia Capsamun (prof. Gabriela Nistreanu); Ana-Maria Pascari, Mihai Golban, Ruxandra Pidghirnîi, (prof. Victoria Catarama); Loredana Lazari, Nichita Vrabii, (prof. Tatiana Evcev); Mihai Moldovan, Andreea Andreev, Cătălina Balan, Violeta Marinescu, Victoria Rotaru, Cristi Macari, (prof. Olga Ghegheșco); Mariana Cazac, Gheorghe Căpățînă, (prof. Natalia Pînzar).

- ▶ *Țambal* – festivalul internațional „Doremi-Fest”, premiant: Nicanor Nițu (prof. Nichita Comendant).
- ▶ *Instrumente de suflat* – concursul național „7 Note Muzicale”, festivalul internațional „Doremi-Fest”, premianți: Adrian Ursu, Gheorghe Calestru, Cristian Dașchevici, Colun Nicolai, Andrei Adam, Valentin Țigănescu, Nichita Suslov, Victor Onica, Bogdan Nițu, Daniel Nițu, Maximus Gaidei (prof. Valentin Drăgălin).
- ▶ *Cor* – concursul municipal al formațiilor corale din școlile cu profil „Artă Muzicală”, premianți: Corul Mic (locul I – 2018, 2019); Corul Mediu (locul I, III – 2018, 2019) (prof. Luminița Istrate).
- ▶ *Canto* – concursurile municipale de canto „Ploaia de Stele”, „Din istoria neamului”, „La fântâna dorului”, „Cântă dragostea”, „Ars Adolescentina”, „Sonus”, concursurile internaționale „Sopravista”, „Star de 5 Stele”, „Dor de scenă” (prof. Placintă Aliona).

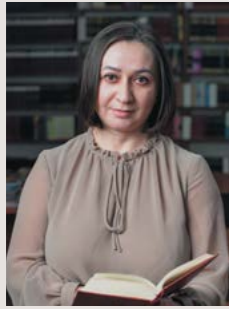
Aceste rezultate ne oferă convingerea că instruirea muzical-artistică aleasă este una corectă. O înaltă apreciere ne-a oferit maestrul Eugen Doga cu prilejul lansării albumului „Eugen Doga”, apărut la Editura „Prut Internațional”, unde a evoluat ansamblul de violoniști „Armonie”, condus de Valentina Panfil. Am avut onoarea să primim și aprecierea dnei Monica Babuc, pe atunci ministru al Educației și Cercetării. Un alt eveniment de anvergură a fost organizarea masterclass-ului de vioară cu prezența regretatului Boris Dubosarschi – compozitor, profesor universitar, violonist, Artist de Onoare al RSS Moldovenești (1989) și Maestru al Artelor din Republica Moldova (2007).

Aportul domniei sale a fost unul de durată, având în vedere și succesele obținute ulterior de elevi în interpretarea lucrărilor compuse de acest valoros compozitor.

De asemenea, un impact pozitiv asupra dezvoltării simțului musical-artistic al elevilor a avut frecventarea spectacolelor și concertelor la Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, la Palatul Național „Nicolae Sulac”, la Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”. În cadrul prezentărilor de carte, elevii liceului nostru au evoluat la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, onorați de prezența compozitorului și dirijorului Eugen Mamot. La finele fiecărui an de învățământ, organizăm spectacole festive cu participarea colectivelor din instituție: ansamblurile folclorice, ansamblul de violoniști, ansamblul de acordeoniști, ansamblul de flueriști, orchestra de muzică populară, colectivele de dansatori, precum și o expoziție bogată de arte plastice și obiecte lucrate manual. Aici avem parte de invitații de onoare precum scriitorii Spiridon Vangheli, Vladimir Beșleagă, Emilian Galaicu-Păun, Iulian Filip, Dumitru Crudu ș.a. Am avut în vizită și reprezentanți din Coreea de Nord, Carolina de Sud, de la Ambasada Germaniei (în cadrul evenimentului de donare de carte și inițiere a studierii limbii germane în instituție). În cadrul parteneriatelor internaționale, ne-au vizitat delegații de la Casa Corpului Didactic din Iași, Galați și Sibiu etc. Așteptăm cu mare drag următoarele generații de elevi pentru a le cultiva dragostea față de frumos, față de valorile muzicale naționale și internaționale.



Evoluarea pe scena instituției în cadrul concertului de dare de seamă. Anul 2017



GABRIELA NISTREANU
profesor de pian

A început activitatea pedagogică în liceu cu predarea instrumentului muzical –pian- la clasele cu profil de dans, venind de pe băncile facultății. A întâlnit aici, la comisia metodică muzical-corală un colectiv primitiv, binevoitor, de o omenie pură și deschis către colaborare și schimb de experiență. Pe parcursul activității de pedagog a participat la diverse evenimente cultural-artistice, organizate atât în incinta Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, cât și în afara lui. Un capitol aparte îl constituie participările cu elevii în cadrul concursurilor naționale și internaționale de interpretare instrumentală. De aici vine și satisfacția împlinirii ca dascăl, văzând în ochii copiilor bucuria nemărginită atunci când își primesc premiile. Consideră aceasta ca fiind motivația cea mai bună și are certitudinea că această meserie este potrivita așteptărilor dumneaei.

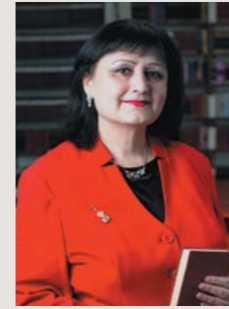
Emil Cioran, mare gânditor român care a trăit în Franța, numit și filosoful negațiilor, menționa undeva că, „de n-am fi avut suflet, ni l-ar fi creat muzica”, iar basarabeanul Ion Druță, în povestirea sa istorică „Plecarea lui Tolstoi” (ediția 2016, p. 114-115) scria următoarele: „Chopin era compozitorul preferat al lui (Lev Nicolaevici) Tolstoi. Orice sunet, orice fragment din ceea ce a creat Chopin îl făcea să tresară, să învie, să mediteze, să lăcrimeze, îl făcea cu alte cuvinte, fericit...”

De unde și ideea că muzica este a doua inimă ce ne poate ține în viață, iar pianul este artera ei principală. Considerat drept instrumentul nobil și universal, pianul a interpretat compozitori din diverse epoci și spații geografice: Bach, Beethoven, Mozart, Chopin, Liszt, Shumann, Ceikovski, Rahmaninov, Skreabin, Debussy,

Ravel, Enescu, Iulia Țibulshi, E. Doga, Teodor Zgureanu, Gheorghe Mustea, și mulți alții...

Activitatea prodigioasă, începută în 2002, a făcut posibilă obținerea unor performanțe remarcabile împreună cu elevii la multe concursuri și festivaluri naționale și internaționale. Precum ar fi: Concursul municipal de interpretare instrumentală a școlilor cu profil „Artă Muzicală” – Chișinău; Festival-concurs internațional „Vara Talentelor” – Cluj, România; Festivalul internațional „Doremi-Fest” – Chișinău; festivalul internațional de orgă și pian „Festivalul de Arte” – Câmpina, România; concursul internațional de interpretare muzicală „Muzica ne poate uni” – jud. Arad, România; concursul internațional de interpretare instrumentală „Rezonante Sonore Online” – București, România, Festival-concurs „Toamna Talentelor” – Cluj, România. Unde elevii Țimcovan Daniela, Gorceac Alina, Capsamun Amelia, Danu Paulina, Țimcovan Alexandrina, Bejan Andreea, Covrig Laura, Reabov Bianca au fost premiați cu locurile unu de excelență, unu, doi și trei.

Gabriela Nistreanu



VALENTINA PANFIL
profesoară de vioară, grad didactic II, 35 de ani de activitate pedagogică

Cu multă pasiune și devotament, transmite dragostea pentru muzică și instrument generațiilor de elevi pe care le instruieste. Convinsă că arta va salva lumea, își depune toată străduința în formarea competențelor de a cânta la vioară. Rezultatele elevilor nu se lasă așteptate la concursurile școlare, organizate la nivel local și republican. Activitățile extracurriculare și extrașcolare organizate de instituție ar fi private de farmec și consistență dacă nu ar evolua virtuozii instrumentiști din ansamblul de instrumente muzicale „Armonie”, al cărui conducător artistic este talentata doamnă Valentina Panfil.

Forța emoțională a muzicii este atât de mare, încât se poate spune că ea se află în fruntea celorlalte arte. Alături de voce, instrumentele muzicale realizează ceea ce creația compozitorului a elaborat în imagini artistice. Un rol deosebit de important îl joacă instrumentele cu coarde, printre ele vioara, ale cărei posibilități de expresie sunt de o extraordinară extensiune. Sunt profesoară de vioară la IPLT „Onisifor Ghibu” de mai bine de 28 de ani. Aici au fost deschise, în premieră într-o instituție de învățământ general, clase cu profil muzical-coral, pentru copiii din sectorul Buiucani. Ulterior, succesele elevilor au promovat imaginea instituției prin implicarea în diferite concursuri, concerte cu ocazia sărbătorilor, întâlniri cu personalități valoroase. Astfel, școala noastră a devenit atractivă și pentru alți copii din municipiul Chișinău. Pe parcursul anilor am învățat elevii mei multe cântece și melodii care s-au născut din dorința de a contribui la îmbogățirea unui repertoriu muzical destinat copiilor, celor care fac primii pași în lumea muzicii, primele încercări în arta interpretativă la un instrument muzical atât de bogat

prin posibilitățile sale, așa precum este vioara. Întotdeauna am aplicat metode creative de predare pentru ca să fie utile și ușor asimilate de către elevi. Sunt foarte fericită atunci când elevii mei, viitorii instrumentiști profesioniști, găsesc tot ce este necesar pentru dezvoltarea abilităților aici, la noi, în Liceul „Onisifor Ghibu”. Cei care studiază muzică pentru cultura generală, primesc un bagaj amplu de cunoștințe, fiind familiarizați cu muzica clasică din diferite epoci, muzica populară, diferite genuri de muzică instrumentală și vocală. În ultima perioadă colaborăm intens între membrii comisiei metodice și am întemeiat ansamblul de instrumente muzicale „Armonie”, unde cei mai talentați instrumentiști evoluează pe scena instituției și la multe activități extrașcolare din comunitate. O apreciere care ne-a onorat a fost oferită de maestrul Eugen Doga în vara anului 2019, când am evoluat cu câteva piese, inclusiv ale maestrului, la lansarea albumului Eugen Doga de la Editura „Prut Internațional”, cu prezența ministrei de atunci a Educației, Culturii și Cercetării, dna Monica Babuc. Maestrului nu-i venea a crede că învățarea unui instrument muzical se poate face într-o școală generală. Am îndrăznit să-l invităm la noi. Am fost foarte onorați să-i prezentăm cu drag ceea ce știm a face cu multă dragoste și dăruire. Sperăm să mai avem asemenea întâlniri.

Valentina Panfil, profesor de vioară



**ANGELA RAILEAN**

profesor de solfegiu și teoria muzicii, grad didactic II, 31 de ani de activitate pedagogică

Anul 1996, an cu multe așteptări, an în care am venit că tânăr specialist în Gimnaziul nr. 4, pe atunci o școală mare, în care te puteai rătăci, cu mulți profesori și peste 1600 de elevi, care învățau în două schimburi. Pe parcursul a 31 de ani de activitate multe s-au schimbat și perfecționat în școală: săli mai luminoase, tehnică performantă, table interactive, calculatoare, televizoare, instrumente muzicale... E bine. Sunt mândră că activez în IPLT „Onisifor Ghibu”.

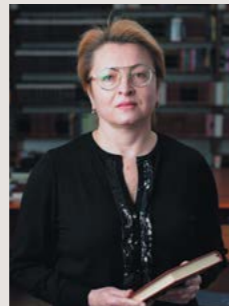
Angela Răilean

**OLGA GHEGHEȘCO**

profesor de pian, grad didactic II, 39 de ani de activitate pedagogică

Pe parcursul anilor a manifestat discernământ în educația prin muzică a multor generații de elevi. Profesionalismul dnei profesor se conturează în succesele copiilor la diferite concursuri școlare.

