



PAIDEIA

Instituția Publică Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu" – o instituție de învățământ cu Tradiție și Prestigiu

DOCTUS CUM LIBRO

Fragmente din albumul jubiliar „Menirea ne unește”, (autorul concepției – dna Elena Cernei, ex-director, profesoară de limba și literatura română, grad didactic superior, grad managerial superior, magistrul în Management Educațional)

“IPLT “Onisifor Ghibu” este una dintre cele mai prestigioase instituții de învățământ din municipiul Chișinău, recunoscută pentru excelența sa academică și pentru tradiția sa îndelungată în educarea tinerilor. Numele liceului este un omagiu adus marelui pedagog și scriitor român Onisifor Ghibu, care a dedicat viața sa educației și formării tinerei generații.

În sectorul Buiucani al municipiului Chișinău, la 1 septembrie 1982 se inaugurează deschiderea Școlii Medii de Cultură Generală Ruso-Moldovenească nr. 25 (Școala Medie nr. 25), cea mai mare instituție de învățământ general din Moldova sovietică (cu peste 3800 de elevi). Din prima echipă de conducere făceau parte distinsa doamnă Taisia Panfilov și șefii de studii Tamara Bălțatu, Rima Margarint și Maria Ștempliu.

Școala Medie nr. 25 devine una dintre cele mai mari și atractive instituții de învățământ din țară, datorită insistenței și profesionalismului doamnei director Taisia Panfilov, care mobiliza astfel colectivul de profesori, încât reușita elevilor să fie foarte bună. Astfel, în anul 1989, din 87 de elevi din clasele absolvente, 23 au obținut medalia de aur.

Din 10 februarie 1989 funcția de director este executată de dna Tamara Bălțatu, până la 18 decembrie 1989.

Din luna decembrie a anului 1989, în funcția de director al Școlii Medii nr. 25 este numită dna Maria Garștea, profesor de matematică din anul 1982, anterior realizând diferite obligațiuni manageriale în echipa dnei Taisia Panfilov: director adjunct responsabil de activitatea metodică, activitatea claselor din instituțiile preșcolare, activitatea grupelor cu program prelungit și de științe reale. Echipa managerială a dnei Maria Garștea a întrunit următoarele cadre didactice performante: Ana Mihailovschi, Valentina Cujbă, Irina Munteanu, Zinovii Zaplîtnîi.

În ianuarie 1990, Școala Medie Ruso-Moldovenească nr. 25 este divizată în două instituții de învățământ: Școala Medie nr. 25 (cu studiere în

limba română) și Școala Medie nr. 73 (cu studiere în limba rusă).

După divizare, Școala Medie nr. 25 este reorganizată în Gimnaziul estetic-umanist nr. 4. În consecință, au fost formate clase de elevi cu aptitudini deosebite în domeniile artistice: coregrafie, muzică, arte plastice.

Astfel, în anul 1991 sunt deschise două clase cu profil de artă plastică, șase clase cu studierea aprofundată a limbii franceze și patru clase cu profil coregrafic. Ulterior, în anul 1999, primăria municipiului Chișinău decide să redenumescă Gimnaziul estetic-umanist nr. 4 în Gimnaziul „Onisifor Ghibu”, și din 1 septembrie 1999 Gimnaziul nr. 4 este reorganizat în Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”,.

La data de 23 iulie 2012, în funcția de director este numită dna Elena Cernei, care, pe parcursul anilor, alături de membrii echipei manageriale: Aurelia Mînzat, Angela Postică, Nicolae Guștiuc, Tatiana Zamfir, Zinaida Coda, Golban Tatiana, Gori Alexandru, au demonstrat mereu profesionalism, corectitudine și devotament. **Datorită dnei Elena Cernei, liceul devine instituție cu statut juridic independent, la 2 aprilie 2013, cu denumirea de Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”,.**

În anul 2015 dna director, împreună cu membrii echipei manageriale, decid să implementeze Proiectul „Școala Mea”,. Proiectul „Școala Mea”, a fost implementat de către Centrul Analitic Independent Expert-Grup, cu suportul financiar oferit de Parteneriatul Global pentru Responsabilizare Socială al Băncii Mondiale și suportul informațional al Ministerului Educației al Republicii Moldova. Misiunea proiectului a fost să abilitze cetățenii să contribuie, împreună cu autoritățile naționale, regionale și centrale, la promovarea unor politici educaționale responsabile, incluzive și bazate pe evidențe. În rezultatul implementării reușite a Proiectului „Școala Mea”, **administrației IPLT „Onisifor Ghibu”, i-a fost încredințat titlul de ambasador al acestui proiect.**

Implicarea în proiectul „Școala Mea,, a contribuit la responsabilizarea fiecărui angajat, elev, părinte față de prestarea unui învățământ de calitate.

Din momentul trecerii la autonomie financiară, au apărut oportunități de luare a deciziilor la nivel de instituție. Una dintre aceste decizii a fost instalarea a două linii de bufet suedez în cantina școlară.

De asemenea, ținând cont de sugestiile părinților și ale elevilor de a spori securitatea și de a proteja bunurile materiale ale instituției, managementul școlii a agreat, alături de Consiliul Municipal Chișinău, alocarea din sursele municipale fonduri pentru instalarea gardului.

În anii de gestionare a propriului buget, în fiecare vară, liceul devine șantier de construcții și de îmbunătățire a infrastructurii: schimbarea geamurilor, reparația capitală a sălilor de studii, a blocurilor sanitare, dotarea sălilor de clasă cu mijloace tehnice moderne, reutilizarea spațiilor pentru a putea satisface necesitățile solicitanților de a-și aduce copiii în această instituție.

În anul 2021-2022 toate clasele erau dotate cu mijloace tehnice moderne: calculatoare, table interactive etc. Tot în această perioadă s-a beneficiat de **Proiectul Băncii Europene „Eficientizarea energiei termo-electrice a instituției de învățământ,,**. Reparația capitală (acoperișul, fațada clădirii, instalarea rețelei electrice și de ventilare, schimbarea geamurilor), realizată prin acest proiect, a fost finalizată în vara anului 2022.

Pe lângă performanțele academice remarcabile, IPLT "Onisifor Ghibu" se remarcă și prin activitățile extracurriculare diverse și prin implicarea elevilor în proiecte sociale și comunitare.