Doamna Olga Ghegheșco îi face să înțeleagă pe elevii săi că omul e viu cu adevărat în măsura în care simte și înțelege muzica, în măsura în care natura lui e capabilă să corespundă muzicii – aces-tei esențe magice a vieții.

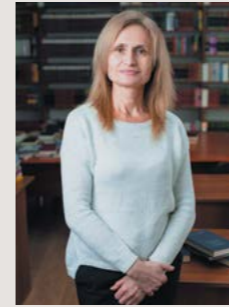
**TATIANA EVCEVA**

profesor de pian, grad didactic II

Este persoana care se interesează în permanență de propria perfecționare, gășind în sine resurse infinite pentru a evolua. Iar această instruire continuă nu se referă doar la stăpânirea disciplinei predate, ci și la îmbunătățirea metodelor didactice și de relaționare cu copiii, ca un bun psiholog care știe ce abordare să adopte.

Învăță alături de discipolii săi să exploreze realitatea, să-și exprime opiniile și dorințele. Aplică reguli pe care le respectă la rândul său, pentru a consolida o legătură apropiată și sinceră cu elevii săi.

De fiecare dată a încercat să descopere personalitatea și interesele fiecărui elev și să introducă în actul pedagogic acele componente distincte, care să ajute cu adevărat copiii să învețe și să se dezvolte. Drept dovadă sunt rezultatele remarcabile la diferite concursuri internaționale, precum „Doremi-Fest”, și concursurile municipale de pian ale claselor cu profil de muzică, obținând locuri premiante: Clementin Bragari, Loredana Lazari, Nikita Vrabii, Ruxanda Rața, Victor Vdovicenco. Unii discipoli își continuă studiile la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” și la Academia de Muzică, Tetrau și Arte Plastice „Gavriil Musicescu”.

**VALENTINA GRECU**

profesor de acordeon, grad didactic I, 27 de ani de activitate pedagogică

Descoperă universul muzical împreună cu elevii pasionați de acest instrument, etalând calități de pedagog cu vocație.

Pregătirea tehnică și artistică a elevilor săi a făcut cunoscut numele liceului nostru prin prezența la concursurile naționale de instrumentiști „Antonina Lucinschi”, „Zlata Tcaci”, la festivalul-concurs internațional „Doremi-Fest”, la concursul internațional de interpretare instrumentală „AULODIA”, Brașov, 2021.

Lista cu numele laureaților este greu de acoperit, dar îi menționa pe unii: Nicu Ion, Gabriel Plăcintă, Eduard Oxenti, Bogdan Valuța, Sandu Zmeu, Sandu Filip, Ionuț Braga, Bogdan Cibotaru, Laurențiu Papuc, Marian Antoci, Fabian Focșa, David Focșa. Printre discipolii care i-au urmat calea muzical-pedagogică sunt Elena Gorincioi (profesoară la Centrul de Excelență în Arte „Ștefan Neaga”), Valeriu Panciuc (profesor la Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu”), Gabriel Plăcintă (fost solist al tarafului de instrumente populare „Moștenitorii”, laureat al mai multor concursuri municipale și naționale, este un elev de succes la Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”, unde își prelungește studiile).

**VICTORIA CATARAMA**

profesor de pian, grad didactic I

Studiind pianul cu dna Victoria Cataramă, elevii au rezultate remarcabile la concursurile internaționale și la cele municipale. Printre premianți îi penționăm pe Mihai Golban, Ruxandra Pidghirnâi, Mădălina Croitoru, Alexandra Enache, Ana-Maria Pascari. Unii dintre ei ei își continuă studiile la Centrul de Excelență în Muzică „Ștefan Neaga” și Școala de Muzică „Eugen Doga”. Muzica este pentru dna Victoria Cataramă arta prin care omul devine mai bun.



RUXANDA BOȚU

profesor de pian,
grad didactic II

Este mezina poetului și publicistului Pavel Boțu, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova în perioada 1965–1971. A preluat dragostea părinților pentru artă și o transmite discipolilor săi de la Liceul „Onisifor Ghibu”. Aici s-a dezvoltat profesional, îndrumând elevi care au urmat calea muzicii. Este mândră că lucrează aici și se consideră împlinită. În relație cu elevii și colegii manifestă o deosebită dragoste și respect, fiind îndrăgită, la rândul ei, de toți.

Familia Boțu: Pavel Boțu, Veronica Boțu (profesoară de limbă și literatură română) și fiicele Nadina, Dorina și Ruxanda



Și astfel tu singur de față
Cu ceea ce-o fi și n-o fi –
Ultima ta dimineață,
Ultimul drum peste zi.

Ceasu-mi de veghe rămâne
Ocrotitor pentru voi,
Fiicele tatei, ca mâine
Voi reveni printre ploi.

Pavel Boțu, 3 iulie 1986



VALENTIN DRAGALIN

profesor de nai, fluier și
saxofon, grad didactic
I, deținător al Titlului
Onorific „Om emerit”

A obținut, împreună cu elevii, rezultate frumoase la concursurile locale și republicane. Participă la spectacole din incinta liceului și în afara lui. Printre cei mai talentați elevi ai dlui Valentin Dragalin: Adrian Ursu – Premiul Mare; Nicolae Colun – premiul I; Maximus Gaideic – premiul I; Victor Onica – premiul I; Cristian Daschevici – premiu II; Andrei Adam – premiul I; Valentin Țiganescu – premiul II etc. Se mândrește cu rezultatele bune ale elevilor și consideră că „Viața este un cântec măreț și dulce, așadar să începem să-l cântăm”. (R. Reagan).



SVETLANA AXENTI

profesor de solfegiu și cor,
grad didactic I, ... ani de
activitate pedagogică

Este dedicată profesional și emoțional artei muzicale, perfecționistă și ambițioasă în raport cu obligațiunile de funcție. Consideră că cei ce învață trebuie să fie la fel, întrucât muzica nu iubește trișare. Corul mare „Clipe muzicale” al Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, pe care îl conduce, este format din copii talentați, energici și ingenioși, pasionați de muzică. S-a afirmat prin interpretare artistică la o serie de activități educative și culturale. În repertoriul corului sunt creații începând cu perioada Renașterii până la muzica modernă. Alături de conducătorul și prim-dirijorul Svetlana Axenti, este maestrul de concert Angela Oleinic. În decursul activității sale, corul a participat la mai multe evenimente muzicale naționale și internaționale, unde a obținut premii importante: concursul municipal al claselor cu profil muzical-coral (2017 – premiul II, 2018 – premiul I, 2019 – premiul I); concursul național de muzică corală „Hora Primăverii” (2018 – premiul II), concursul internațional de muzică corală „A ruginit frunza din vii” (2018 – Diplomă de Argint), – concursul internațional de muzică corală, Varna, Bulgaria (2021 – premiul II), festivalul național de interpretare corală „Gavriil Musicescu” (2021 – Diplomă de Excelență).



Ansamblul „Clipe Muzicale” grupa mare, dirijor S. Axenti



SVETLANA ISTRATE

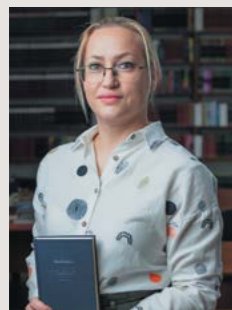
profesor de cor,
absolventa instituției noastre,
promoția 1993
(pe atunci gimnaziul nr. 4)

Chiar din primii ani de activitate a manifestat un viu interes pentru această profesie și dragoste mare pentru copii. Cunoscându-și foarte bine meseria, își urmează ferm poziția profesională: de a contribui, prin muzică, în primul și primul rând, la formarea unei personalități cu suflet, care să poată dăru și primi din plin. Sub bagheta sa dirijorală, corul mic și mediu „Clipe muzicale” s-a plasat, în repetate rânduri, pe locul I la concursul coral municipal.



Ansamblul „Clipe Muzicale”, dirijor S. Istrati





PASCARI DANIELA
profesor de pian, corepetitor

Este o profesoară care promovează noi talente și contribuie din plin la dezvoltarea abilităților muzicale ale copiilor. Ajunge la inimile copiilor prin exemplul propriu. Are ferma convingere că cel mai viu exemplu pentru elev este profesorul însuși. Or, calea spre succes o arată, cu prisosință, în primul rând cel ce îi învață pe alții.



ANGELA OLEINIC
profesor de pian

În cadrul activității pedagogice manifestă multă dedicație și empatie. Știe să promoveze dragostea pentru muzică prin exemplul propriu. Notele muzicale pe care le fredonează cu pasiune îi fac pe elevi să îndrăgească și să descopere tainele muzicii. Este de părerea că sarcina profesorului nu este de a oferi elevilor cunoștințe maxime, ci de a le insufla interes în căutarea independentă a cunoașterii, de a-i învăța cum să dobândească cunoștințe și să le folosească.



NATALIA PÎNZAR
profesoara de pian și corepetitor la clasa de țambal, saxofon, nai și fluier, 28 de ani de activitate pedagogică

La lecții, încearcă să transfere și să asimileze cunoștințele, deprinderile și abilitățile muzicale care vizează dezvoltarea și modelarea în înclinațiile lor muzicale, gustului, idealurilor care inspiră o persoană pentru activități muzicale și estetice practice.

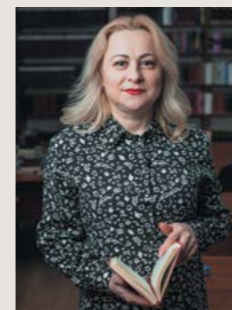
Elevii lui N. Pînzar, Caza C. Mariana și Gheorghe Căpățîni, participanții la Festivalul Concurs Internațional „Doremi-Fest”, au încântat întreaga echipă a școlii cu rezultate excelente.

De asemenea, dna Natalia Pînzar, a participat alături de corul din instituție la diverse concursuri și concerte oferind publicului ocazia de a se bucura de arta cântului coral.



IRINA ȚABUR
profesoara de pian și maestru de concert

A absolvit Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu” Porumbescu și Conservatorul de stat din Moldova. Activează de 30 de ani în domeniul educațional (Liceul Iuliea Hașdeu, Artico, Școala muzicală Coșnița), participând cu elevii la diferite concursuri naționale și internaționale ca maestru de concert, ocupând locuri bune. La moment activează în IPLT „Onisifor Ghibu” și se bucură de respect și de rezultatele minunate pe care le au elevii din această instituție.



ALIONA PLĂCINTĂ
profesor de canto, grad didactic II, 16 ani de activitate pedagogică

„Se cuvine să cânte cel înzestrat cu voce aleasă” (Ovidius). E mottoul profesoarei de canto Aliona Plăcintă, voce caldă și fermecătoare, dedicată artei cântului frumos. Altoiește cu măiestrie dragostea pentru muzica vocală celor mai talentați elevi din clasele muzical- corale, ce vin cu drag la orele de canto, unde își perfecționează tehnica și cultura vocală, își îmbogățesc orizontul de cunoaștere prin interpretarea creațiilor de genuri diferite. Iar rezultatele nu se lasă așteptate. Elevii sunt prezenți la concursurile de interpretare vocală municipal, naționale și internaționale: „Ploaia de Stele”, „Din istoria neamului”, „La fântâna dorului”, „Cântă dragostea”, „Ars Adolescentina”, „Sonus”, „Sopravista” (Italia), „Star de 5 stele” (România), „Dor de scenă” (România) etc. „Visurile mari se împlinesc urmând pași mici”, susține Aliona Plăcintă.



Ansamblul vocal *Allegriño* pe scena Palatului Național



CRISTINA CECAN
profesor de pian, maestru de concert, grad didactic II

Pe parcursul anilor a participat la multe concursuri locale și municipale, cum ar fi „La Fântâna Dorului”. Ca maestru de concert a cântat cu formația de fluierași „Voiniceii”, condusă de Sergiu Tiron, ansamblul folcloric „Opincuța Neamului”, condus de Elena Donica-Tiron, ansamblul de vioariști „Armonie”, condus de Valentina Panfil, ansamblul coral „Anastasis” (clasele a 4-a și a 5-a), condus de Cernea Anastasia. De asemenea, a acompaniat la concursuri elevii din clasa de vioară a dnei Valentina Panfil, din clasa de țambal a dnului Nichita Comendant, din clasa de fluier a dnului Valentin Drăgălin. La toate concursurile, elevii Liceului „Onisifor Ghibu” au ocupat locuri de frunte. Este bucurătoare că lucrează în acest liceu, fiindcă, spune dna Cristina Cecan: „Suntem toți o familie mare, prietenoasă și unită. Îi doresc liceului prosperitate, mulți ani și mulți discipoli care să îi poarte faima mai departe”.



Ansamblul vocal *Allegriño*, cond. artistic A. Plăcintă, la un concert dedicat sărbătorilor de iarnă



NICHITA COMENDANT

profesor de țambal, grad
didactic superior, 38 de ani
de activitate pedagogică

Este conducătorul ansamblului instrumental de muzică populară „Moștenitorii”. Se bucură de succes la toate concursurile școlare. Ani la rând, ansamblul deschide festivitățile dedicate diferitelor evenimente organizate în școală. Profesionalismul și dragostea pentru ceea ce realizează cu elevii aduc satisfacție atât copiilor și părinților, cât și colectivului profesoral din IPLT „Onisifor Ghibu”. Activității d-lui profesor i se potrivește opinia lui Stephen Robert Irwin: „Cred că educația constă în a fi pasionat de ceva. Atunci când vezi pasiune și entuziasm poți transmite și mesajul educațional”.



Comisia metodică arta coregrafică

Educația estetică presupune un demers metodic de integrare a individului într-un dispozitiv de influențe atât formale, școlare, prin intermediul unor discipline cu specific artistic, cât și extrașcolare/nonformale, prin valorificarea unor prilejuri speciale ce se studiază în majoritatea cazurilor dincolo de școală, dar care, independent sau corelativ cu aceasta, sensibilizează ființa față de frumos, potențează trăirile artistice, formează și consolidează gustul estetic autentic. Educația pentru artă denotă un anumit mod de a vedea umanul, o filozofie de viață aparte, o viziune asupra factorilor de preț pentru devenirea ființei. Importanța pe care prețuirea artei o capătă în societate dă măsura valorică respectivei societăți, rafinamentului și altitudinii sale axiologice. Educația pentru artă este deschizătoare de noi orizonturi, pentru că ea dezvoltă spiritul interogativ, reflexiv. Arta și frumosul constituie astfel de privilegii culturale ce nu se ivesc de la sine, ci se cuceresc printr-o continuă inițiere, formare, experimentare a raporturilor cu acestea. În IPLT „Onisifor Ghibu” se muncește mult la acest capitol.



Membrii comisiei metodice Arta coregrafică



Membrii comisiei metodice Arta coregrafică



ZINOVII ZAPLITNÎ

profesor de coregrafie, grad didactic I, fost director adjunct responsabil de activitatea claselor de profil arte.

Domnul profesor era promotorul educației prin intermediul artei, care în lumea modernă este o dimensiune-cheie prin care se fortifică ființa umană. Promova necesitatea edificării și menținerii unei școli moderne, democratice, activitatea căreia să se axeze pe valorificarea educației prin artă în vederea progresului sociouman, o școală deschisă ce pledează pentru umanizarea și informatizarea procesului de învățământ, o școală care ar oferi subiectului educației – elevului – condițiile necesare privind valorificarea nevoilor, interesele, aspirațiilor individuale, favorizându-i formarea și asigurându-i succesul. Colectivele claselor de elevi „Izvoarele”, la care a predat dl Zaplitnii, erau cunoscute pentru originalitatea dansului pe care îl executau cu mare responsabilitate pe scenă.



Activitatea didactică realizată de Z. Zaplitnii în cadrul seminarului municipal pentru coregrafi



Ansamblul Izvoarele

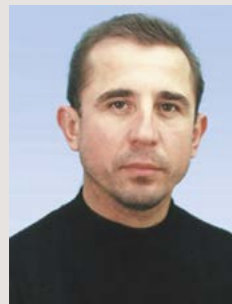


RAISA PORTĂRESCU

profesor de coregrafie, dans sportiv, grad didactic superior

Este primii coregrafi care s-a manifestat ca un specialist de excepție în învățământul general. Ansamblul „Copilărie”, creat de dna Raisa Portărescu, a fost laureat al diferitelor concursuri de nivel local, municipal, național și internațional. Discipolii dumneaei activează în domeniul coregrafiei pretutindeni, fiind și campioni mondiali. Doi dintre elevii dumneaei sunt profesori de coregrafie în IPLT „Onisifor Ghibu”. Prin intermediul lecțiilor sale, dna Portărescu a dezvoltat nu doar gustul estetic, finețea mișcărilor, gândirea creativă, dar și poziția personalității în viață.





BACIU ANDREI

profesor de coregrafie, grad didactic superior, 22 ani de activitate pedagogică

În activitatea educațională manifestă o deosebită responsabilitate și vocație, performanță, pledând pentru un învățământ de calitate. Este interesat de propria formare, de rezultatele finale ale elevilor și este în permanentă căutare de nou în tot ce realizează. Pe parcursul activității, colectivele de elevi ale ansamblului „Strămoșeasca” au obținut mereu premii importante la concursurile școlare. Dl Andrei Baciu a fost apreciat cu distincții de stat: Meritul Civic (1997), Maestru în Arte (2005) și „Gloria Muncii” (2020).



VEACESLAV SÎRBU

acompaniator, grad didactic II, 22 de ani de activitate pedagogică

Datorită abilităților de comunicare și capacității de a insufla încredere, este apreciat înalt de colegi și de managerii școlari. Onorându-și obligațiunile funcționale, grație responsabilităților de care dă dovadă, spiritului de echipă pe care-l demonstrează, dl Veacesla Sîrbu servește drept model de cumsecădenie pentru cadrele didactice din instituție. Efortul pe care îl depune la clasă se vede pe scena școlii sau în afara ei atunci când evoluează elevii talentați ai Ansamblului de dansuri populare „Strămoșeasca” de la IPLT „Onisifor Ghibu” din municipiul Chișinău.



SERGIU BURLACU

profesor de coregrafie, grad didactic superior, 19 ani de activitate pedagogică

Este absolventul acestei instituții. A îndrăgit dansul modern încă în școală. Clasa în care a învățat a fost cu profil coregrafic, profesor fiindu-i dna Raisa Portărescu, un coregraf împătimit de mișcările dansului modern, pasiune pe care i-a transmis-o și discipolului. Sergiu Burlacu manifestă în colectivul profesoral inițiativă și implicare. Elevii claselor de coregrafie în care predă (ansamblul de dans sportiv „Copilărie”) au rezultate considerabile la concursurile școlare și sunt foarte așteptați în scena școlii în cadrul diferitelor festivități extrașcolare. Educația pentru artă este deschizătoare de noi orizonturi, dezvoltând spiritul interogativ și reflexive al elevului. Arta și frumosul constituie privilegiul cultural ce nu se ivesc de la sine, ci se cuceresc printr-o continuă inițiere, formare, experimentare a raporturilor cu acestea desfășurate în IPLT „Onisifor Ghibu”.



În cadrul lecției *O zi altfel*



LUDMILA HODACOV

profesor de coregrafie, grad didactic I, 51 de ani de activitate pedagogică

Împătimită de dansul clasic, educă la elevi gustul estetic prin modelarea ținutei și a limbajului trupului. Elevii cărora le predă sunt foarte expresivi în scenă și obțin premii importante la concursurile școlare. Ansamblul „Arabeski” este cunoscut atât în școală, cât și în afara ei. Educația estetică prin arta dansului clasic presupune un demers metodic de integrare a individului într-un dispozitiv de influențe atât formale, cât și nonformale, care sensibilizează sufletul copilului față de frumos, potențează trăirile artistice, formează și consolidează gustul estetic autentic. Educația pentru artă denotă un anumit mod de a vedea umanul, o filozofie de viață aparte. Importanța pe care prețuirea artei o capătă în școală dă măsura valorică a societății, rafinamentului și altitudinii sale axiologice.



GRIGORE NEGURĂ

acompaniator la clasele de coregrafie, dans clasic, 32 de ani de activitate pedagogică

Este cunoscut în domeniul culturii fiind dirijor-secund la Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”. A studiat compoziție cu profesorul T. Chiriac la Facultatea de Teorie și Muzicologie a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. În IPLT „Onisifor Ghibu” s-a manifestat pe parcursul perioadei de activitate ca un specialist profesionist și implicat în procesul educațional. Elevii au în fața lor un model de acompaniator de excepție.





VICTOR RÎBIȚCHI

profesor de coregrafie, dans popular, grad didactic II, 50 de ani de activitate pedagogică și acordeonistul

MIHAIL BEDICOV – Om Emerit al Republicii Moldova, acompaniator fidel la lecțiile dlui Victor Rîbițchi

Ambii au stat la temelia ansamblului de dansuri populare „Lozioara” din IPLT „Onisifor Ghibu”. Lecțiile domnilor profesori sunt de o deosebită responsabilitate și oferă elevilor posibilitatea de a avea acces la tainele comunicării prin mișcări și gesturi, care au drept scop dezvoltarea potențialului cognitiv și afectiv. O experiență artistică tutelată de domnii profesori presupune raportarea la trei poli: a vedea, a face, a interpreta acțiuni sau producții artistice. Sunt convinși că nu toți elevii pot ajunge la exprimări artistice, nu toți au predispoziții pe măsură, dar cu toții ar trebui să devină valorizatori ai unui univers spiritual care nu poate fi neglijat. Or, această competență complexă se poate contura prin corelativitatea funcțională dintre percepere, facere, pricepere, validare, adică frecventarea artei, exersarea diferitelor formule de manifestare a acesteia și reflecția la felul cum se poate ea manifesta. Căci formarea artistică obligă la activarea parteneriatelor, generând forme de învățare colaborativă.



Ansamblul Lozioara



OXANA COZMA

profesor de coregrafie, dans popular, grad didactic I

Manifestă un deosebit profesionalism în domeniul artei coregrafice. Elevii frecventează lecțiile cu deosebit entuziasm. Ieșirile în scenă ale ansamblului „Vatra Neamului” se bucură de succes și admirație din partea spectatorilor. Participarea la concursurile locale, naționale și internaționale lărgeste orizontul artistic și cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs, căci valențele dansului permit utilizarea legităților generale de dezvoltare a naturii, societății și a personalității în corespundere cu categoria frumosului – cea mai înaltă valoare estetică.



ION GLIBOCEANU

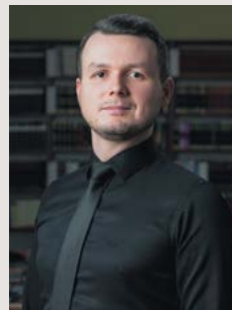
acompaniator la lecțiile de coregrafie ale dnei Oxana Cozma, grad didactic II

Este un specialist foarte dedicat muzicii. Prin devotamentul profesional devine un model de acompaniator pentru lecțiile de coregrafie. Împreună cu dna profesoară Oxana Cozma creează lucrări inedite, care se corelează cu vârsta elevilor.



Ansamblul de dansuri populare „Vatra Neamului” pe scena Palatului Național „Nicolae Sulac” în cadrul Concertului Jubiliar: 40 de ani de la fondarea instituției. 25.05.2022





EUGENIU CASTRAVEȚ

profesor de coregrafie,
tânăr specialist, absolvent
al IPLT „Onisifor Ghibu”

Este un profesor cu o libertate sporită de a acționa în funcție de particularitățile individuale ale elevilor, de opțiunile acestora, dar și în funcție de mijloacele didactice de care dispune. Se observă responsabilitatea tânărului profesor față de calea aleasă în dezvoltarea competențelor, prin abordarea creativă a demersului didactic.



Ansamblul de dansuri de gală „Codreanca”, grupa mică și grupa mare în cadrul diferitor activități de promovare a imaginii instituției.