Liceul se face cunoscut datorită rezultatelor remarcabile obținute de elevii claselor specializate în domeniul artelor: coregrafie, muzică, artă plastică. În 1993 a fost înființat micul cor „**Unison**, (condus de dna Corina Donscoi și dna Natalia Pînzari), ansamblul de dansuri populare „**Izvoarele**, (condus de Zinovii Zaplitnîi), „**Lozioara**, (condus de Victor Rîbișchi); apare un nou stil de dansuri populare, preluate de la Colectivul național „**Joc**, prin intermediul profesorului Andrei Baciu – „**Strămoșeasca**,; ansamblul de dansuri sportive „**Copilăria**, (conducător – Raisa Portărescu), orchestra de fanfară „**Victoria**, (condusă de Victor Vescu), ansamblul de balet „**Arabeski**, (conducător – Ludmila Zgardan), ansamblul etnofolcloric „**Opincuța Neamului**, (conducător – Aliona Tiron), cenaclul literar „**Penița fermecată**, (condus de O.Rotaru și E. Cazacikov).

A devenit o tradiție ca, de două ori pe an (în luna decembrie și martie/mai), elevii liceului să susțină **Concerte tradiționale** în fața părinților și a colegilor, iar deținătorii locurilor de frunte la olimpiade, conferințe și concursuri sunt premiați la „**Gala Laureatilor**, la fiecare sfârșit de an școlar.,,

Din 2024, director al IPLT „Onisifor Ghibu,, este dna Tatiana Golban, după expirarea mandatului de director al multstimatei doamne Elena Cernei.

IPLT "Onisifor Ghibu" a devenit un simbol al excelenței în educație, oferind elevilor săi nu doar cunoștințe solide, ci și valori și principii morale puternice. Cu o echipă de cadre didactice dedicate și pasionate de misiunea lor, liceul promovează o abordare holistică a educației, punând accent pe dezvoltarea armonioasă a elevilor atât din punct de vedere intelectual, emotional, cât și cultural, social.

Liceul oferă o gamă variată de discipline educaționale opționale, de la științe exacte și umane până la arte și sport, pentru a răspunde nevoilor și intereselor diverse ale elevilor săi. Cu facilități moderne și resurse educaționale de ultimă generație, liceul încurajează excelența academică și creativitatea, pregătind elevii pentru provocările și oportunitățile viitorului.

Elevii sunt încurajați să-și dezvolte abilitățile de lider și să contribuie activ la viața școlii și a comunității locale, promovând valorile solidarității și responsabilității sociale.

În concluzie, IPLT "Onisifor Ghibu" reprezintă o instituție de învățământ de prestigiu, care își propune să ofere o educație de calitate, bazată pe valori și principii solide. Prin tradiția sa îndelungată și prin angajamentul său față de excelență, liceul continuă să fie un model de referință în educație, pregătind generații de elevi pentru un viitor promițător și plin de oportunități.

P.S.: Mulțumiri alese Distinsei Doamne Elena Cernei, autorul concepției albumului jubilar „Menirea ne unește,, , album memorabil pentru IPLT „Onisifor Ghibu,,. Prin intermediul acestor pagini pline de amintiri, ați reușit să capturați esența și spiritul liceului, oferindu-ne tuturor oportunitatea de a ne reaminti cu dragoste și recunoștință de filele istoriei și gloriei din activitatea prodigioasă a instituției. Fiecare pagină reflectă muncă, pasiune și dedicare, iar rezultatul final este cu adevărat remarcabil. Sperăm că aceste amintiri vor continua să ne inspire spre noi culmi glorioase.

Cu recunoștință și apreciere, E.L.



Potențialul educației: navigarea prin provocări și triumful cotidian al vieții școlare

Magister Ludi

Dna Tatiana Golban „manifestă multă responsabilitate față de realizarea unui proces educațional de calitate. IPLT „Onisifor Ghibu,, este pentru ea un templu al consacrării profesionale din care răsar personalități de valoare. A demonstrat abilități de organizare în scopul unui progres al calității educației. A fost, pe parcursul mai multor ani, președintele sindicatelor din instituție. A știut să asigure confortul și armonia între angajați, de aceea colectivul i-a susținut candidatura la funcția de director adjunct, ulterior director.,,

„Mă leagă forte multe de această școală. Aici am învățat ce înseamnă să fii profesor, să fii deschis, să ai încredere în oameni, să îți faci meseria cu plăcere și bucurie. Aș putea spune că sunt foarte norocoasă. Am întâlnit în această instituție o adevărată familie, care m-a sprijinit să mă integrez și să mă dezvolt. Îmi amintesc cu drag de oamenii deosebiți de aici, de o reală valoare profesională și morală.

În toți acești ani, satisfacțiile au fost foarte multe. De la rezultatele deosebite obținute cu elevii mei la concursuri și olimpiade școlare până la măsurile de dezvoltare și adaptare permanentă a procesului educațional la cerințele reale ale societății de azi.,,

(fragment din albumul jubiliar „Menirea ne unește,,)

Învățământul reprezintă principala formă de organizare a educației, realizată în funcție de obiectivele pedagogice stabilite la nivel de sistem și de proces. Desfășurarea sa presupune valorificarea structurii acțiunii educaționale la nivelul corelației funcționale dintre profesor și elev, exersată în situații educative din ce în ce mai numeroase și mai variate, inclusiv în condiții total noi de educație la distanță (online), angajate la toate treptele de învățământ primar și secundar, ciclul I – gimnaziu, ciclul II – liceu.

Școala este o formă de viață comunitară, care are drept obiectiv dezvoltarea liberă a personalității și individualității copilului în contextul culturii naționale și universale și în conformitate cu tendințele dezvoltării societății civilizate în care sunt concentrați factorii cei mai eficienți ce vor determina elevul să beneficieze de resursele moștenite ale omenirii și să utilizeze forțele proprii în scopuri sociale, întrucât educația este un proces al pregătirii pentru viață. Aceasta se realizează prin mutarea accentului de pe predarea centrată pe comunicarea informațiilor pe un mod de predare care să prevadă în primul rând formarea și dezvoltarea capacităților intelectului, antrenarea gândirii, formarea competențelor.

Viziunea strategică a angajaților IPLT „Onisifor Ghibu,, constă în continuarea experienței de învățare de tip formativ, centrată pe personalitatea elevului care parcurge învățământul obligatoriu pentru a dezvolta în permanență finalitățile educaționale de a învăța pentru a ști, a face, a fi, a trăi decent și sigur în comunitate.