Comisia metodică arta plastică

Rolul educației plastice în dezvoltarea capacităților creative ale elevilor

În contextul unei societăți în permanentă schimbare, activitatea instructiv-educativă e un proces de transformare și adaptare din mers a tinerei generații. Școala, prin intermediul educației plastice, contribuie definitoriu la formarea unor sentimente superioare, printre care respectul față de valorile tradiționale și moștenirile spirituale, conștiința națională, care le permite să păstreze, să dezvolte și să promoveze în lume tot ceea ce are specific poporului nostru. Educația plastică urmărește dezvoltarea capacității de percepere și înțelegere corectă a frumosului, formarea conștiinței estetice, a gustului și simțului estetic. În condițiile existente, e necesară dezvoltarea creativității fiecărei personalități încă din copilărie, așa încât viitorii absolvenți ai liceului să poată contribui la progresul țării noastre. Educația plastică are drept obiectiv formarea personalității elevilor prin intermediul frumosului din artă, societate și natură. Educația plastică învață copilul să trăiască armonia interioară și echilibrul între forțele imaginației și cele ale acțiunii, între vis și realitate. În IPLT „Onisifor Ghibu” elevii au posibilitatea să studieze profund educația plastică în clasele de profil, profesorii ajutându-i să descopere tainele activității creative, lărgindu-le orizontul de alimentare a fanteziei, imaginației și creativității, altoindu-le dragostea pentru splendida frumusețe a policromiei lumii înconjurătoare. La orele de educație plastică elevii învață să elaboreze ceva nou, original, valoros, important și util pentru sine și pentru



Membrii comisiei artei plastice

mediul în care activează. Realizarea lucrărilor stimulează imaginația și curiozitatea, inițiativa și încrederea în forțele proprii, independența în găsirea variatelor soluții și atitudini. Prin tot ceea ce facem încercăm să găsim calea spre sufletul copilului, să-l facem să devină mai bun, sensibil și receptiv la frumos, pe care trebuie să-l sesizeze, să-l înțeleagă și să-l creeze la nivelul posibilităților sale.

În IPLT „Onisifor Ghibu” clasele cu profil de arte plastice activează deja de 30 de ani. Prima clasă a fost deschisă în 1992 și elevii studiau câte 8 ore săptămânal: desenul, pictura, compoziția, studiul volumului și modelaj, istoria artelor plastice. Chiar de la început, atât elevii, cât și părinții au manifestat un interes deosebit pentru studiul frumosului, dezvoltarea și cultivarea gustului estetic, a judecății estetice și a creativității artistice, a sensibilității și imaginației, dezvoltarea capacității



Vera Pșeneac, cu elevii la expoziția consacrată Zilelor O. Ghibu în Centrul Metodic Municipal



de percepere și înțelegere corectă a frumosului (din natură, artă, relații sociale etc.). Activitățile extracurriculare ocupă un loc important în viața elevilor, fiind o modalitate de a înscrie școala în viața comunității, de a lărgi orizontul de cunoaștere la copiii, de a le stimula curiozitatea și sentimentul de apartenență. Astfel, în incinta IPLT „O. Ghibu” s-a format o frumoasă tradiție de a inaugura expoziții cu diverse tematici, vizitate de pictori, scriitori, studenți de la UPS „Ion Creangă”, elevi și profesori din alte instituții de învățământ. Participarea activă la diverse activități culturale contribuie la formarea și dezvoltarea creativității și inovației în educație, stimularea potențialului artistic și creativ al elevilor, socializarea interpersonală, descoperirea elevilor cu reale aptitudini artistice. Oaspeții prezenți la aceste expoziții au apreciat creațiile elevilor, coloritul rafinat, îmbogățit cu diverse nuanțe și reflexii, ce conferă lucrărilor plastice prospețime și strălucire. Fiecare creație calmează prin armonia de linii, forme și culori, ce revarsă în jur o energie benefică, invită spectatorul într-o lume plină de esențe estetice. Creațiile elevilor sunt culese din policromia mediului ambiant, iar ei sunt foarte receptivi la frumosul miraculos ce-l pot sesiza în orice firicel de iarbă, la adierea ritmică a oricărei ramuri înmugurite. Seteade contemplare și cugetare a copilului e de nepotol, gândurile și încercările lui depășind adesea hotarele lumii înconjurătoare. Fiecare lucrare plastică a elevului comunică un mesaj artistic, un complex de stări afective, idei, semnificații și valori. Sentimentul estetic pe care îl trăiește copilul în contact cu frumosul consti-

tuie reflectarea realității, exprimă perfecțiunea și armonia întruchipată în operele de artă. Creația artistică îl înobilează, îi trezește emoții și sentimente foarte variate, care-l împing la acțiune și imprimă un anumit colorit vieții și activității lui. Cu abnegație și profesionalism activează în această instituție colegii mei, profesori de educație plastică: Virginia Mireanu, Diana Pșeneac, Gheorghe Turculeț, Tatiana Rotari, Snejana Saveliev și Sorina Castravăț. Împreună cu colegii de la catedră am valorificat cunoștințele elevilor acumulate la diverse activități curriculare și extracurriculare. Astfel, elevii au fost interesați și motivați să-și exprime ideile și trăirile în lucrări personale sau de echipă, valorificate cu diferite ocazii: expoziții personale, expoziții colective, olimpiade școlare, concursuri municipale, republicane și internaționale. Iată câteva activități și concursuri:

- ▶ *vernisașele plastice:* „Culorile zâmbesc ca florile”, „Culorile verbului matern”, „Fanteziile toamnei”, „O lume în petele multicolore”, „Chișinăul, orașul în care m-am născut”, „Natura în poezia lui Dumitru Matcovschi”, „Tânărul plastician”, „Mărțișorul – între tradiție și modernitate”, „Orice găză, orice floare are locul ei sub soare”, „Peste tot să fie flori de floarea-soarelui”, „Loc de joacă pentru visul meu” etc.;
- ▶ *concursuri municipale:* „Fermecătoare sunt florile în mâinile tale”, „Tânărul plastician”, „Orașul meu cu umeri dalbi de piatră”, „Grai și suflet”, „Vine Crăciunul și pace în inimi din ceruri coboară...”, „Muncă, talent, cutezanță”, „Natura în viziunea copiilor”, „O viață nu costă nimic, nimic nu valorează cât o viață”, „Pomul de Crăciun”;

- ▶ *concursuri republicane:* „Ars Adolescentina”, „Plaiul meu, frumos meleag”;
- ▶ *concursuri internaționale:* „Natura inspiră și dăruiește” (Sankt Petersburg), „Artă, culoare, creativitate” (Rusia), „Trecut, prezent, viitor” (Rusia), „Trecutul și prezentul – joc al creației și fanteziei” (Finlanda), „Odată ca niciodată” (Bistrița-Năsăud), „Creativitatea în creațiile copiilor” (Curtea de Argeș), „N.N. Tonitza” (Iași), „Primăvara – cuvânt și culoare” (Constanța), „Paștele la români” (Constanța), „Uși deschise” (Giurgiu), „Între vis și realitate” (București) etc.

Creațiile elevilor din IPLT „O. Ghibu” au fost expuse la bibliotecile publice „Onisifor Ghibu”, „Maramureș”, „Alba Iulia”, „B.P. Hasdeu”, Biblioteca de Arte, Galeria „Brâncuși”, DGETS, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu, Teatrul „Ginta Latină”, Institutul de Științe ale Educației, Palatul Republicii, Palatul Național, Casa Naționalităților, Casa Limbii Române, Casa Radio Moldova, Pretura Buiucani, Centrul metodic municipal etc. Lucrările elevilor exprimă viziuni artistice și modalități de tratare creativă deosebite. Metodele de reprezentare plastică diferă de la un elev la altul, fiecare având o anumită concepție despre lume, care înglobează ideile, părerile sale despre relația sa cu natura, punctul său de vedere. Sclipirea vieții și a naturii sunt redată prin contraste de lumină și umbră, natura se corelează cu viața personajelor din basme și ne oferă un spectacol pe cât de ireal și schimbător pe atât de splendid. Participarea activă a elevilor la diverse concursuri contribuie la perceperea mai profundă a realității, însuflețește elevul să creeze ceva frumos, sublim. Consider că clipele trăite în cadrul oricărui concurs răscolesc sufletele copiilor, îndemnându-i să fie cât mai receptivi la tot ce ne înconjoară, să-și formeze percepții pentru adevăratele valori morale, estetice și spirituale. Aceste concursuri ne îndeamnă să umplem gândul cu lumină și căldură, să anulăm umbra din noi, să contribuim la crearea unei lumi noi. Creațiile elevilor degajă seninătate, bucurie strălucitoare, bogăție interioară. Coloritul cald, cu undiri catifelate, dobândește noi valențe, iar noi încercăm să găsim în sufletul elevului, tăinuit de culori, cele mai pure și înălțătoare valori

umane. Arta plastică este modalitatea prin care copiii exprimă ceea ce nu pot exprima în cuvinte. Prin arta lor, copiii exprimă felul în care simt, gândesc și văd lumea cu toată paleta sa coloristică.

Vera Pșeneac, profesor de educație plastică,
grad didactic superior





VERA PȘENEAC

profesor de artă plastică, grad didactic superior, 35 de ani de activitate pedagogică

A fost printre primii profesori de artă plastică care au pus bazele studierii acestui profil la nivel de instituție (IPLT „Onisifor Ghibu”). Activitatea dnei Vera Pșeneac se manifestă pe mai multe dimensiuni, printre care și cel Managerial. A fost director adjunct în IPLT „Onisifor Ghibu”, metodist responsabil de activitatea instituțiilor de învățământ din sec. Buiucani, șefa Centrului metodic municipal. Astăzi este specialist principal la Direcția Generală pentru Protecția Drepturilor Copiilor din mun. Chișinău și activează prin cumul în funcție de profesor de artă plastică. Elevii din clasele la care predă se bucură de succese la diferite concursuri de nivel local și internațional.

Educația plastică are drept scop formarea personalității elevilor prin intermediul frumosului din artă, societate și natură. Este locul ideal unde elevul, într-un mod deosebit de plăcut, își dezvoltă gustul estetic. Cultivarea sensibilității pentru frumos și a capacității de receptare a operei de artă îndeplinește o funcție compensatoare pentru elevi, deoarece aceștia trăiesc într-un mediu cu un grad din ce în ce mai înalt de tehnicitate și de urbanizare. La orele de educație plastică elevii învață să elaboreze ceva nou, original, valoros, important și util pentru sine și pentru mediul în care activează. Prin artă dezvoltăm aspirația lucrului bine și frumos făcut, exigența și bunul-gust față de orice produs industrial, simțul echilibrului și simplitatea. Acest proces stimulează imaginația și curiozitatea, inițiativa și încrederea în forțele proprii, independența în găsirea variatelor soluții și atitudini. Profesorul de educație plastică ajută elevii să cunoască tainele activității creative, lărgindu-le orizontul de cunoștințe, altoindu-le dragostea pentru splendoarea policromie a lumii înconjurătoare. Mai artist decât copilul nu cred că vreun artist pe lume. Educația plastică învață copilul să trăiască armonia interioară și echilibrul între forțele imaginației și cele ale acțiunii, între vis și realitate.

Vera Pșeneac



Expoziție în cadrul Centrului Metodic Municipal, 2016



DIANA PȘENEAC

profesor de artă plastică, grad didactic superior, 16 ani de activitate pedagogică

Provine dintr-o familie împătimită de arta frumosului prin intermediul picturii. Manifestă dedicație pentru ceea ce realizează în cadrul procesului educational, iar viața elevilor se transformă în culorile curcubeului la fiecare activitate dirijată cu multă pasiune de tânăra profesoară. Așa cum evoluția societății contemporane conduce către o nouă optică în didactica educației plastice, orientată spre receptarea critică a culturii vizuale din actualitate și spre producerea de compoziții plastice cu rol formativ, doamna profesoară pune accentul predării acestei discipline în contexte noi de învățare, educația plastică fiind una dintre căile importante de receptare, apreciere și integrare a valorilor artistice în viața tinerei generații.