Obiectivul – cadru este: **Asigurarea echitabilă a accesului copiilor la o educație de calitate.** Permanent, se urmărește implementarea priorităților ce prevăd accesul la educație de calitate și contribuția instituției la îmbunătățirea eficienței și eficacității sistemului educațional, proiectate pe obiectivele:

⇒ Asigurarea funcționării eficiente a instituției de

învățământ preuniversitar;

- ⇒ Promovarea sistemului integrat de servicii educaționale și sociale;
- ⇒ Dezvoltarea potențialului creativ și protecția socială a minorilor;
- ⇒ Implementarea mecanismelor de motivare și protecție socială a personalului angajat;
- ⇒ Dezvoltarea rețelei de clase în instituție din perspectiva accesului la educație de calitate prin evaluarea resurselor umane, materiale, financiare;
- ⇒ Consolidarea managementului organizațional și instituțional;
- ⇒ Implementarea recomandărilor de audit extern;
- ⇒ Organizarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

Numărul de clase și de elevi în liceu este în creștere an de an. Creșterea numărului de elevi se datorează îmbunătățirii serviciilor educaționale, promovării imaginii școlii prin toate activitățile desfășurate, derulării programelor specifice pe nivel de vârstă, realizării politicilor de stat în vederea asigurării învățământului obligatoriu, identificarea priorităților în realizarea unui proces educațional calitativ, deschiderii școlii către comunitate și popularizarea în ascensiune a sectorului Buiucani. Menținerea numărului constant de elevi la treapta liceală se datorează unui proces didactic calitativ desfășurat la treapta gimnazială și promovabilității examenelor de BAC.

În liceu activează 27 de clase cu profil estetic cu trei clase de profil la fiecare paralelă de clase: coregrafie, muzică, arte plastice organizate conform cererilor părinților, prezenței profesorilor calificați și a condițiilor necesare conform planului individual aprobat de MEC.

Viziunea managerială: în calitate de instituție educațională ce activează în și spre folosul comunității, Instituția Publică Liceul Teoretic “Onisifor Ghibu” oferă educație de înaltă calitate, incluzivă și echitabilă pentru toți elevii, pe tot parcursul vieții, în varii contexte formale / nonformale/informale, în parteneriat cu toate instituțiile și organizațiile, precum și întreaga societate (familia, comunitatea, grupurile profesionale, mass-media etc.).

Misiunea Instituției Publice Liceul Teoretic “Onisifor Ghibu” este de a asigura educația la un înalt standard de calitate în context local, național și internațional pentru dezvoltarea multilaterală a elevului, care va fi capabil să-și aleagă o profesie reușită, să se socializeze cât mai activ și să aibă un comportament flexibil la schimbări.

Pornind de la dorințele și necesitățile educaționale ale fiecărui elev, precum și de la dezideratele stabilite prin documentele educaționale în vigoare, avem în vedere concentrarea eforturilor pentru ca elevii să dobândească o pregătire generală bună, cunoștințe aprofundate în domeniile legate de viitoarea carieră, competențe necesare inserției sociale și deprinderi de muncă intelectuală pentru a putea învăța pe tot parcursul vieții. Întreaga activitate este organizată în așa manieră, încât să se creeze în Instituția Publică Liceul Teoretic “Onisifor Ghibu” un **mediu educațional profesionist**, la standarde instrucționale și morale înalte.

*(Tatiana Golban,
directorul IPLT „Onisifor Ghibu,,)*

Pasiunea și dedicarea – cheia valorii unui cadru didactic excepțional

Astăzi, ne propunem să aducem în prim-plan un aspect crucial al vieții școlare: **valoarea unui cadru didactic implicat**, dedicat și pasionat în tot ceea ce realizează. În spatele fiecărui elev de succes se află adesea un profesor extraordinar, care nu doar predă materiile, ci și inspiră, îndrumă și investește cu pasiune în dezvoltarea tinerelor minți.

Un cadru didactic implicat este acel profesor care depune **eforturi suplimentare** pentru a face ca fiecare lecție să fie memorabilă și relevantă. Acesta nu se rezumă doar la transmiterea cunoștințelor, ci își propune să creeze un mediu stimulant și captivant. Un asemenea profesor nu se limitează la manuale, ci aduce în clasă experiențe practice, exemple din viața reală și proiecte care stimulează gândirea creativă.

Dedicarea este o altă trăsătură esențială a unui cadru didactic valoros. Acești profesori sunt dispuși să petreacă ore suplimentare pentru a pregăti materiale educaționale, să ofere suport elevilor care au nevoie și să participe la activități extrașcolare. Ei

nu privesc învățarea ca pe o simplă obligație, ci ca pe o oportunitate de a contribui la formarea personalității și viitorului fiecărui elev.

Pasiunea reprezintă sângele care curge prin venele unui cadru didactic excepțional. O pasiune puternică pentru subiectul predat se transmite elevilor, stârnindu-le curiozitatea și dorința de a învăța mai mult. Profesorii pasionați inspiră elevii să-și urmeze visele, să descopere talentele ascunse și să își depășească limitele.

Valoarea unui cadru didactic implicat, dedicat și pasionat se reflectă nu doar în rezultatele academice ale elevilor, ci și în formarea lor ca indivizi responsabili și empatici. Acești profesori sunt modele de comportament, încurajând respectul, colaborarea și încrederea reciprocă. Prin urmare, să recunoaștem și să apreciem în mod sincer contribuția neprețuită a cadrelor didactice implicate în educația noastră. Ei nu doar transmit informații, ci sculptează viitorul societății prin influența lor asupra generațiilor viitoare.

Vin cu un apel către elevi, părinți și colegi: să nu uităm niciodată să recunoaștem și să mulțumim profesorilor noștri pentru pasiunea, dedicarea și eforturile lor continue în formarea noastră ca indivizi și cetățeni responsabili.

(Tatiana Zamfir, director adjunct)



O echipă internațională într-un liceu național

Bună, dragilor! Mă adresez tuturor celor ce vor citi aceste rânduri: pedagogi, elevi, părinți. Vreau să Vă prezint mica noastră familie internațională, ce constă din englezi, francezi și germani, toți cu actele în regulă. Suntem 12 surori și o mămică, ce ne poartă de grijă și ne îndrumă pe drumul cel bun.

Cea mai mare soră se numește **Dna Elena Papanaga**. Dacă aș descrie această personalitate, aș spune că este o Doamnă de o valoare neprețuită pentru instituția noastră. Este o profesoară ce stimulează și menține curiozitatea elevilor pentru lucruri noi, le modelează comportamentul și le întărește încrederea în forțele proprii. Pentru membrii Comisiei Metodice de Limbi Străine este ca un mentor, care știe să aprecieze sinceritatea, profesionalismul și spiritul de echipă.

A doua soră este **Dna Eugenia Reuțoi**. Este o profesoară ce și-a ales profesia din vocație. Dumneai promovează valori general-umane elevilor care studiază limba franceză. Este o personalitate cu un simț al demnității pronunțat, cu un umor fin, cu ajutorul căruia poți pătrunde în tainele comunicării expresive.

Avem și două surori-gemene de nedespărțit: **Dna Diana Boldurat și Dna Rodica Spînu**. Două profesoare de excepție, profesioniste, mereu dornice de a descoperi culmi noi, mereu în căutare de metode și tehnici, care să asigure succes discipolilor săi. Calitățile umane, experiența valoroasă, manualele elaborate țin de competențele lor.

Dacă aș dori să scriu un articol bun, aș cere un sfat de la **Dna Kristina Cemei**. Dumneai e cea care îmbină limba engleză cu Educația pentru Media. Tot timpul în mișcare, apreciată pentru meritele Dumneai nu doar în Republica Moldova, ci și peste hotarele ei, este o persoană profesionistă, mereu în căutare de valori, autoare a numeroase auxiliare didactice pentru elevi.

Dna Elena Guțu: nu știu dacă mai este cineva atât de dedicată profesiei de pedagog! Mereu printre elevi, cu căldură și dăruire de sine, mereu cu zâmbetul pe buze, având grijă ca fiecare elev să plece acasă, luând cu sine o doză bună de cunoștințe. Liceul este ca a doua casă pentru Dumneai, iar colegii de breaslă sunt ca a doua familie.

Avem și o surioară mai mică, **Dra Elena Vlasiuc**. Este o persoană cu calități deosebite, energetică, creativă, mereu gata de a-și depăși propriile limite. Elevii îi apreciază curajul de a testa diferite metode noi, o apreciază pentru simplitatea sa, pentru simțul umorului și înțelegerea de care dă dovadă în diferite situații.

Una dintre cele mai creative și empatică persoane este **Dna Daniela Sîrbu**. Printre calitățile sale se numără tactul și talentul pedagogic,

respectul față de colegi și elevi, capacitatea de a forma gândirea creativă și a descoperi și forma talente noi.

Dacă aș spune că nu mai avem despre ce vorbi, aș greși amarnic. Nu pot să nu apreciez munca și dedicația profesoarelor de limbă germană: **Dna Natalia Josu, Dna Lucia Bivol și dna Vera Gurghiș**. Mereu dornice de a explora, de a implementa totul ce ține de inovație în educație în procesul educațional, profesoarele sunt apreciate pentru devotamentul lor, profesionalismul și dragostea pentru copii și tot ce e frumos.

Și nu în ultimul rând, aș spune și câteva lucruri despre mine. Învăț zi de zi, alături de colegi și de elevi, sunt curioasă și chiar de nu-mi reușește ceva din prima încercare, învăț de la surioarele mele de breaslă. Mulțumesc că-mi aduceți zâmbetul pe buze chiar și atunci când cerul e plin de nori!

O familie este mai unită atunci când este cineva care o dirijează cu căldură și înțelegere, cineva cu suflet mare, cineva pentru care nu contează părerea celor din jur, ci doar faptele, întruchipate în realizări frumoase și elevi care apreciază. **Mulțumim, D-na Zamfir Tatiana, pentru că sunteți cel mai bun mentor care a existat vreodată.**

Comisia Metodică de Limbi Străine este una din pietrele de temelie ale IPLT „Onisifor Ghibu”. Profesoarele se implică activ în multe activități curriculare și extracurriculare, sunt un exemplu pentru toți elevii, care le întâmpină și le petrec în fiecare zi cu cuvinte frumoase și zâmbetul pe buze. Lumina blândă din ochii lor spun totul despre aceste ființe frumoase cu numele „**Profesoară de Limbi Moderne**”!

(Mariana Doina, șefa Comisiei Metodice „Limbi Moderne”,)



Comisia Metodică Matematică și Științe

*„Educația este cea mai puternică armă care poate fi folosită pentru a schimba lumea.”,
(Nelson Mandela)*

Membrii Comisiei metodice „Matematică și Științe”, care activează în IPLT „Onisifor Ghibu” și -au propus în anul de studii 2023-2024 să asigure calitatea procesului educațional în concordanță cu noile cerințe ale învățământului general. În acest context, esențială a fost stabilirea strategiilor de îmbunătățire a activității fiecărui cadru didactic în sala de clasă, a priorităților, analiza critică a rezultatelor obținute de elevi.

Din cadrul Comisiei metodice Matematică și Științe fac parte **15 cadre didactice calificate**, care dețin următoarele grade didactice:

Grad didactic SUPERIOR – 3

Grad didactic UNU – 6

Grad didactic DOI -2

Fără grad didactic – 3

Șefa Comisiei metodice este **dna Ala Renheci**, profesoară de informatică, care a întocmit planul de activitate pentru noul an de studii, incluzând activități educaționale pentru fiecare cadru didactic.

Tradițional, Comisia Metodică Matematică și Știință organizează diverse activități: **decada „Științe reale”, „Bilunarul ecologic”, conferințe, dezbateri, mese rotunde, seminare**. Elevii sunt implicați în concursuri de rezolvare a problemelor distractive, spectacole concurs de divertisment și cunoștințe de profil real, ore demonstrative de matematică, fizică, chimie, biologie, informatică.

De fiecare dată au fost precizate obiectivele de evaluare racordate la realizarea unităților de competențe propuse spre realizare. Pentru a avea o imagine corectă a situației școlare a fiecărui elev la momentul respectiv, sunt realizate evaluări inițiale, stabilindu-se nivelul inițial de plecare, nevoile de învățare sau reînvățare, și măsuri de remediere în acest sens.

Dezvoltarea rapidă a științei, a acumulării în ritm tot mai intens a informațiilor, impun dezvoltarea culturii matematice, care trebuie să-și facă loc tot mai mult în cultura generală a unui om.

Cercetarea matematică este nucleul unor provocări interesante precum găsirea unor instrumente și concepte noi care să conducă la rezolvarea problemelor lumii contemporane, probleme legate de energie, dezvoltare durabilă, mediu sau climă.

Fizica are rolul de a schița un tablou al lumii folosind toate faptele teoretice și experimentale, deducțiile bazate pe intuiție care trebuie apoi confirmate experimental. Interdisciplinaritatea între fizică și matematică, chimie și fizică, chimie și matematică, chimie și biologie, se realizează în special în planul

conținuturilor, având matematica drept instrument de lucru, fiecare demers (observare, experimentare, formulare de legi, teoretizare) fiind realizat în spirit matematic.