Pictura redă starea sufletească a artistului exprimată în culori

Fiecare pas făcut pe drumul cunoașterii prin artă ne înalță spiritual, ne face viața mai bună, mai frumoasă, mai luminoasă, deoarece reușim să cultivăm și celor din jur gustul estetic, toleranța și dorința de perfecțiune. Arta plastică exercită o influență profundă asupra copilului. Operele de artă ne ajută să înțelegem mai bine gândurile și acțiunile semenilor noștri, comportamentul acestora. Frumosul reprezintă o polivalență formativă: cultivă sensibilitatea, creativitatea, ingeniozitatea, originalitatea elevului. Creativitatea nu este o materie care se învață la școală, nu există o rețetă pe care o poți aplica pentru a stimula creativitatea copiilor. Creativitatea este o floare atât de delicată, încât elogiul o face să înflorească, în timp ce descurajarea o înăbușă adesea chiar înainte ca ea să se transforme în floare. Creativitatea este un fenomen complex, dar actual și vital pentru viitor, este fereastra larg deschisă ce-i dă imaginației aripi, iar viselor contur și împlinire. Să păstrăm această fereastră mereu deschisă pentru a primi în suflet mereu lumină, căldură și prosepțime!

Pșeneac Diana



TATIANA ROTARI

profesor de arta plastică, grad didactic Doi, 12 ani de activitate pedagogică

Doamna profesoară se axează în procesul de predare pe ideea fundamentală a actualului concept de educație plastică, potrivit căruia imaginea artistico-plastică este rezultatul actului de creație și, concomitent, metodă de instruire. Includerea actului de creație în procesul de instruire a elevilor este una dintre condițiile de bază ale evoluției educației artistico-plastice în instituțiile de învățământ secundar general, un mod efectiv de optimizare a procesului de instruire în domeniul artelor.

Activitatea profesională îmi deschide în fiecare zi căi noi spre frumosul din elevi, spre spontaneitatea ce o ascunde orice vârstă, spre arta de a descoperi noi aptitudini în fiecare. Aceasta mă bucură enorm și noi, profesorii, suntem obligați să ne satisfacem setea de frumos prin apreciere și creștere spirituală a ceea ce curge din copii – ideea.

Tatiana Rotari



SNEJANA SAVELIEV

profesor de artă plastică, grad didactic I

Provine dintr-o familie de pictori. Este o tânără plină de optimism și speranța de a învăța multe din tainele acestei arte. Educația plastică definește condițiile necesare pentru însușirea elementelor de limbaj plastic, a culturii plastice, în scopul comunicării cu opera de artă. Doamna Snejana Saveliev promovează cultivarea sensibilității, a disponibilităților creative artistice, formarea și dezvoltarea judecăților de valoare pentru esteticul autentic din artă, viață și mediul înconjurător. Rezultatele elevilor la concursurile școlare bucură și promovează imaginea IPLT „Onisifor Ghibu”.

Pictura este starea sufletească a artistului exprimată în culori. Omul trăiește în mediul culorilor, dar nu întotdeauna observă și simte acțiunea pe care o exercită asupra lui. Culoarea dezvoltă primele forme ale personalității și emotivității omului, îi stimulează spiritul creator și exercită o deosebită influență asupra sa, provocându-i diferite stări psihice, impresii și sentimente. Frumusețea trebuie să știi să o vezi. Atunci când știm să vedem frumosul în ceea ce ne înconjoară, avem lângă noi un izvor nesecat de bogăție spirituală. Educația plastică contribuie definitiv la formarea unor sentimente superioare, printre care respectul pentru valorile tradiționale și moștenirea spirituală, conștiința națională, ne permite să păstrăm, să dezvoltăm și să promovăm în lume tot ceea ce are specific poporul nostru. Prin artă elevii își exprimă sentimentele, trăirile, viziunea asupra lumii, asupra lucrurilor din viața cotidiană. În artă ne reflectăm și, la rândul ei, arta ne exprimă. Creăm artă și în același timp arta ne modelează comportamentul, gândirea și simțirea. Educația plastică este modalitatea prin care copiii exprimă ceea ce nu pot exprima în cuvinte. Prin arta lor, copii exprimă felul în care simt, gândesc și văd lumea cu toată paleta sa coloristică.

Snejana Saveliev



VIRGINIA MIREANU

profesor de artă plastică, grad didactic superior, 35 de ani de activitate pedagogică

Manifestă profesionalism în tot ceea ce realizează. Din anul 2005 este membru al Asociației Internaționale de Arte Plastice UNESCO; din anul 2008 – membru al Asociației Profesorilor de Artă Plastică și Muzică din România; din anul 2011 – membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova. Pasiunea pentru arta plastică a dnei Virginia Mireanu se transmite și elevilor cărora le predă.

Scopul meu ca profesor este de a le păstra elevilor talentați copilăria. Îi ocrotesc cu multă grijă și atenție, pentru a nu le desconsidera personalitatea. Îmi place cum își aștern pe hârtie gândurile și expresiile: naive, spontane, pline de naturalețe. Deocamdată, nu mă gândesc să le impun rigorile școlii profesioniste. Le dau libertatea de a crea. Le propun să aleagă și să aplice culorile, formele așa cum le simt ei la vârsta lor: propun, sugerez, dar nu forțez. Îi las să se maturizeze treptat și să accepte în mod firesc necesitatea studiilor profesioniste.

Virginia Mitreanu



GHEORGHE TURCULEȚ

profesor de artă plastică, grad didactic superior, 16 ani de activitate pedagogică



Evident, tot ce e frumos în lume pornește din sufletul omului, iar acest suflet, la început de cale, deseori rămâne pustiit din cauza indiferenței adulților. Poate acum ca niciodată suntem datori cu orice preț să ajungem la inima copilului, trezindu-i admirația față de frumos, tendința de a înțelege lumea și a o crea după legitățile frumosului. Trăim timpuri vitrege – pandemii, războaie, dezinformare, nesiguranța în ziua de mâine – și doar arta ne poate salva, doar ea ne poate uni. Deoarece valoarea incontestabilă a educației plastice constă în formarea atitudinii pozitive a copilului față de lumea înconjurătoare și față de oameni, cultivarea propriei viziuni artistice, elevii dnei Virginia Mireanu au rezultate foarte bune la concursurile școlare de nivel național și internațional.

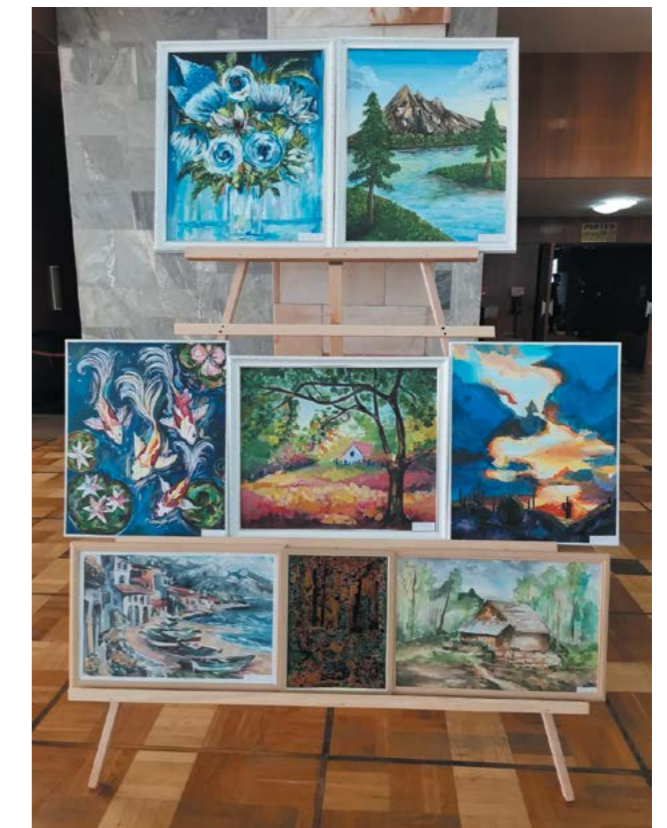
Gheorghe Turculeț



SORINA CASTRAVEȚ

profesor de artă plastică, tânăr specialist.

Îmbinând dragostea pentru disciplină cu cea pentru elevi, o descoperim inedită, pasionată și cu perspectivă. Pe parcursul activității pedagogice a reușit să ocupe locuri premiante cu elevii la diferite concursuri școlare de nivel local, municipal, republican și internațional. Este apreciată de elevi, părinți și colegi. Atitudinea pozitivă și optimismul îi creează oportunități de afirmare.

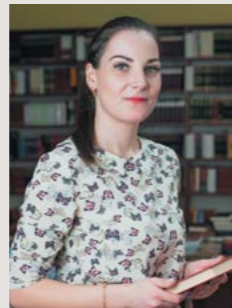


Centrul de resurse educaționale



CRISTINA CEBAN
psiholog, 4 ani de experiență profesională

O tânără inițiată în științele psihologice. Dragostea pentru copii o face să se afirme în calitate de psiholog. Muncește atât cu elevii care au nevoie de serviciile ei, cât și cu părinții acestora. Știe a soluționa probleme și a susține elevii cu nevoi speciale. Important pentru un psiholog este să găsească compatibilitate în toate situațiile. Or, una dintre funcțiunile educației este să ne ajute să evadăm, nu din propriul nostru timp – căci suntem legați de el –, ci din limitările intelectuale și emoționale ale timpului nostru.



VICTORIA LIPCAN
cadru didactic de sprijin

Manifestă interes și dorință de a ajuta copiii cu nevoi special. Caracterul cumpătat, optimist și bunăvoința influențează atitudinea elevilor față de cerințele care stau în fața lor. Prin empatia de care dă dovadă le dezvoltă copiilor dorința de a face ce li se recomandă. Abilitățile de comunicare sunt pronunțate în relație cu elevii și cu părinții sau tutorii copiilor cu nevoi speciale. În colectiv s-a încadrat ca un responsabil cadru didactic de sprijin.



Biblioteca



OLGA MARINESCU
bibliotecar, grad didactic I, 50 de ani de activitate profesională

Este un specialist cu o responsabilitate deosebită față de fondul de carte al bibliotecii, dar și față de implicarea elevilor în activități de lectură. Cartea este la loc de cinste în viața elevilor. Este o tradiție ca dna Olga Marinescu să participe la concursul municipal și național „Izvoarele înțelepciunii”, unde elevii se învrednicesc de locuri de frunte. Pe parcursul anului de studii, în bibliotecă se organizează întâlniri cu scriitorii, lansări de carte, concursuri de lectură și alte activități care contribuie la cultivarea dragostei pentru lectură a elevilor.



Personal nedidactic



**GEORGETA
GUDUMAC-
CARTINESU**
asistent medicală

Are o responsabilitate deosebită față de sănătatea elevilor și a angajaților, Venind dintr-o instituție de învățământ preșcolar, are experiență de a acorda primul ajutor elevilor în caz de necesitate. Se bucură în colectiv de autoritate și cunoaște în profunzime specificul acestei funcții, prestată într-o instituție de învățământ preuniversitar. „A păstra sănătatea este o datorie morală și religioasă, sănătatea este baza tuturor virtuților sociale și ele nu mai pot fi utile atunci când nu suntem bine” (Samuel Johnson).



Personalul auxiliar fără de care infrastructura unei instituții este nefuncțională

Munca pe care o depune personalul tehnic într-o instituție de învățământ general este foarte grea, fiindcă acolo unde sunt copii totul e imprevizibil. Uneori, doar cu o răbdare de oțel poți depăși momente grele de înțeles din comportamentul copiilor. Or, picii de 6-7 ani încearcă să cunoască viața independentă în pauzele dintre lecții. Cu ajutorul echipei personalului tehnic, totul se rezolvă cu multă înțelegere și responsabilitate. Mulțumim, dragi colegi!



Raisa Cojocar

Vera Bordei

Ana Iarovaia



Ecaterina Covali

Tecla Gâdei

Nicolae Lozovanu



Activități de excelență devenite cartea de vizită a IPTL „Onisifor Ghibu”

Primul sunet





Activități de Ziua Internațională a Educației





Toamna de aur





Gala Laureatilor



O importanță deosebită pentru colectivul profesoral al instituției are motivarea elevilor să fie mai buni. De aceea a devenit tradiție să se organizeze în fiecare an Gala Laureatilor, unde elevii și cadrele didactice care s-au remarcat la concursurile școlare sunt apreciați cu diplome și cupe pentru merite deosebite.