Chimia, fizica și biologia au devenit mari consumatoare de instrumente matematice. O ecuație matematică poate fi o lege în chimie sau fizică. Proportțiile, funcțiile trigonometrice, ca și alte abstractizări ale matematicii se întâlnesc în fizică și chimie la orice pas pentru descifrarea tainelor naturii.

În prezent, **informatica** își găsește aplicații în toate domeniile vieții. Prezența ei este puternic amplificată de impactul pe care îl are Internetul. Rețeaua la nivel mondial a revoluționat comunicarea dintre companii, logistica, mass-media, dar și viața privată a fiecărui individ. Mai puțin vizibil, dar totuși omniprezent, informatica și-a câștigat un loc stabil până și în aparatele casnice, ca de exemplu înregistratorul video sau mașina de spălat, în care sunt înglobate așa-numitele sisteme înglobate sau imbarcate, care fac parte integrantă din aparat și care asigură acestor aparate un comportament mai mult sau mai puțin "inteligent". Printre altele, telefoanele inteligente, care sunt adevărate calculatoare, au permis democratizarea utilizării informatice pe scară extrem de largă.

Colegii noștri participă nu numai la concursuri și proiecte naționale, dar și internaționale. **Dna Golban Tatiana, împreună cu dnul Mîndru Alexei, au participat la proiectul internațional cu „Amprentă de carbon asupra localității noastre”**. Acest proiect are ca scop dezvoltarea unor relații pozitive de parteneriat între instituțiile de învățământ, promovând o pedagogie a valorilor, relațiilor, competenței asumării rolurilor și negocierii, acceptării varietății de stiluri didactice. În rezultatul acestui proiect, elevii au rămas plăcut surprinși, deoarece au fost implicați în diverse activități creative prin intermediul cărora au aflat o mulțime de lucruri noi și au făcut cunoștință cu colegi din alte instituții de învățământ, care de asemenea au fost implicați în proiect.

Membrii Comisiei Metodice Matematică și Științe îndeamnă elevii să pășească cu optimism pragul școlii, căci dincolo de el, începe viitorul Țării. Destinul Țării e în mâinile dragilor noștri elevi, ale liceenilor de astăzi, iar pentru a schimba lumea avem nevoie de implicare și devotament.

*(Kristina Cernei, director adjunct,
responsabil de Comisia Metodică “Matematică și Științe”)*

Beneficiile activităților educaționale în contexte nonformale

Activitatea didactică reprezintă un ansamblu de acțiuni bine concepute și planificate. Este o dimensiune concretă a procesului educațional care pe de o parte este determinată de finalitățile și structurile sistemului, iar, de pe altă parte de capacitatea profesorului de a proiecta anumite activități în funcție de anumite condiții specifice fiecărui colectiv de elevi.

Pornind de la aceste concepte ne încapăținăm să transformăm procesul de învățământ în unul de cunoaștere și comunicare, un proces care implică în mod activ ambii poli ai relației formative (elevul și profesorul) în dobândirea cunoștințelor. Implicați fiind în activități ce vizează curriculum național am optat și pe altele, ce vizează creativitatea, elevii – cu o abordare pozitivă au conștientizat valoarea activităților extrașcolare care sunt niște oportunități de a-și pune în valoare capacitățile, abilitățile.

Proiectele educaționale în care au fost angajați educabilii au fost orientate pe informarea acestora, pe dezvoltarea socială, pe promovarea și amplificarea valorilor ce le posedă. Evenimentele au curs, iar dorința de a le elabora devine tot mai mare, fiind însetați de cunoaștere reușim să brodăm sufletele noastre cu cele mai fine fire ale cuvintelor.

Pe data de 18 octombrie, 2023, la biblioteca „Alba Iulia” am participat la **un dialog cu Claudia Partole** și mulți alți scriitori, pedagogi, bibliotecari, psihologi care au pătruns în lumea basmului, lumea nevăzută unde ne putem retrage pentru a prinde la puteri, acolo unde Binele învinge Răul. Prezența **ex-prezentatoarei tanti Ludmila** a răscolit dulci amintiri, iar farmecul de narator și căldura vocii a reușit să-i vrăjească pe micii ascultători. Am făcut multe poze...multe poze, am zâmbit și am traversat portaluri salvatoare ale sufletelor omenesci...

O minunată și interesantă întâlnire a avut loc pe data de 8 noiembrie, cu jurnalistul și **scriitorul Alexandru Popescu**. Chiar dacă a fost o întâlnire de la distanță – noi i-am simțit prezența și emoțiile care de fapt colorau și mai mult aceea după amiază caldă de toamnă.

Romanul “Montana” inclus în programul “Chișinăul citește”, a fost lecturat cu mari emoții de elevii din liceul „Onisifor Ghibu” și nu doar. Romanul a fost acompaniat de un adevărat vernisaj. Fiecare cititor al romanului și-a ales un capitol pe care l-a ilustrat și intitulat. Elevul-cititor-pictor emoționează autorul și îl face să se gândească la o reeditare a romanului. Câteva ore s-au topit și contopit cu aroma de gutuie și parfumul crizantemelor ...

Activitatea „Fără măști” în care l-am avut

ca invitat pe **Emilian Crețu**, a adus multă bucurie, revelație și un mare entuziasm în rândurile elevilor și a profesorilor. Actorul cu un renume pe rețelele de socializare vine sincer, fără mască în fața tuturor și povestește drumul pe care l-a parcurs pentru a deveni renumit.

Impresionat de primirea călduroasă, de colacul cât roata carului, de prezența naivă a Getei from de la Moldova, de elevii creativi și întrebările care curgeau una după alta, Emilian Crețu a depănat cele mai tainice amintiri, cele mai sensibile momente ale vieții cu cei mai buni prieteni ai lui în acele clipe de confesiune. Și poze...iar poze...urări de bine și mult succes, zâmbete și euforie, clipe pe care nu ai cum să le uiți!

Parteneriatul cu **Centrul de Creație „Floarea Soarelui”** a fost unul neașteptat dar surprinzător de creativ. Pe data de 24 octombrie, am elaborat un atelier de literatură și pictură în care elevii au conștientizat că toate artele sunt într-o simbioză totală, iar activizarea acestor simțuri ne fac să percepem și mai profund frumosul. Elevii clasei a VI-a „C”, au trăit și au simțit în culori. În cadrul acestui atelier au recitat pastelul lui Alecsandri, au interpretat motivele și simbolurile prezente în pastel, au asociat anumiți termeni cu anumite culori și au sesizat valoarea picturii.