Omagiu Lui Onisifor Ghibu – 50 de ani de la încetarea din viață: 31 noiembrie 2022



Omagiu patronului nostru spiritual la 50 de ani de la încetarea din viață cu genericul „Noi suntem moștenitorii patriotului și savantului Onisifor Ghibu” organizat de multstimatele Doamne Profesoare Tamara Cristei și Iulia Iasinschi. Personalitatea și activitatea lui Onisifor Ghibu, care reprezintă epoca interbelică, apreciată și în plan internațional de către UNESCO, ne este într-adevăr un exemplu demn de urmat. Activitatea lui Onisifor Ghibu este importantă pentru întregirea neamului românesc în credință și adevăr, care ne îndeamnă „Să privim cu seriozitate problemele timpului nostru și dacă o idee corespunde adevărului, ea trebuie și să fie și posibilă, și realizabilă” și „Ține minte că istoria o faci tu ca nimeni altul până la tine”. Un adevăr de care trebuie să ne ghidăm la lucruri mari pentru acest neam. Elevii de la IPLT „Onisifor Ghibu” din mun. Chișinău ne-au demonstrat că sunt adevărați urmași ai DOMNIEI SALE, ONISIFOR GHIBU.



Pedagogul anului



Secvențe de la premierea cadrelor didactice care au participat la Concursul municipal Pedagogul Anului 2018. Cristina Cernei, profesoară de limba engleză la IPLT „Onisifor Ghibu”, premiul al II-lea

Concert de binefacere



Concert de binefacere la Centrul pentru vârstnici, Ialoveni, Republica Moldova



Seminar transfrontalier de promovare a experienței cadrelor didactice și manageriale din IPLT „Onisifor Ghibu” pentru 50 de cadre manageriale din instituțiile de învățământ general din Sibiu, România



Balul Bobocilor 2022



A devenit o tradiție în IPLT „Onisifor Ghibu” ca elevii inițiați în treapta gimnazială (în anul acesta 4 clase de a V-a) să demonstreze, prin jurământ, că sunt creativi, străduitori și gata să cucerească culmile succesului.

Balul Bobostanilor



Balul Bobostanilor, elevi din treapta liceală, clasele a X-a, 2017

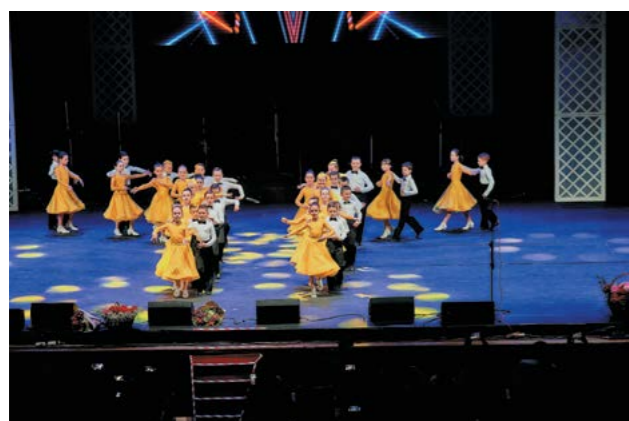


O zi altfel





Concertul Jubiliar





Concertul Jubiliar







Concertul Jubiliar



Aleea jubiliară „Cu drag pe plaiul strămoșesc”



În luna noiembrie din anul 2022, elevii, părinții și cadrele didactice de la IPLT „Onisifor Ghibu” au inaugurat în curtea școlii ALEEA JUBILIARĂ „CU DRAG DE PLAIUL STRĂMOȘESC” dedicată aniversării a 40 de ani de la fondarea instituției. Acest eveniment frumos, din anul de studii 2022-2023, va rămâne în istoria noastră ca argument de dragoste și respect față de plaiul nostru, dar și dorința de a avea un viitor cu astfel de fapte de generozitate și respect față de noi înșine. De la mic și până la mare s-au implicat în lucrările de amenajare, de aceea și impactul este pe potriva așteptărilor. La mulți ani IPLT „Onisifor Ghibu”!



Ultimul sunet



Conferința dedicată oamenilor de știință din Republica Moldova

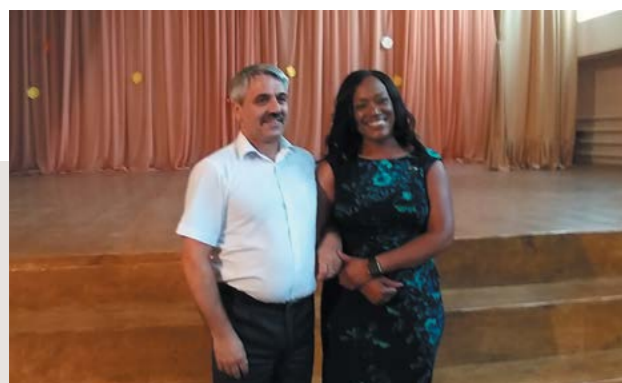


SELFIE



Implicarea IPLT „Onisifor Ghibu” în Proiectul „SELFIE 2019-2020, session 2, exercițiu de autorefecție prin intermediul SELFIE, lansat de Comisia Europeană, varianta actualizată a platformei SELFIE (Self-reflection on Effective Learning by Fostering the use of Innovative Educational Technologies) – instrument conceput pentru a sprijini școlile să valorifice la maximum tehnologiile digitale pentru predare și învățare.





Proiectul American House



Proiect internațional: un grup de manageri din instituțiile de învățământ general din Carolina de Nord în vizită la IPLT „Onisifor Ghibu”

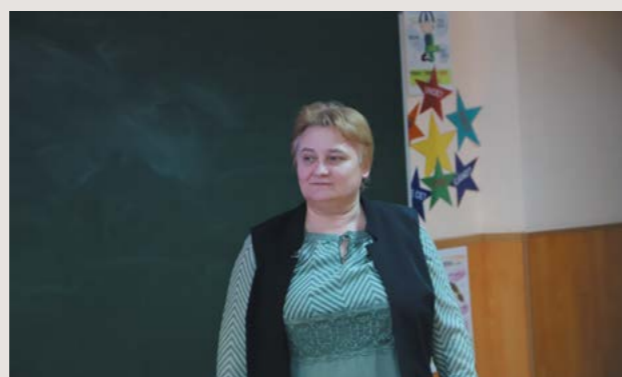
Concert la complexul cultural Vatra



Concertul de dare de seamă dedicat Centenarului Unirii, la Complexul Cultural „Vatra”, mai 2018



Dialoguri chișinăuene



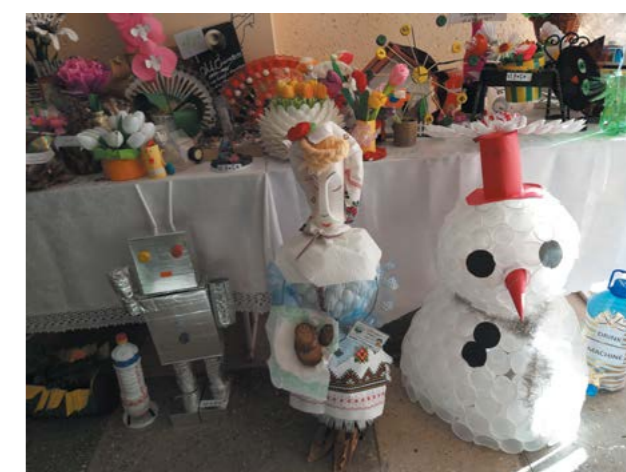
Organizarea și desfășurarea Forumului de idei pedagogice „Dialoguri chișinăuene”, ediția a X-a, sesiunea I (2019), cu subiectul: „Reflecții asupra modalităților de promovare a imaginii instituției pe piața educațională”, conform Planului complex de activitate a Direcției Generale Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipiului Chișinău, unde echipa managerială a IPLT „Onisifor Ghibu” și-a promovat experiența avansată pe dimensiunile educaționale: „Școlarizarea elevilor”, „Dezvoltarea resurselor umane”, „Dezvoltarea curriculară”, „Dezvoltarea educației nonformale”, „Impactul parteneriatelor asupra calității educației”, „Dezvoltarea și implementarea parteneriatelor educaționale din perspectiva profesorului modern”, „Transparența decizională – factor determinant în promovarea imaginii instituției”.

Întâlnire cu Soroptimist, Germania



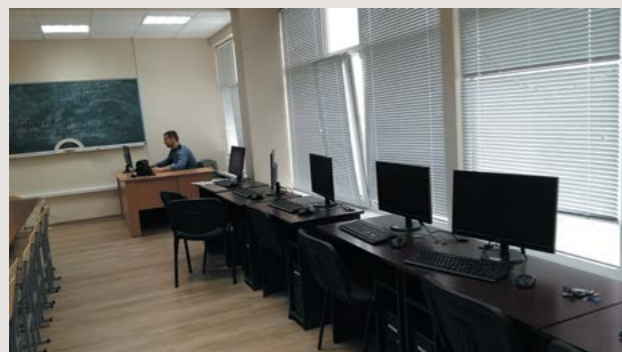
Clubul Soroptimist Internațional din Moldova în vizită la IPLT „Onisifor Ghibu”, în scopul familiarizării profesorilor și a adolescenților cu problemele cu care se confruntă femeile din societatea noastră și găsirii soluțiilor pentru a îmbunătăți viața femeilor și a fetelor

Expoziție de obiecte din materiale reciclabile



Expoziție de lucrări ale elevilor realizate din obiecte reciclabile, în cadrul proiectului „Bilunarul Ecologic”

Vizita membrilor Guvernului Coreii de Sud în IPLT „Onisifor Ghibu”



Vizita reprezentărilor Guvernurilor Coreii de Sud și al Republicii Moldova. IPLT „Onisifor Ghibu” a beneficiat de o donație de calculatoare performante pentru cabinetul de informatică.

Decada ecologică



Concurs de biologie



Lecție de biologie realizată de tânărul specialist Cristina Știrșchi, 2019



Excursie în Sibiu



Ziua Unirii Principatelor Române

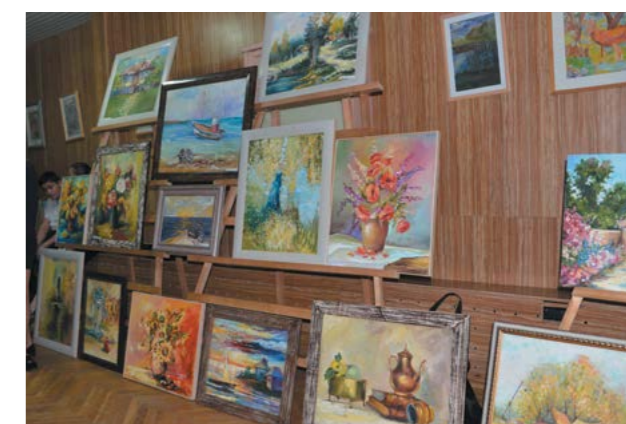


Vizită în Iași a corpului didactic



Activități didactice și artistice realizate de cadrele didactice din IPLT „Onisifor Ghibu” pentru reprezentanții Inspectoratului Școlar din Iași, România

Concert de dare de seama, 2015



Concert de dare de seamă cu prezența părinților, a elevilor, a primarului general Dorin Chirtoacă și a șefei-adjunct a DGETS mun. Chișinău, Viorica Negrei

Anul Spiridon Vangheli sărbătorit în
IPLT „Onisifor Ghibu”, 2013



Seminar profil arte



Activități în cadrul seminarului municipal pentru managerii responsabili de activitatea claselor cu profil coregrafic din instituțiile de învățământ general

Ședințe consilii profesorale



Unele lucrări create de elevii liceului



Activități sportive în cadrul liceului



APRECIERI ALE ELEVILOR ȘI ABSOLVENȚILOR

Aceasta este școala mea

Salut, amice! Acest articol îți este dedicat ție, tânărului, adolescentului! Înainte de a-l întocmi mi-am stabilit două obiective fundamentale: în primul rând, să-ți comunic câte ceva despre instituția de învățământ în care-mi fac studiile, iar în al doilea rând, să te îndemn să meditezi un pic, sau, poate chiar mai mult, asupra întrebării pe care mi-am pus în gând să ți-o adresez.