Așa cum spunea Leonardo da Vinci: „Pictura este o poezie mută, poezia este o pictură oarbă, și una și alta imită natura pe cât le stă în putință.” Elevii au fost ghidați de Chighirin Lolita, cea care i-a lăsat să exploreze lumea culorilor, i-a învățat să nu le fie frică și să transmită mesajul cu ajutorul pensulei și nu al pixului. Lucrările elevilor au fost expuse pe holul liceului, expoziția „Malul Siretului” a oprit multe priviri și a încântat colegii.

Prin promovarea acestor activități nonformale urmărim să lărgim orizonturile de cultură, să oferim condiții optime de dezvoltare, să creăm situații avantajoase de a petrece timpul altfel.

*(Sîrghii Olga,
profesoară de limba și literatura română)*

Vernisaj artistic



“SCRIITORII PENTRU CAPITALĂ, CAPITALA PENTRU SCRIITORI”



Claudia Partole “Citirea poveștilor”

Claudia Partole relatează cu mult entuziasm despre implicarea dumneaei în proiect, despre colaborarea cu Eugenia Bejan - directorul Bibliotecii “Ion Creangă” și ministrul copilăriei, psihologa Zinaida Gribincea, jurnalista Ludmila Bălan, scriitoarea Mihaela Perciun. Invitației i-au răspuns și scriitorii Petre Crăciun de la București cât și Tatiana Roșca de la Verona.



Nicolae Spătaru, scriitorul și directorul Bibliotecii “Alba Iulia”, a început povestea într-o manieră captivantă, reușind să convingă pe toți cei prezenți la eveniment, de forța binelui, de puterea adevărului și de importanța poveștilor care, de fapt, sunt niște portali salvatoare ale sufletelor omenești.



Tanti Ludmila...așa o cunosc eu! Cu poveștile ei mergeam seară de seară la culcare... moment emoționant până la lacrimi.

Ex-prezentatoarea, nu și-a pierdut farmecul de narator și nici căldura din voce. I-a reușit să-i vrăjească cu povestirile ei, atât pe cei mici prezenți în sală, cât și pe cei mari. Pe elevi i-a provocat la un dans haios, dar i-a și purtat prin toate poveștile, provocându-i la un concurs, unde, a câștigat prietenia.

PETRE CRĂCIUN / TATIANA ROȘCA



Ivan Pilchin - poet și traducător, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor, autor al Proiectului în curs “Scriitori pentru Capitală, Capitala pentru scriitori”.



Claudia Partole cu mari emoții a urmărit elevii de la scoala-grădiniță *Abeceluș*, care au dramatizat povestea “*Fata babei și fata moșneagului*”, care s-a dovedit a fi și prima ei poveste împrumutată de la biblioteca satului.



E atmosferă de poveste, scena improvizată gata să primească cei mai iscusiți actori, decor superb și costume originale - toate acestea create din dragoste pentru lectură de *Natalia Dediu*.



Ei...și cum fără poze! Pentru amintiri frumoase, nu uităm să zâmbim!



SFÂRȘIT

(*Sîrghii Olga*, profesoară de l.și lit.română)

Consiliul elevilor

Ce este Consiliul Elevilor? Consiliul Elevilor este o structură asociativă de elevi, destinată promovării intereselor elevilor prin asigurarea unui cadru optim de dezvoltare a personalității și capacității fiecărui elev. Reprezintă un grup de elevi aleși democratic, care urmărește ca elevii să-și exprime opinia în legătură cu problemele școlare care-i afectează și le reprezintă interesele, fără deosebire de sex, confesiune, naționalitate ori convingeri politice.

Care este rolul Consiliului Elevilor?

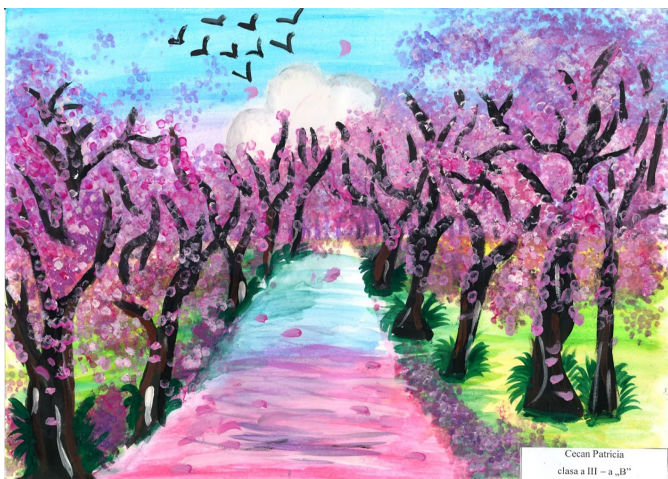
- ♦ Crearea unui mediu școlar curat, primitiv, care să le asigure elevilor securitate;
- ♦ Promovarea învățării civismului, eficienței politice și a atitudinilor democratice;
- ♦ Promovarea încrederii între parteneri și afirmarea valorilor personale;
- ♦ Elevii învață cum să ia decizii într-un mod corect și responsabil, învață despre realitățile vieții;
- ♦ Încurajarea cooperării, utilizarea energiilor pozitive ale elevilor și reducerea indiferenței, izolării și înstrăinării acestora față de problemele școlii;
- ♦ Creșterea motivației elevilor față de educație;
- ♦ Sporirea prestigiului școlii prin acțiunile și programele desfășurate;
- ♦ Educarea și sprijinirea spiritului de comunicare la nivelul școlii în relațiile profesor-elev-părinte;
- ♦ Realizarea unei organizări administrative mai bune prin identificarea intereselor comune și prin luarea unor decizii care să satisfacă nevoile comune ale elevilor, părinților cât și ale profesorilor;
- ♦ Depistarea factorilor care generează situații conflictuale, negocierea și medierea lor;
- ♦ Organizarea de dezbateri, consfătuiri, precum și alte activități similare pe teme propuse de elevi;
- ♦ Editarea, tipărirea și difuzarea de materiale care au în centru activitățile și interesele elevilor din școală;
- ♦ Sesizarea anumitor disfuncționalități din școală și remedierea acestora;
- ♦ Acțiuni caritabile;
- ♦ Activități de petrecere a timpului liber;
- ♦ Acțiuni de stimulare a potențialului creativ al fiecărui elev.

Un membru al consiliului elevilor trebuie să accepte responsabilități, să aibă capacitatea de a organiza, decide și stabili priorități. Membrii echipei noastre își asumă pe deplin toate aceste atribuții: Bragarenco Mihai, Croitoru Mădălina, Morsy Amira, Bucovanu Norbert, Ciobanu Vlada, Fomov Evelina, Dolința Regina, Verstivski Valeria, Toma Sofia, Bucuci Anatol, Sandu Alexandrina, Untilă Doina, Tofan Ana-Maria, Cherdivară Vitalie, Platon Milena, Roșca Cristian, Sara Denisa, Viziru Serafima, Andoni Marian.

Pentru anul de studii 2023-2024 Consiliul Elevilor din IPLT „Onisifor Ghibu” își propune să organizeze din punct de vedere logistic activitățile desfășurate la evenimentele școlii, să amenajeze reprezentativ spațiul în care se vor desfășura aceste evenimente, să facă auzită vocea elevilor în cadrul ședințelor profesionale și să ia parte la procesul decizional în apărarea intereselor elevilor liceului.

(Croitoru Mădălina, elevă în clasa a X-a, „A”, sub egida Dnei Ina Cebanu, director adjunct)

Vernisaj artistic



Bullying-ul

Bullying-ul reprezintă un comportament agresiv, efectuat de o persoană sau un grup de persoane ce provoacă suferință altei persoane. **Cum poate fi prevenit bullying-ul?** Prin promovarea unui mediu care să celebreze diversitatea și să încurajeze respectul; prin încurajarea martorilor să intervină sau să raporteze incidente de bullying; prin implicarea părinților în educația copiilor în legătură cu bullying-ul. **Ce rol pot juca copiii în bullying?** Copiii au mai multe roluri în bullying: bătăuși, agresori, martori. Adesea, ei joacă mai mult de un rol. Uneori, copiii sunt atât victime, cât și agresori, sau sunt martori al altor copii fiind hărțuiți.

Dragi cititori! În lumina responsabilității noastre comune de a ghida și forma mințile tinere, vă adresez un apel la conștientizare și acțiune împotriva bullying-ului în școli. Fenomenul de intimidare afectează nu doar prezentul elevilor noștri, ci și viitorul lor. Bullying-ul nu este doar o simplă componentă a copilăriei, ci este o problemă socială complexă, cu consecințe profunde asupra elevilor. În sala de clasă, împreună cu profesorii, avem posibilitatea de a modela comportamentele corecte și de a promova un mediu în care fiecare elev se simte în siguranță și acceptat.

Prin intermediul educației oferite de părinți și profesori, avem puterea de a contribui la formarea unei generații care respinge violența și adoptă valorile solidarității și respectului reciproc. În egală măsură, suntem datori să identificăm și să intervenim prompt în situațiile de bullying, oferind sprijin atât victimelor, cât și celor care manifestă comportamente agresive.

Să nu uităm niciodată că influența noastră nu se oprește la baza cunoștințelor academice, ci se extinde și la formarea caracterului și a moralității. Prin unirea forțelor, putem construi un mediu școlar în care fiecare elev să se simtă apreciat și protejat. Împreună putem crea un spațiu educațional sigur pentru toți!

(Rotaru Gloria, clasa a VII-a „C,, sub egida Dnei Natalia Moraru, profesoară de istorie și educația pentru societate)



Cyberbullying-ul

Cyberbullying-ul este una dintre cele mai mari probleme ale vieții moderne. Agresiunea pe Internet, numită și agresiune online sau cyberbullying, este hărțuirea cu ajutorul calculatorului sau al telefonului mobil. Hărțuirea are loc pe bloguri, pagini personale, forumuri, e-mail, SMS, MMS, agresiunea având uneori loc prin încărcarea unor poze sau imagini video pe Internet, fără a ține cont de dreptul la viața privată a victimei.

Când agresiunea de tip bullying are loc în mediul online, poți simți că ești atacat oriunde te-ai afla. Efectele pot fi de lungă durată și pot afecta o persoană în multe feluri: psihic— te simți supărat, stânjenit, prost și chiar furios; emoțional— te simți rușinat și îți pierzi interesul pentru lucrurile care îți plac; fizic— te simți obosit (deseori ai insomnii) sau ai simptome precum dureri de stomac sau de cap.

Cum putem stopa cyberbullyingul? Să se ignore comportamentul de agresiune; să se distanțeze de situația și locul respectiv; să reacționeze într-o manieră fermă; să se asigure de protecție, apelând la adulți.

În concluzie, putem spune că cyberbullying-ul, ca și bullying-ul, este un fenomen inevitabil, deoarece mereu cineva va avea tendința de a se simți mai presus. Iar noi, cei din tânăra generație, avem responsabilitatea de a avea grijă ca acest fenomen să devină din ce în ce mai rar, astfel nimeni nu va fi afectat de acest fenomen groaznic.

(Lupan Ovidiu, clasa a VIII-a „C,, sub egida Dnei Natalia Moraru, profesoară de istorie și educația pentru societate)



Clubul literar „ARS LONGA,, (ședință găzduită de elevii din ciclul primar)

(sub egida Dnei Angela Postică, director adjunct)

Mama

Tu ești unica persoană
Ce-mi porți grija zi de zi
Și alături îmi vei fi!
Mulțumesc, iubită mamă!
Tu ești înger păzitor,
Lângă tine nu simt teamă;
Te iubesc și te ador!

(Camenșic Smaranda,
cl. a IV-a „D,,)

Mama mea

Mama-mi este foarte dragă,
Mereu după mine-aleargă,
Mă iubește și mă crește,
Când sunt trist – mă netezește.
Are grijă ea de mine,
Mă învață să fac bine.
Este cea mai bună mamă,
Lângă ea eu nu am teamă!

(Oprea Cătălina,
cl. a IV-a „C,,)

Mamei

Primul meu cuvânt a fost:
„Mama!,, Îl știu pe de rost!
Este o ființă care
Are-un suflet foarte mare!
Câte-o dată ea mă ceartă,
Dar pe urmă ea mă iartă,
Și încerc mereu, mereu,
Să n-o supăr, chiar de-i greu.
Ea când poate – îmi dă un sfat,
Eu mereu tot l-am urmat;
O s-o vizitez oricând,
Ascultând al ei glas bland!