Întrebarea este: „Ce semnifică o școală în sensul mai larg al cuvântului pentru tine și care este locul și însemnătatea ei în viața ta?”

Mergi la școală ca să te distrezi, să te amuzi, să te întâlnești cu prietenii, să-ți îndeplinești o obligație sau să înveți câte ceva nou, să te impui în domeniul cunoștințelor, să-ți argumentezi nivelul intelctului și să te pregătești pentru viață?

Eu cred că ideea perfectă ar fi să le îmbini pe toate în cercul tău de mediu interior și exterior, și-ai să vezi că face: ai să reușești să străbați mai ușor zidurile care-ți împiedică calea spre apogeu. Încearcă și-ai să reușești! Străduiește-te și-ai să izbutești!

În una din zile, în timpul vacanței, pașii m-au condus involuntar pe aceeași cărare, bătorită zi de zi. Am ajuns într-o curte presărată cu flori și același miros al copacilor înfloriți, același aer proaspăt și cald, același verde ademenitor îmi erau atât de aproape și doar un singur lucru era altfel: era liniște, copiii nu zburdau, căci se odihneau, erau, posibil, plecați la țară sau în excursie. Iar

pe fundalul acestei melodii, liniștită, am intrat pe culoarul celei de-a doua casă a mea.

Cu un zâmbet șăgalnic și atrăgător m-a întâmpinat o expoziție de tablouri dintre cele mai diverse și mai fermecătoare. În mijlocul acestei comori a talentului copilului mă simțeam ca o căprioară în poiana fermecată, în care clipa este veșnicie, iar nisipul ce se scurge în clepsidră nu mai reprezintă vreo amenințare.

Dar iată că această liniște fu întreruptă de zgomotul pașilor ritmici care răsunau undeva în celălalt capăt al localului. Am urcat curioasă la etaj și fui plăcut surprinsă de cununa de pici care se mișcau atât de grațios și de frumos, încât nu mai eram capabilă să-mi domin emoțiile.

În sala de alături, auzul îmi fu cucerit de o melodie, tabloul căreia era străbătut de o curgere lină a câtorva voci armonioase.

Mi-am dar seama că aceasta este școala mea, locul în care mi-am petrecut cei mai frumoși ani ai vieții – anii copilăriei. Acesta este liceul estetic-umanist „Onisifor Ghibu” și mi-am pus întrebarea: „Care este răsplata noastră, recunoștința pentru meritele speciale ale școlii noastre și ale fiecăruia dintre noi?” Cred că răspunsul este ascuns undeva în noi înșine, zace în interiorul nostru.

**Tatiana Gîlcă, elevă în clasa a XII-a,
locul I la Olimpiada municipală
de limba și literatura română**

N-aș putea uita

Ce voi uita mâine nu știu, știu ce nu voi uita din viața mea de elevă a Gimnaziului nr. 4, acum Liceul „Onisifor Ghibu”.

Pentru mine această școală nu este o simplă instituție de învățământ, ci o ființă dragă alături de care am cunoscut toată gama sentimentelor: gustul dulce al victoriei, amărăciunea înfrângerilor, beția succesului, invidia rivalilor, sprijinul prietenilor, aprecierea și dezaprobarea profesorilor, tristețea dezamăgirilor, splendoarea noilor descoperiri, bucuria cunoașterii, regretul despărțirilor, plăcerea reîntâlnirilor...

Într-o odăiță specială a sufletului meu păstrez cu sfințenie amintirile despre cele mai aprinse și însemnate momente și persoane din împărăția cunoștințelor acumulate aici.

Deseori îmi aduc aminte de mine, pășind pragul misterios al clasei întâi, o fetiță, scrisul și lectura căreia se înscriau în primele poziții ale nepriceperii și caraghiosului. Din această cauză prima mea învățătoare îi tot sfătuia pe părinți să mă mai lase un an la grădiniță, însă în scurt timp, datorită ambiției și sârguinței, am devenit una dintre elevele favorite ale dnei Ana Badan, plasându-mă în taina literelor, și de atunci mă simt profund atașată de magia cuvântului, cu părere de rău, mai puțin de taina numerelor. A fost prima mea realizare, temelia căreia a fost de a răzbi, de a merge înainte.

Drumul parcurs de mine pentru a ajunge la noi orizonturi, la unele concepții, la un sistem propriu de valori a fost marcat în mare parte de profesori, cărora le mulțumesc și mă închin în fața lor, pentru că mi-au fost în acest drum și o stea ce m-a călăuzit, și un obstacol pe care trebuia să-l înfrunt, și un copac înțelept ce m-a sfătuit, și un izvor care m-a otrăvit, pentru ca mai apoi să mă invie.

Îi mulțumesc dnei Tatiana Stoica fiindcă mi-a insuflat dragostea pentru limba și literatura română, m-a însuflețit în cadrul concursurilor, am simțit

căldura sufletească și grija unei profesoare frumoase și luminoase ca un soare. Să admir limba franceză, să fiu puternică spiritual am învățat de la dna Eugenia Reuțoi, căreia îi sunt recunoscătoare pentru momentele teatrale pe care le-am îndrăgit și le-am înscenat cu toată pasiunea, pentru faptul că a descoperit în mine o Janne d'Arc.

Dar cum aș putea uita lecțiile de literatură rusă? Ingenioasa și talentata profesoară Ludmila Țurcan transforma fiecare oră într-o sărbătoare a sufletului. Acest om este comoara liceului, care a știut să se dăruiască în întregime meseriei de învățător, acestui greu meșteșug.

Îi mulțumesc și profesoarei de matematică, dnei Tamara Tuntulescu, pentru confruntările pe care le-am avut la ore, fiindcă m-au ajutat să înțeleg multe lucruri...

Dnei Ivașcu, psihologului nostru, îi revine rolul important, rolul copacului înțelept, sfaturile căruia sunt mereu binevenite.

Cum aș putea uita frumoasa excursie în Ungaria, cu fantastica capitală, cu pitorescul Balaton? Am avut fericita ocazie de a mă număra printre cei 10 copii din București care s-au bucurat de acele locuri extraordinare.

Pentru această ocazie îi sunt nespuse de recunoscătoare dnei directoare a liceului, Maria Garștea, care a știut să-i stimuleze și să remunereze după merit pe elevii săi.



Îmi este atât de apropiată clădirea primitoare a școlii, cu ferestre mari și luminoase, deschise spre estetic și frumos, cu brazii falnici ce veghează lecțiile, cu splendida și încăpătoare sală de festivități, ce a fost martor la numeroase evenimente. Puține instituții de învățământ se pot mândri cu o așa „Casă mare”.

N-aș putea uita labirinturile școlii noastre care ascund ceva de suflet, privirile și zâmbetele furișate ale elevilor, zgomotul pauzelor, liniștea orchestrală a Victoriei, mișcările înfocate ale Copilăriei.

N-aș putea uita...

Tatiana Gîlcă, elevă în clasa a XII-a

Anii mei de școală

Viața este o permanentă luptă pentru existență. Totul începe de la vârsta de mic copil, atunci când singura grijă pe care o ai este prezența mamei lângă leagănul în care urci o treaptă a vieții. De ce o treaptă? Pentru că viața constă din trepte, și pentru ca să ajungi la capătul lor trebuie să treci peste ele, una câte una. Anii de școală sunt cei care construiesc fundamentul vieții. Acolo, în școală, începi să înțelegi ce este viața, de ce trăim și de ce murim. Școala ne pune la curent cu grijile, cu necesitățile și cu problemele omenirii. Ea ne pregătește pentru vâltoarele grele ale lumii, căci:

„De aici, de la școală, în lume,
Pășesc făurarii de mâine”.

E drept că fără cunoștințele acumulate în școală, în zilele noastre, practic, e imposibil să trăiești, pentru că știința domină întreaga omenire, și totuși, dintr-un unghi de vedere, sunt de acord cu afirmația lui George Bacovia:

„Liceu – cimitir
Al tinereții mele”.

Într-adevăr, tot miracolul și toată delicatețea tinereții rămân pe veci prizonieri ai liceului, iar noi, oamenii, ieșim din el deja maturi și independenți.

Ca opoziție a acestei idei vine cruda realitate: omenirea progresa, tehnica progresa, istoria ia întorsături tot mai critice, deci e nevoie de cunoștințe. Și anume în liceu noi, tinerii, ne formăm baza dezvoltării fizice și intelectuale.

Vorbind de liceu, nu pot omite ceea ce este mai important: profesorii. Profesorii sunt acele persoane care își pun tot sufletul pe altarul de jertfă al școlii, căci veghind la izvorul luminii, ei le aprind elevilor în inimi dragostea de carte și „îi aduc la țărniș pe vreme de furtună”. Ei, profesorii, al căror cuvânt e plin de

„Veșnicie – adânci adevăruri
M-au învățat să văd
Ce-i rău și ce e bine
Și-n neamul meu să cred
Ca-n hrinca cea de pâine”

M. Roman

De la ei am aflat despre enigmatul sufletului, despre labirintul sufletului omenesc, în care să-mi pot ascunde dorul, amintirile și vorbele și să las să iasă din el doar tăcerea. Labirintul sufletului este acel loc unde omul își închide sentimentele și senzațiile care au făcut o întorsătură în viața lui. Pentru ca să se deschidă cât mai multe uși ale labirintului sufletesc, omul se folosește de învățăturile pe care le ia din literatură, teatru și din cultură în general. Prin intermediul profesorilor au înțeles că limba este o trăsătură definitorie a unui popor, a unui neam, a unei națiuni, că ea trasează limitele ființei naționale și că în ea s-au adunat, de-a lungul timpului, mărgăritarele neprețuite ale înțelepciunii neamului... De aceea ei, profesorii, vor rămâne mereu în inima și în sufletul meu și mă vor îndruma pe drumurile vieții, ca o steluță ce lucește pe bolta întunecată.

Anii mei de școală de până acum au fost și buni, și răi. Evident că au fost răi mai ales atunci când eram nevoită să învăț nopți întregi pentru ca să

trec un examen, iar când mă vedeam scăpată de sub gheara lui, se apropia cu o viteză enormă un alt examen pe care și acum îl urăsc. De fapt, niciodată nu mi-au plăcut examenele și sunt sigură că nimănui nu-i plac. Partea bună a lucrurilor este că îmi place mult să ascult unele întâmplări pe care ni le povestesc profesorii; temele mai interesante la fel îmi captivează atenția. La fel de mult îmi plac serbările pentru care ne pregătim timp de 1-2 săptămâni sau chiar mai mult și expozițiile de tablouri pictate de elevii din liceul nostru sunt foarte reușite. Timp de câțiva ani am cântat în corul școlii și am participat la diferite festivități de prin oraș.

Nu în zadar se spune că în școală se nasc talente, căci în liceul nostru sunt copii talentați în diferite domenii: muzică, dans, pictură.

În general, anii mei de școală au fost și sunt încă pe cât se poate interesanți, am aflat și am învățat lucruri noi, mi-am perfecționat aptitudinile în diferite domenii, am participat la olimpiade în cadrul liceului și în oraș.

Desigur că orice eveniment, orice întâmplare are parte ei bună și partea rea, și nu știu ce va fi în viitor, pentru că mai am încă puțin și voi ieși din acest „cimitir al tinereții mele”, dar oricum sunt sigură că îmi voi aminti cu bucurie și cu oarecare regrete despre anii petrecuți în liceu. Pentru că atunci va fi prea târziu ca să îndrept ceva de care acum nu-mi dau seama, însă totul vine de la sine, iar viața este așa cum ți-o clădește soarta.

Natalia Pasincovski, elevă în clasa a XI-a



Ani de liceistă

Viața este un adânc mister care se desfășoară sub ritmurile unei melodii deosebite, interpretată cu iscusință de subconștientul nostru. Tempoul ei este lent la început și ia amploare pe parcurs. Rolul omului este de a se conforma acestor ritmuri pentru a triumfa.

În viața socială un om începe să se integreze începând încă de pe băncile școlii. Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” a servit drept punct de plecare multor generații. Uneia dintre ele îi aparțin și eu. Ce-aș putea spune? Întrucât în jurul unui deceniu mi-am făcut studiile aici pot să afirm cu certitudine că acești ani și-au lăsat amprenta pe personalitatea mea. De ce nu? – Ceea ce simt acum în mare măsură este datorită acestei instituții de învățământ. Viziunea mea asupra lumii s-a format în anii de școală și ea, școala, a exercitat o influență considerabilă asupra acestui proces. Atitudinea profesorilor – și cea binevoitoare, și mai negativă – m-a învățat că lumea este un sistem foarte complicat, în care este important să poți percepe unde pe care îți va fi disponibilă o anumită persoană. Deprinderea de a tinde spre perfecțiune am putut-o obține la fiecare oră. Am putut vedea în ochii majorității profesorilor o licărire ascunsă ce descoperea dorința ca munca lor să se încununeze de succes, care s-ar exprima prin succesul nostru, al elevilor. Aș vrea să remarc că nu întotdeauna atmosfera a fost agreabilă și nu întotdeauna totul a fost roz, dar mai important este că în momente dificile am simțit o privire blândă, am auzit un cuvânt cald și am avut o protecție discretă.

În încheiere aș vrea să spun că LT „Onisifor Ghibu” a fost o secvență din etapa vieții în care tempoul este încă moderat, dar rolul liceului a fost de a mă pregăti pentru un ritm galopant, pentru viața reală.

Aliona Covali, elevă în clasa a XI-a

Absolvenții – mărturii, confesiuni, recunoștință

Îmi revine sufletul și gândul când rostesc cuvântul „liceu”, căci un alt loc nu am găsit încă în care să mă simt ca la mine acasă.

Acum rar găsesc priviri care să mă mângâie, să mă încurajeze ca înainte, și totuși le întâlnesc, dar par a fi vise.

Noi, cei care nu mai pășim pragul liceului și care, întârziați și rușinați, nu ne mai cerem voie să pășim în bancă după sunet, rămânem a fi pentru voi doar o amintire.

Trecerea timpului nu-mi permite să uit anii de liceu petrecuți alături de colegi, dirigintă și profesori.

Mă simt foarte bine și foarte fericită că liceul e aproape de casa mea.

De câte ori trec, întorc capul și-mi aduc aminte de zgomotul dintre ore provocat de râsetele vesele ale picilor, pe care noi, cei mai mari, le adorăm și-i privim ca pe viitorii urmași.

Liniștea îmi trezește amintiri din cele mai plăcute, revăd chipuri zâmbitoare.

Mi-a fost foarte greu în ziua în care s-a petrecut ultimul sunet fără mine. Nu am fost de față, nu mi-a mai rostit numele dna directoare și muzica fanfarei mi-a părut mai grea și mai apăsătoare.

Serile, liceul devine locul unde se adună atât promoția noastră, cât și celelalte, el devine locul unde uitării spunem adio.



Cu toate că noi, tinerii, credem că putem găsi binele în locurile nedescoperite încă, ne dăm seama că el a fost cu noi vreme îndelungată, atunci când nu am simțit nevoia, când am fost protejați.

Școala ne învață viața care izvorăște din adâncimea de sine. Ne-a învățat să ne dăruim întru totul vieții, idealului nostru, ca să simțim frumusețile și lumea nouă.

Astăzi, sufletele noastre sunt inundate de memorii, de primii pași spre adevărata existență și pentru aceasta, ne aplecăm cu tot respectul în fața chipurilor noastre.

Olga Gore, absolventă

Nostalgie

...Doar atunci când voi vedea cum încărunțesc profesorii mei, albiți de vreme și amintiri, doar atunci îmi voi da seama că școala mea îmbătrânește...

Până atunci ea îmi pare tânără și agitată. Încă mai mișună grăbiți pe coridoare copiii: promoții noi, altele și diferite. Acești pereți păstrează multe amintiri frumoase și în acești 40 de ani pe care îi împlinesc a adunat de toate: trăiri mai triste și mai vesele.

Și te bucuri sincer când încă te mai recunosc unele priviri, încă te mai ține minte cineva, căci se înseamnă că undeva ai fost și tu copil în casa asta, ai stat cu oameni dragi la masă și ai gustat din ce au avut gospodarii ei, considerându-te și tu membru al familiei.

Schimbări sunt puține și, sper eu, bune, însă aceleași clase îmi îmbie inima să zâmbească în fața unei amintiri cu durată de 12 ani și astăzi cu teamă îți strecuri privirile printre ușă, acolo unde acum stau la masă alții alături de cei dragi și cauți cu emoții scaunul și garnitura ta.

Și numai atunci când auzi un glas care te îndeamnă să intri, prinzi la curaj și te gândești că lumea n-a uitat să-ți păstreze locul chiar dacă nu mai dai atât de des pe aici TU, intimidată, îți ceri scuze, așa cum făceai de obicei când întârzieai la lecții, și treci să te așezi. Apoi o vorbă, alta, și amintirile curg, provocându-ți un zâmbet, o lacrimă, atunci când te gândești la colegii cu care ai împărțit atâtea trăiri, la profesorii de la care ai ascultat sfatul binevenit acum și la diriginta care-și aduna puii în jurul său și glăsuia cu bunătate povețe la care mai adăugăm câte un zâmbet încurajator.

Și când te gândești câte griji are o gospodină a casei, un director de liceu, câtă răbdare au adjuncții săi și câtă responsabilitate au dascălii a căror personalitate te marchează!

Cam așa decurge un ospăț la moldovenii adevărați: cu aduceri-aminte însoțite de lacrimi și zâmbete, cu bucurii și nostalgii care curg pașnic, pentru ca la sfârșit să ridici cupa cu vin și să rostești o urare casei care te-a primit.

Paulina Enache, absolventă

Au rămas în urmă anii de liceu...

Ani de liceu,
Cu emoții la română,
Scumpii ani de liceu,
Când la mate dai de greu;
Ani de liceu,
Când ții soarele în mână
Și te simți cu adevărat
PROMETEU.

Noi, absolvenții liceului „Onisifor Ghibu”, am fost primii care am pășit în lumea largă, simțind răspunderea purtată timp de trei ani și nu numai.

Eram conștienți de faptul că trebuie să facem un renume liceului care este încă un copilăș. Fiindcă se judecă după discipoli, ne-am străduit să fim cei mai buni pentru ca școala noastră, care ne-a dat

atâtea, să fie plină de grație și să poată reflecta lumina soarelui în așa fel ca să se vadă că existăm.

Suntem generația de liceeni absolvenți care au știut și să învețe, și să se distreze în același timp. Aici am menționa conferințele, olimpiadele, plus concursurile care includeau multă voie bună și forță (TVC, competițiile sportive), de la care întotdeauna reveneau cu valuri. O mare parte din meritele acestea se datorează profesorilor noștri.

De fapt, am fost o generație foarte veselă, ingeni-oasă, am știut în orice să găsim partea cea bună. Am zâmbit la orice necaz și am plâns la orice bucurie. Pe lângă toate acestea, am fost și deștepți, și talentați. Am dansat, am cântat și am jucat teatru, am organizat festivități, sărbători.

Poate pentru că suntem tineri, transformăm viața într-o glumă de realitate. E și firesc, n-au lipsit problemele. Dar ce fel de probleme poate să aibă un adolescent?

Totuși am descoperit câteva părți nefavorabile ale vieții pe care le trăiesc părinții noștri. Dar fiind sub tutela liceului care a avut grijă de noi, s-a mai diminuat puțin din cruzimea lor.

Cel mai important a fost pasul pe care l-am făcut la sfârșit – BAC-ul. Aici a trebuit cu adevărat să ne demonstrăm maturitatea. I-am simțit aproape, moral, pe profesorii noștri, care ne-au încurajat mult, printr-o vorbă bună, printr-o mângâiere gingașă. A fost suflu întăritor. Și-au făcut loc printre miile de simțăminte pe care le purtăm, neștiind nici măcar noi de acest fapt.

Suntem obișnuiți cu faptul că suntem absolvenți și că am susținut BAC-ul, dar deosebiți prin aceea că am fost prima generație a liceului „Onisifor Ghibu”, dar și prin felul nostru de a fi. Noi, liceeni absolvenți, am avut dintotdeauna un spirit de lider. Suntem datori să-i păstrăm cu cinste numele și să demonstrăm înțâietatea școlii prin faptele pe care le vom săvârși în viitor.

Olga Gore, absolventă

Cu profundă recunoștință și mândrie, privesc în ochii scumpilor și dragilor mei profesori, fiind una din miile de absolvenți ai IPLT „Onisifor Ghibu”. Timpul e necruțător și ireversibil, iar amintirea anilor de liceu îmi trezește și acum cele mai sensibile, plăcute și nostalgice sentimente. Făcând o retrospectivă, astăzi instituția are un aspect mult mai modern și confortabil, datorită străduinței asidue și implicării cu devotament a echipei manageriale în toate sferile de activitate, inclusiv educațională.

Trecând pe coridoarele lungi și luminoase ale liceului, miroase și acum a carte nouă lângă biblioteca școlară și a guașă lângă cabinetele de artă plastică, iar muzica instrumentală răsună ca un ecou în orice colț al instituției. Privesc, acum, aglomerația de elevii mici și cei măricei în pauzele dintre lecții, realizez că foamea de cunoaștere intensă persistă și astăzi, dornici de carte și de nou, de frumos și de artă, este rodul străduței și dăruirii fiecărui cadru didactic.

Sunt mândră că fac parte din această echipă mare, prietenoasă și receptivă a IPLT „Onisifor Ghibu”.

Margareta Lupașcu



MARGARETA LUPAȘCU

absolventă acestei instituții, actualmente își desfășoară activitatea în instituție de contabil-șef

Activează cu încredere și satisfacție de mai bine de trei ani. Aptitudinile profesionale se datorează în primul rând atitudinii oneste și corecte, sânguinței și atenției cuvenite față de sarcinile și responsabilitățile de muncă, dar și orizontului nemărginite de cunoștințe acumulate pe parcursul studiilor la treapta de licență și masterat efectuate la Universitatea de Stat din Moldova. A absolvit specialitatea Contabilitate, urmată de Audit și expertiză financiară, la ciclul II. A acumulat în timp experiență practică în contabilitatea instituțiilor bugetare. Întruchipează integritatea, onestitatea, obiectivitatea, independența, confidențialitatea și corectitudinea. Are competențe profesionale adecvate și atenție cuvenită față de toate aspectele ordinare și problematice ale evidenței contabile în cadrul instituției publice bugetare. Un contabil profesionist este obligat să își dezvolte competențele profesionale pe tot parcursul vieții și să fie predispus la colaborare și schimb de experiență atât cu organele ierarhic superioare în cadrul misiunilor de audit și controalelor ordinare, cât și cu organizațiile profesionale contabile locale și internaționale.



Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova

Cernei, Elena

Menirea ne unește. Album jubiliar / Elena Cernei; cop. Sergiu Stanciu. –
[Chișinău]: Prut Internațional, 2022 (Combinatul Poligrafic). – 240 p.: fig. fot.

ISBN 978-9975-54-000-0

0000

? 00

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Editurii Prut Internațional.
Reproducerea integrală sau parțială a textului sau a ilustrațiilor din această carte
este posibilă numai cu acordul scris al editurii.

Redactor: Fulga Poiată
Copertă: Sergiu Stanciu
Paginare computerizată: Irina Cuzin

© Elena Cernei, 2022
© Editura Prut Internațional, 2022

Editura Prut Internațional, str. Alba Iulia, nr. 23, bl. 1 A, MD-2051, Chișinău
Tel.: (+373 22) 75 18 74; (+373 22) 74 93 18
www.edituraprut.md; e-mail: office@prut.ro

Imprimat la Combinatul Poligrafic. Comanda nr. 00000

CZU 000?
? 00
ISBN 978-9975-54-000-0