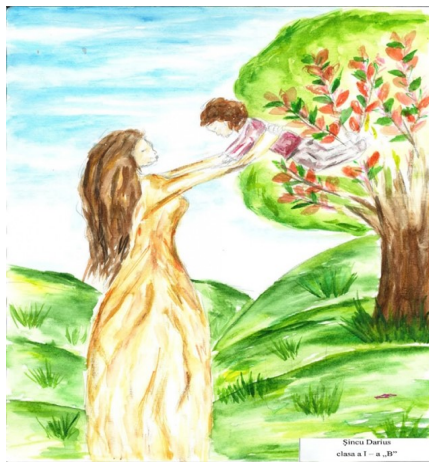
(Timcovan Alexandrina,
cl. a IV-a „C,,)



Suflul primăverii

Vântul bate liniștit,
Florile au înflorit,
Păsările ciripesc,
Copăceii înverzesc.
Timpul este călduros,
Totu-i verde și frumos,
Albinuțe zburătoare
Zumzăie din floare-n floare.
Copilașii drăgălași
Zburdă vesel prin îmaș,
În pădurile zglobii
Cântă păsărele mii.

(Postica Liliana, cl. a IV-a „D,,)



Primăvară, vii?

Firav ghiocelul
Iată, se ivește,
Dimineața-i rece,
Iată-l, se trezește!
Păsările cântă,
Vesele, zglobii
Și întrebă tare:
„Primăvară, vii?,,
(Șeptelici Sofia,
cl. I-a „B,,)

Primăvara

Primăvara a sosit,
Peste tot s-a răspândit!
Păsările au venit,
Moș Martin tot s-a trezit!
Ghiociei au înflorit!
Toți copacii au înverzit!
Câmpiile s-au parfumat!
Toți copiii s-au bucurat!

(Străinu Patricia,
cl. a IV-a „D,,)

Mama

Mama-i carte de povești,
E iubirea ce-o trăiești.
Mama-i curcubeu pe ape,
E înger mereu aproape.
Mama-i cânt, e poezie,
E făclie veșnic vie!
Mama-i tot ce am mai bun!
Eu cu drag acum o spun!

(Zamfir Dumitrița,
cl. a III-a „B,,)

Primăvara a sosit,
Ghiociei-au înflorit,
Iarba verde reînvie
Sub zăpada argintie!

(Chiorescu Laura,
clasa a III-a „B”)

Primăvara

Primăvara a sosit,
Pomii toți au înflorit,
Așteaptă cu nerăbdare
Oaspeți—păsări călătoare.
Vestitorii primăverii—
Toporașii, ghiociei,
Cu-a lor flori mirositoare,
Toți salută primăvara!

(Țenti Cătălina,
clasa I-a „C,,)

Primăvara

Dup-o iarnă grea și lungă,
Cu mult ger și cu troiene,
Uite-o rază de lumină
Se coboară peste gene.
În păduri, livezi și dealuri
E-un regat ca de smarald,
Ce se-ntinde ca o mare
Pe pământul adorat.
Și acolo, singurel,
S-a ivit un ghiocel,
Alb, plâpând și-nfrigurat,
Primăvara l-a chemat!
Primăvara-i ca o mamă,
Ea ne mângâie ușor
Și cu zâmbet ne aduce
Tot de ce ne este dor!

(Răzvan Furtună,
cl. a III-a „B”)

Îndemn

Dimineața mă trezește
 Și la școală mă pornește,
 Blânda mamă mă sărută,
 Și de sfaturi ea nu uită:
 De vreau să ajung om mare,
 Să ascult de învățătoare!
 Cu atenție, cuminte,
 Să culeg din carte minte!
 Să fiu bine educat,
 Să am numele curat!
 Să am cinste și onoare,
 Doar așa ajung Om mare!
*(Dragomir David,
 cl. a III-a „A,,)*

Ochii mamei

Când mă uit în ochii mamei
 Văd întregul univers!
 Au culoarea – intens – a toamnei,
 De aceea îi iubesc.
 Când privesc în ochii mamei
 Știu ce mult ei mă iubesc
 Obosiți sunt tare, Doamne,
 Și cu timpu – mbătrânesc...
 Iar când fac o boroboată,
 Parcă vin nori peste ei,
 Dar cu dor mă – ndrumă – n viață
 Și mă iartă ochii ei!
 Când mă uit în ochii mamei,
 Ce pe-ai mei îi oglindesc,
 Aș da tot din astă lume
 Să nu – i văd cum se – ofilesc!
*(Ostrovski Vlad,
 cl. a III-a „B”)*

Mama este una

Mama este una –
 Stea ce strălucește.
 Mama este viața,
 Ea ne ocrotește.
 Ea e soare ce răsare,
 Ea e luna ce apare,
 Ea e totul pentru mine,
 Aducând zile senine!
*(Pascari Daniela,
 cl. I-a)*

**Ghiocelul**

O melodie dulce se auzi, un freamăt divin, o lumină albă se juca cu stelele de pe cer. Era luna. Ea avea grijă ca ghiocelul micuț, sub pământ, să adoarmă. Soarele îi șopti lunii: ”Are nevoie de căldură și lumină!”. Atunci Luna se coborî încet de pe cer, iar freamătul nopții înghețate se opri. Soarele a chemat niște privighetori, ce aveau un glas dulce ca sărutul mamei. Ghiocelul micuț și firav era încântat de melodia privighetorilor și de razele ghiduse ale soarelui. În timp ce asculta trilul păsărilor, razele gingașe se jucau cu el, mângându-i dulce trupul firav...

Așa s-a jucat ghiocelul cu razele de soare câteva săptămâni lungi.

Într-o dimineață frumoasă, când păsările cântau armonios, ghiocelul, încurajat de razele blânde, a decis să părăsească pătucul său cald și moale. Soarele îl mângâia lent, pictând cu cel mai scump argint, albul inocent al ghiocelului. Luna îi dăruie gingășia sa. Ploaia îi dădu măriniția sa. Luceafărul îi dădu mândria sa, iar mama natură îl înzestră cu frumusețe.

Astfel a apărut primul ghiocel gingaș și frumușel, simbol al renașterii.

*(Străinu Patricia,
 cl. a IV-a „D,,)*

**Tablou**

Iar e primăvară,
 Chiar la noi în țară,
 Stoluri de cocoare –
 Cât se văd în zare!
*(Gamarța Bogdan,
 cl. a II-a „B,,)*

Adresă: Chișinău, str. N.H. Costin 63A
 MD-2071
 Telefon: 022 518 231

Componența redacției:

• Redactor-șef:
Tatiana Zamfir – director adjunct
 Autorul concepției - Elena Lungu – prof. de l. și lit. română
 • Redactori:
 Tatiana Golban – director
 Elena Cernei – director adjunct
 Cebanu Ina – director adjunct
 Kristina Cernei – director adjunct
 Angela Postică – director adjunct
 Sirghii Olga – prof. de l. și lit. română
 Doina Mariana – prof. de limba engleză